**Рабочая программа по рисованию**

**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*для детей старшей группы общеразвивающей направленности*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по *рисованию* образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены цели, задачи, целевые ориентиры, содержание психолого-педагогической работы, определены наиболее оптимальные и эффективные для детей формы, методы и приёмы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

* Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. (Художественно – эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

**Принцип отбора** основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 5 - 6 лет.

**Количество занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общее** | **В неделю** | **Длительность (мин.)** |
| 37 | 1 | 25 |

**Сопутствующими формами образовательной деятельности** по рисованию образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности являются:

* культурный досуг (рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений декоративно-прикладного искусства, обсуждение произведений изобразительного искусства и средств выразительности),
* творческая мастерская (изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, украшение предметов для личного пользования),
* экскурсии,
* беседы,
* наблюдения,
* дидактические и художественно –развивающие игры,
* организация выставок,
* самостоятельная деятельность (индивидуальная и совместная с педагогом и сверстниками по созданию соответствующей предметно-развивающей среды; рисование, аппликация, конструирование),
* слушание классических музыкальных произведений, исполнение пластических этюдов,
* экспериментирование, чтение художественной литературы,
* просмотр мультимедийных учебно-методических пособий,
* работа на интерактивной доске.

**Целями образовательной деятельности** по рисованию образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» являются: формирование интереса детей к изобразительной деятельности, к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развитие детского художественного творчества; удовлетворение потребности детей в самовыражении в рисовании.

**Задачи по основной программе:**

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
* обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
* закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
* в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
* формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
* развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
* поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
* инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
* продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
* развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

**Задачи по национально-региональному компоненту:**

-знакомить с декоративным искусством коренных народов севера – ханты и манси, украшать силуэты малицы характерными узорами «оленьи рожки», «заячьи ушки» и др.;

-помочь детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения детей в рамках национально-регионального компонента (далее НРК).

НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре. НРК будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности и совмещается в темах: «Весёлое лето», «Осенний лес», «Зима», «Большие и маленькие ели», «Деревья в инее», «Девочка в малице».

**Задачи по обновлению содержания образования**

-формировать эстетическое восприятие красоты в природе, окружающем мире;

-совершенствовать изобразительные навыки и умения в рисовании;

-развивать детское творчество;

-приобщать к изобразительному искусству.

**Новизна рабочей программы** по рисованию образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

*Обоснование внесенных изменений* связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

**Особенностью организации образовательного процесса** по рисованию образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности является комплексно - тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью. Содержание программы позволят в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали; какие изобразительные средства и техники рисования использовали; вызывать ребенка для показа рисования всем детям; уточнять, какие техники лучше использовать при создании того или иного художественного образа, предмета.

В процессе освоения программы используются специальные игры, формирующие руку ребенка к работе с изобразительными средствами – карандашами, мелками, кистью, фломастерами и др. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с основными приемами и способами рисования, особенностями рисования гуашью и акварелью, учатся композиционному построению рисунка.

*Особенность организации* образовательного процесса заключается в использовании инновационных педагогических образовательных технологий: ИКТ, здоровье сбережение, ТРИЗ, личностно - ориентированные технологии, технология проектирования.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

**Предпочтительной формой организации** образовательного процесса является занятие, проводимое в игровой форме.

**Вариативность проведения педагогической диагностики**

Оценка индивидуального развития детей в рисовании проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе занятий. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей об успехах и проблемах, выявленных у ребенка.

**Тематический план по рисованию образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема (раздел)** | **Количество** | **В том числе: практической** |
|  | **Оценка индивидуального развития детей:** | **2 (50 мин.)** | **2 (40 мин)** |
| 1, 37 | «Что мы умеем и любим рисовать» | 1 (25 мин.)  1 (25 мин.) | 1 (20 мин.)  1 (20 мин.) |
|  | **Рисование по замыслу:** | **2 (50 мин.)** | **2 (40 мин)** |
| 2 | «Веселое лето» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 35 | «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
|  | **Предметное рисование:** | **15 (6 часов 15 мин.)** | **15 (5 часов)** |
| 5 | «Чебурашка» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 7 | «Девочка в нарядном платье» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 10 | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 11 | «Сказочные домики» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 14 | «Большие и маленькие ели» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 15 | «Синие и красные птицы» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 17 | «Наша нарядная елка» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 18 | «Усатый-полосатый» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 20 | «Нарисуй свое любимое животное» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 21 | «Деревья в инее» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 24 | «Папин портрет» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 25 | «Милой мамочки портрет» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 26 | «Девочка в малице» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 27 | «Машины нашего города» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 33 | «Спасская башня Кремля» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
|  | **Сюжетное рисование:** | **9 (3 часа 45 мин.)** | **9 (3 часа)** |
| 4 | «Осенний лес» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 12 | «Моя любимая сказка» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 13 | «Зима» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 19 | «Весело качусь я под гору в сугроб» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 29 | «Домики трех поросят» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 30 | «Дети делают зарядку» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 32 | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 34 | «Салют над городом в честь праздника Победы» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 36 | «Цветут сады» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
|  | **Декоративное рисование:** | **9 (3 часа 45 мин.)** | **9 (3 часа)** |
| 3 | «Укрась платочек ромашками» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 6 | «Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная композиция) | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 8 | «Знакомство с городецкой росписью» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 9 | «Городецкая роспись» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 16 | «Снежинка» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 22 | «Знакомство с искусством гжельской росписи» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 23 | «Гжельские узоры» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 28 | «По мотивам хохломской росписи» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| 31 | Панно «Красивые цветы» | 1 (25 мин.) | 1 (20 мин.) |
| **Всего** |  | **37 (15 часов 25 мин.)** | **37 (12 часов 20 мин.)** |

