Муниципальное казённое образовательное учреждение городского округа Заречный «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей «Журавлик»

***КОНСУЛЬТАЦИЯ:***

***Как помочь ребенку в автоматизации звуков***

Разработчик материала:

Мальцева Наталья Викторовна
учитель – логопед

Наконец, наступил долгожданный момент: ваш ребенок научился произносить трудный для него звук.

Но родители часто бывают разочарованы тем, что, повторяя звук изолированно по просьбе взрослых или по собственной инициативе, малыш не произносит его в речи, которая остается практически без изменений. Это вполне закономерное явление, говорящее о том, что пришло время для важного этапа логопедической работы – автоматизации (закрепления) правильного произношения. Насколько постановка звука кропотливый труд логопеда, требующий специальных знаний и навыков, настолько автоматизация звуков – сотрудничество ребенка и его родителей. Это сотрудничество может решать не только задачу формирования правильной речи, но так же способствовать установлению доверительных отношений в семье, когда ребёнок стремится к общению со своими близкими. Параллельно вы сможете развить внимание, память, мышление, воображение – психические процессы, тесно связанные с речью, достаточный уровень сформированности которых необходим для успешного обучения.

Успешная коррекция звукопроизношения зависит не только от квалификации учителя-логопеда и частоты логопедических занятий, главное – это автоматизировать звук в самостоятельной речи ребенка.

Логопедические занятия по исправлению звукопроизношения не принесут никакого результата, если ребенок, выходя из логопедического кабинета, не пользуется в речи исправленным звуком, поэтому долг родителей – помочь ребенку следить за произношением вне стен детского сада.

Чаще заостряйте внимание ребенка на том, чему он уже научился, что он умеет, стимулируйте пользоваться полученными навыками.

Работа над введением звука в речь делится на  несколько основных этапов:

      1. Этап постановки. На данном этапе логопед вырабатывает у ребенка правильное положение органов артикуляции для произнесения.

      2.Этап автоматизации звука в изолированном варианте. Работа над звуком на данном этапе заключается в отработке произнесения только одного звука, который был ранее поставлен. Достаточно эффективным и несложным вариантом помощи будут игровые моменты «изобрази как жужжит жук (жжж), как рычит собака (ррр), как шумит вода (ссс), как звенит комарик (ззз), как шумит лес (шшш), как гудит пароход (ллл), как мы чихаем (а-ч, а-ч) и так далее.

    3.Этап автоматизации звука в слогах. На данном этапе автоматизируемый звук соединяется с согласным в слог, а слог, как известно, является составляющим слова.

4. Этап автоматизации звука в словах. Этот этап заключается в постепенном введении звука в речь, ребенок учится ощущать звук в структуре слова, контролировать смены поз перед произнесением автоматизированного звука и готовить ребенка к употреблению звука в словах, которые он может встретить в повседневной речи.

5. Этап автоматизации звука в тексте. После того, как ребенок уверенно употребляет слова с автоматизируемым звуком, логопед подбирает предложения, стихи и тексты, в которых почти каждое слово содержит этот звук, чтобы закрепить правильное употребление звука. Когда автоматизация звука находится на данном этапе, родители должны следить, чтобы ребенок произносил звук правильно и в самостоятельной речи во всей деятельности, иначе, звук не будет введен в речь, и работа, проделанная на предыдущих этапах, будет бессмысленной.

Часто родители бывают огорчены тем, что их сын или дочь, научившись правильно произносить звук, пропускают или искажают его даже после продолжительных занятий. Чисто проговорив загадку, стихотворение, скороговорку, малыш возвращается к неправильному произношению, когда его речь не отработана заранее. Объяснение просто: звук автоматизирован тогда, когда мы произносим его, не задумываясь. Ребёнку же достаточно длительное время приходится постоянно контролировать свою речь: за доли секунды определить наличие того самого звука в слове или фразе, которую нужно произнести, определить его место в слове (начало, середина, конец). Надо не забывать и как произносить звук (положение языка, губ, правильный выдох). Добавьте к этому и то, что ребёнку необходимо успеть оформить свою мысль, обдумать содержание высказывания, и вы поймёте, какая трудная задача перед ним стоит. Поэтому никогда не торопите ребёнка, старайтесь внимательно его выслушать. Если, отвечая на вопрос, он забыл правильно произнести звук, обязательно поправьте его, но, не упрекая и не отвлекая от мысли. Делайте это доброжелательно, не повышая голоса. На этапе автоматизации звуков, можно отрабатывать чистоговорку (надо именно чистоговорку, а не скороговорку). Разница между ними только в темпе произнесения. Главное – не быстрота, а правильность.

Предлагаемые чистоговорки помогут закрепить звук, развить слуховую память, повысить интерес ребёнка к речевым упражнениям.

 Если звукопроизношение отдельных слов вызовет затруднение, проговорите их несколько раз медленно по слогам и не забудьте выяснить, правильно ли понял их значение малыш. Проговаривание должно быть осознанным. После тренировок вы можете устроить соревнование, кто больше вспомнит чистоговорок. Не требуйте произнесения в быстром темпе. Можно попросить ребёнка сосчитать, сколько всего слов в чистоговорке, сколько слов с определённым звуком, какая чистоговорка самая длинная, предложите вспомнить всё предложение по подсказке, например: «Расскажи чистоговорку про жука, мышат и т.д.

**Звуки «Р», «Р`»**

• На дворе трава, на траве дрова, у дров детвора.

• Раз дрова, два дрова, три дрова.

• У Кондрата куртка коротковата.

• Повтори без запинки: на осинке росинки

Засверкали утром перламутром.

• Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят.

• Шёл Егорка по пригорку и учил скороговорку.

**Звук «Л»**

• У ёлки иголки колки.

• Дятел дуб долбил да не додолбил.

• Мила искала булавку, а булавка упала под лавку.

• Кот молоко лакал, а Слава булку в молоко макал.

**Звуки «С», «С`»**

• Я несу суп-суп. А кому? Псу-псу.

• У Сени и Сани в сетях сом с усами.

• Носит Сеня сено в сени, спать на сене будет Сеня.

• Ест киска суп из миски, сыта киска – пуста миска.

• Снег засыпал стайку сосен, это вовсе вам не осень.

**Звуки «З», «З`»**

• У зайки Бубы заболели зубы

• Зимним утром от мороза

На заре звенят березы

• На березе стрекоза – изумрудные глаза

**Звуки «Ш», «Ж»**

• Жужжит над жимолостью жук,

Тяжелый на жуке кожух.

• У ежа – ежата, а у ужа – ужата.

• Ежата с ежами на ужин бежали.

• Шапка, да шубка – вот и весь Мишутка.

• Шесть мышат в шалаше шуршат.

**Звуки «Щ»**

• Щипцы и клещи – вот наши вещи.

• Усищи, глазищи, когтищи, хвостище,

А моется всех чище. Это кот – котище.

• Три щенка щека к щеке, щиплют щетку в уголке.

• В березовой роще, в чернеющей чаще

     и спрятаться проще и ягоды слаще.

**Звуки «Ч»**

• Кузнечик стрекочет – молчать не хочет.

• Черепаха не скучая, час сидит за чашкой чая.

• Речка течет, а печка печет.

• Шубка овечки теплей любой печки.

Чтобы спустя какое–то время ребенок не потерял интерес к уже выученной чистоговорке, нарисуйте схематически щенка, кошку, жука, булавку и т.д. и попросите малыша вспомнить, из какой они чистоговорки. Поменяйтесь ролями.