**Целевые ориентиры и требования к уровню подготовки детей**

**по рисованию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**К концу года ребенок:**

1. Отмечает красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, умеет улучшать изображения;

2. Создает изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ;

3. Изображает отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;

4. Выполняет изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;

5. Создает индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;

6. Создает рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

7. Пользуется всеми изобразительными материалами и инструментами; создает оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;

8. Использует для создания изображений в рисунке разнообразные приемы;

9. Проявляет творческую активность, эстетическую компетентность.

**Содержание работы по рисованию**

**образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема/раздел** | **Содержание** | **Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями** |
| **Оценка индивидуального развития детей** | Беседа о том, что кто хочет изобразить.  Подготовка к практической части. Вспомнить приемы рисования красками и карандашами. | Выявить знания и умения детей по рисованию на начало учебного года с помощью диагностического материала. |
| **Рисование**  **по замыслу** | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме­тов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из­меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.  Развивать чувство формы, цвета, пропорций. | Де­ти умеют самостоятельно определять содержание для своего рисунка, доводить задуманное до конца. |
| **Предметное рисование** | Продолжать совершенствовать умение пере­давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бума­ги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распо­лагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые сущес­тва могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по гори­зонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобра­зительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каран­дашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закраши­вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии —всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получе­ния новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании каран­дашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. | Дети умеют анализировать образец и самостоятельно его отображать. Де­ти умеют замечать отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей и передавать эти отличия в рисунках.  Дети умеют передавать положение предметов в пространстве на листе бума­ги, передают движения фигур.  Дети овладевают композиционными умениями: учатся рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций. Знают способы и приемы рисования различными изобра­зительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Учатся рисовать акварелью, знают её свойства.  Хорошо знают основные цвета, знакомы с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). |
| **Сюжетное рисование** | Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). | Дети умеют создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.  При передаче сюжета располагают изображения так, чтобы они не загораживали друг друга. Дети могут передавать соотно­шения предметов по величине. |
| **Декоративное рисование** | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и хохломской росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используе­мых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чис­тых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Знакомить с региональным (мест­ным) декоративным искусством.  Учить составлять узоры по мотивамдымковской, городецкой, хохломской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цве­ты, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и голо­вных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | Де­ти умеют составлять узор из знакомых элементов (бутоны, цве­ты, листья, травка, усики, завитки, оживки) на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). |
| **Оценка индивидуального развития детей** | Беседа о том, что кто хочет изобразить.  Подготовка к практической части. Вспомнить приемы рисования красками и карандашами | Выявить уровень ручной умелости детей на конец года |

**Способы проверки усвоения содержания по рисованию**

**образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» детей 5 – 6 лет**

При проведении диагностики уровня овладения изобразительной деятельностью (лепка) педагог использует набор определенных критериев и показателей. Полный их набор можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения изобразительной деятельностью; для более оперативного диагностирования отбирается ограниченный набор критериев и показателей.

Выделенные критерии объединены в две группы:

1) анализ продуктов деятельности;

2) анализ процесса деятельности.

**Анализ продукта деятельности**

1. *Передача формы*:

**Высокий** — форма передана точно;

**Средний** — есть незначительные искажения;

**Низкий** — искажения значительные, форма не удалась.

2. *Строение предмета*:

**Высокий** — части расположены верно;

**Средний** — есть незначительные искажения;

**Низкий** — части предмета расположены неверно.

3. *Передача пропорции предмета в изображении*:

**Высокий** — пропорции предмета соблюдены;

**Средний** — есть незначительные искажения;

**Низкий** — пропорции предмета переданы неверно.

4. *Композиция(расположение изображений на листе, соотношение по величине разных изображений, составляющих картину):*

**Высокий** — расположено по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

**Средний** — расположено на полосе листа, есть незначительные искажения;

**Низкий** — расположение не продумано, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. *Цвет (цветовое решение изображения декоративной композиции);*

**Высокий** — передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи);

**Средний** — есть отступления от реальной окраски;

**Низкий** — цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно;

**Анализ процесса деятельности**

1. *Характер линии*.

**Высокий** — слитная;

**Средний** — прерывистая;

**Низкий** — дрожащая, неуверенная или жесткая, грубая;

2. *Раскрашивание (размах):*

**Высокий** — мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

**Средний** — крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;

**Низкий** — беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура;

3. *Уровень самостоятельности*:

**Высокий** — выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

**Средний** — требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко;

**Низкий** — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается.

**Результаты освоения содержания** **по рисованию**

**образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в старшей группе общеразвивающей направленности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Умение правильно передавать в рисунке форму и строение предметов** | | **Соблюдает**  **пропор­ции** | | **Создание композиции рисунка** | | **Ис­пользует цвет как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему** | | **Характер линии** | | **Раскраши-вание** | | **Уровень самостоя-тельности** | | **Итог** | | |
| **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **н.г.** |  |  |  |
| **к.г.** |  |  |  |

**Литература и средства обучения:**

***Для педагогов:***

***Основная методическая литература:***

1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России,2005.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. (Художественно – эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

***Учебно-наглядные пособия:***

* Плакаты;
* Фотографии;
* Демонстрационные таблицы;
* Репродукции картин;
* Иллюстрации;
* Игрушки;
* Образцы.

***Технические средства обучения:***

Интерактивная доска

***Для детей:***

***Вспомогательная учебная литература:***

1. Учебное издание «Дымковская игрушка» - М.: Мозаика – Синтез, 2006.

2. Рабочая тетрадь «Филимоновские свистульки» - М.: Мозаика – Синтез, 2006.

***Оборудование:***

Мольберт, альбомы для рисования, карандаши цветные, фломастеры, восковые мелки, кисти, краски гуашь, стаканчики-непроливайки, салфетки, поролоновые губки, ватные палочки.

**Календарно-тематическое планирование** по **рисованию**

**образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в старшей группе общеразвивающей направленности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема** | **Программное содержание** | **НРК** | **Материал** | **Источник** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 |  |  | **«Что мы умеем и любим рисовать»** | Изучить возможности и способности детей в рисовании. |  | Гуашь, карандаши, восковые мелки, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». |
| 2 |  |  | **«Веселое лето»** | Формирование интереса к эстетической стороне  окружающей действительности.Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, способствовать овладению композиционными умениями, рисовать, располагая лист по горизонтали или по вертикали. |  | Иллюстрации и фото по теме «Лето»; обложка для будущего альбома; альбомный лист на каждого ребенка; цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки, простой карандаш, ластик. | Лыкова И.А.,  Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа.  Стр.22 |
| 3 |  |  | **«Укрась платочек ромашками»** | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками |  | Бумага размером 15 /15 см., акварель или гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.33. |
| 4 |  |  | **«Осенний лес»** | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам | Рисование деревьев северного региона (НРК)  Рисование листвы полусухой жесткой кистью. | Акварель, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.36.  И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.34 |
| 5 |  |  | **«Чебурашка»** | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки) |  | Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.34. |
| 6 |  |  | **«Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная композиция)** | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно - творческие способности. | Рисование ватными палочками. | Гуашь, кисти, ватные палочки, банки с водой, салфетки, бумажные силуэты дымковских игрушек. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.42. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.64 |
| 7 |  |  | **«Девочка в нарядном платье»** | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения |  | Простой карандаш, акварель, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.43. |
| 8 |  |  | **«Знакомство с городецкой росписью»** | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор |  | Гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, альбомные листы. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.43.,  О.А. Соломенникова «Радость творчества», с. 50. |
| 9 |  |  | **«Городецкая роспись»** | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок) |  | Гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, альбомные листы. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.44.  О.А. Соломенникова «Радость творчества», с. 50. |
| 10 |  |  | **«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»** | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки |  | Простой карандаш, цв. карандаши, альбомные листы. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.47. |
| 11 |  |  | **«Сказочные домики»** | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время) |  | Фломастеры, цв. карандаши, восковые мелки, альбомные листы. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.48. |
| 12 |  |  | **«Моя любимая сказка»** | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки |  | Простой карандаш, акварель, кисти, банка с водой, салфетка, альбомные листы. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.51. |
| 13 |  |  | **«Зима»** | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество |  | Бумага светлого тона (голубая, желтая, серая), белила, восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.55. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.94 |
| 14 |  |  | **«Большие и маленькие ели»** | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления |  | Бумага светлого тона (голубая или серая), гуашь, акварель, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.57. |
| 15 |  |  | **«Синие и красные птицы»** | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления |  | Бумага светлого тона, гуашь, акварель, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.58. |
| 16 |  |  | **«Снежинка»** | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка |  | Гуашь белая, тёмная бумага, кисти, банка с водой, салфетка. Образцы снежинок. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.61. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.96 |
| 17 |  |  | **«Наша нарядная елка»** | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления | Рисование поролоновым тычком. | Гуашь, альбомные листы, поролоновые тычки, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.63. |
| 18 |  |  | **«Усатый-полосатый»** | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа |  | Восковые мелки, альбомные листы. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.63. |
| 19 |  |  | **«Весело качусь я под гору в сугроб»** | Развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности. Удовлетворение потребности детей в самовыражении в рисовании. . Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги (живые существа могут двигаться, менять позы и т. д.); учить передавать движение фигур. |  | Цветная бумага «Радуга», «сугроб». Выполненный способом обрывания из салфетки, клей - карандаш, фломастеры, карандаши; аудиозапись «Песенки из мультфильмов». | Лыкова И.А.,  «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»,  Стр.118 |
| 20 |  |  | **«Нарисуй свое любимое животное»** | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей |  | Бумага разных размеров, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.72. |
| 21 |  |  | **«Деревья в инее»** | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями | Закрепить названия деревьев нашего региона (НРК). | Бумага бледного тона формата А4, сангина, белила или мелки. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.76. |
| 22 |  |  | **«Знакомство с искусством гжельской росписи»** | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. |  | Изделия гжельских мастеров, акварель, листы бумаги 10/10 см., палитры, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.89.  О.А. Соломенникова «Радость творчества», с. 75. |
| 23 |  |  | **«Гжельские узоры»** | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки |  | Листы бумаги 10/10 см., синяя краска акварель или гуашь, кисти № 1-3 и № 6-8, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.99. |
| 24 |  |  | **«Папин портрет»** | Формирование эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства. Вырабатывать навыки рисования контура простым карандашом с легким нажимом на него; продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). |  | Семейные фото детей, иллюстрации с мужскими портретами , опорные рисунки воспитателя для показа; бумага белая и тонированная, гуашь, кисти двух размеров, палитра, салфетка, баночки с водой. | Лыкова И.А.,  «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»,  Стр.138 |
| 25 |  |  | **«Милой мамочки портрет»** | Формирование эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства. Вырабатывать навыки рисования контура простым карандашом с легким нажимом на него; продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). |  | Семейные фото детей, женские портреты в иллюстрациях, опорные рисунки воспитателя для показа; бумага белая и тонированная, гуашь, кисти двух размеров, палитра, салфетка, баночки с водой. | Лыкова И.А.,  «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»,  Стр.144 |
| 26 |  |  | **«Девочка в малице»** | Упражнять детей в изображении человека, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Продолжить развивать интерес к жизни и быту коренных народов Севера. Закреплять знания детей об ненецких орнаментах. |  | Цветные карандаши, простой карандаш, бумага размером А4. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.60. |
| 27 |  |  | **«Машины нашего города»** | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами |  | Альбомные листы, цветные карандаши. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.69. |
| 28 |  |  | **«По мотивам хохломской росписи»** | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи |  | Полоска жёлтой бумаги, лист белой бумаги (для упражнений), гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.75. О.А. Соломенникова «Радость творчества», с. 85. |
| 29 |  |  | **«Домики трех поросят»** | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки |  | Цветные карандаши, простой карандаш, сангина, бумага мягкого тона размером А4. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.80. |
| 30 |  |  | **«Дети делают зарядку»** | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников |  | Цветные карандаши, простой карандаш, бумага размером А4 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.82. |
| 31 |  |  | **Панно «Красивые цветы»** | Учить детей задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цве­та и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки и умения. |  | Карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата разме­ром 15 X 15 см. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.85 |
| 32 |  |  | **«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)** | Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом) |  | Гуашь или акварель, простой карандаш, сангина, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.86. |
| 33 |  |  | **«Спасская башня Кремля»** | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине |  | Альбомные листы, гуашь, палитры, кисти, банки с водой, салфетки. Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.97. |
| 34 |  |  | **«Салют над городом в честь праздника Победы»** | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину |  | Цветные карандаши, простой карандаш, бумага размером А4. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.101. |
| 35 |  |  | **«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»** | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения |  | Цветные карандаши, простой карандаш, восковые мелки, бумага размером А4. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.92. |
| 36 |  |  | **«Цветут сады»** | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления |  | Альбомные листы, гуашь, палитры, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.104. |
| 37 |  |  | **«Что мы умеем и любим рисовать»** | Изучить возможности и способности детей в рисовании. |  | Гуашь, карандаши, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.91. |