Муниципальное бюджетное образовательноеучреждение дополнительного образования детей

«Мохсоголлохская детская школа искусств»

Муниципальный район «Хангаласский улус» Республики Саха (Якутия)

**Открытое занятие в подготовительной группе детского сада по ФГОС**

**Разработчик:** преподаватель класса «Живопись»

МБУ ДО «Мохсоголлохской ДШИ» п. Мохсоголлох

Турутина Н.Ю.

**Мохсоголлох 2020 г.**

**Тема: Витражи.**

***Цель***: Познакомить детей с новым видом искусства оформления оконных проёмов; научить простейшим элементам росписи по стеклу.

*Оборудование для учителя*: заранее оформленное окно в классе; образец расписанного стекла в форме окна; презентация с изображением витражей; запись музыки И.Крутого «Ты в моём сентябре».

*Оборудование для детей*: кусочки прозрачного пластика (стекло) с контурным изображением рисунка (бабочка, гриб, ягоды, цветы и т.д.), краски для росписи витражей.

***Ход урока***.

**I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**

1. Готовность рабочего места.

2. Техника безопасности при работе с пластиком (стеклом) и красками.

**II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.**

Тихо звучит музыка И.Крутого «Ты в моём сентябре», на её фоне идёт рассказ учителя.

**Учитель**: Много лет назад, на окраине одного французского города жил старый, больной художник. Он был очень беден и порой ему не на что было купить еду. Художник совсем перестал выходить из дома. Он целыми днями сидел у окна своей крошечной комнаты и смотрел на улицу. Там местные мальчишки весело играли с мячом и совсем не замечали больного старика.

Однажды дети так сильно подбросили мяч, что он попал в окно художника и полностью разбил стекло. Мальчишкам показалось это смешным и они весело разбежались по домам. Бедный старик не знал что ему делать. Он закрыл окно старой тканью, но от сильного ветра ткань срывало с окна и было очень холодно. Тогда художник ставил к окну картонные коробки, но они намокали от дождя. Художник заболел ещё сильнее и уже не мог вставать с постели.

Как-то играя на улице, дети обратили внимание на окно, которое они разбили. Им стало жалко старика. Ведь стекло в то время было очень дорогим и его не все могли купить. Мальчишки стали собирать по всему городу кусочки старого стекла. Оно было разных размеров, разных цветов. Когда дети принесли эти кусочки художнику – он удивился, но был очень рад поступку детей.

С помощью смолы художник скрепил стёкла между собой, и получилось одно целое стеклянное полотно. Он вставил это стекло в проём окна, и в комнате сразу стало теплее.

Я не знаю, ребята, каким было это стекло, но если старик был художником, то оно, возможно, получилось таким (показ образца настоящего витража, выполненного учителем).

А что мальчишки? Они были очень рады и приглашали всех посмотреть на необычное окно. Прохожие любовались и удивлялись увиденному.

Однажды по улице, где жил художник, проезжал богатый вельможа. Он остановился и воскликнул «Un beau verre!» (прекрасное стекло).

Вельможа зашёл к старику и спросил: «А сможешь ли ты сделать мне такое окно? Я хорошо заплачу». Художник согласился и сделал окно ещё лучше прежнего.

С тех пор старый художник получал заказы от богатых людей и стал очень известным человеком. У него появились ученики, которых он учил этому ремеслу. Сначала стекло собиралось из разных цветных кусочков и скреплялось тонким металлом. А потом люди научились расписывать стекло красками и получило это искусство своё название «Витраж» (от французского vitrage – остекление и от латинского vitrum – стекло.).

Было это очень давно, но витражное искусство и сейчас радует глаз.

**Учитель**: Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? Давайте определим тему урока.

***Дети***: Мы будем говорить о витражах (на экране появляется название «Витражи»).

**Учитель**: Скажите, дети, а раньше вы слышали о витражах?

***Дети***: Нет.

**Учитель**: Значит кто вы сегодня на уроке?

***Дети***: Открыватели нового.

**Учитель**: Хочется самим попробовать? Ну начинайте…

***Дети***: А как? Мы не умеем.

(Возникла проблема!).

**Учитель**: Хотите дальше познакомиться с этим искусством? Давайте определим цель нашего урока.

***Дети***: Хотим больше узнать о витражах, научиться росписи по стеклу.

**Учитель**: Надо составить план действий (составление плана вместе с детьми на доске).

**ПЛАН:**

1. Знакомство с искусством росписи витража.

2. Роспись рисунка на пластике (стекле).

3. Оформление оконного стекла в классе.

**III. НОВЫЙ МАТЕРИАЛ.**

**Учитель**: Искусство витража появилось очень давно. Но в России о нём заговорили в XIX в. примерно в 1820г.

Эту красоту могли позволить себе не все. Оформлялись витражами только общественные заведения (музеи, библиотеки, театры…). Большое распространение получило оформление оконных проёмов в храмах (показ на экране образцов витражных окон).

**Учитель**: Ребята, мы выполнили первую часть своего плана.

***Дети***: Да.

**IV. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.**

**Учитель**: Переходим ко второй части. За окном сейчас холодно, лето давно закончилось, но так хочется тепла и света. Давайте на несколько минут вернём лето и покажем все его краски. Я предлагаю вам контурные рисунки на пластике (дети выбирают рисунки сами). Вы должны внимательно посмотреть на рисунок, подумать, какие цвета будете использовать. Выполнять работу надо аккуратно и красиво.

(под звуки музыки дети выполняют работу).

**V. РЕФЛЕКСИЯ.**

**Учитель**: Вы очень хорошо раскрасили рисунки. Скажите, мы выполнили вторую часть плана?

***Дети***: Да.

**Учитель**: А теперь мы должны посмотреть на план и выполнить его третью часть. Будем украшать вашими рисунками окно в классе.

(дети с помощью учителя крепят пластик на стекло окна).

Посмотрите, какой замечательный витраж у нас получился!

Выполнили мы план урока?

***Дети***: Да.

**Учитель**: Обратимся к «Лесенке успеха». Возьмите свои смайлики и поместите их на ту ступеньку, на которой вы сегодня себя комфортней чувствуете.

(дети ставят смайлики на ступеньки «Лесенки

успеха»).

**VI. ИТОГ УРОКА.**

- Дети, вам понравилось на уроке?

- О каком виде искусства мы сегодня говорили?

- Чему новому вы научились?

 Много лет назад, на окраине одного французского города жил старый, больной художник. Он был очень беден и порой ему не на что было купить еду. Он целыми днями сидел у окна своей крошечной комнаты и смотрел на улицу. Там местные мальчишки весело играли с мячом.

 Однажды дети так сильно подбросили мяч, что он попал в окно художника и полностью разбил стекло. Мальчишкам показалось это смешным и они весело разбежались по домам.

 Бедный старик не знал что ему делать. Он закрыл окно старой тканью, но от сильного ветра ткань срывало с окна и было очень холодно. Тогда художник ставил к окну картонные коробки, но они намокали от дождя. Художник заболел ещё сильнее и уже не мог вставать с постели.

 Как-то играя на улице, дети обратили внимание на окно, которое они разбили. Им стало жалко старика. Ведь стекло в то время было очень дорогим и его не все могли купить.

 Мальчишки стали собирать по всему городу кусочки старого стекла. Оно было разных размеров, разных цветов.

 Когда дети принесли эти кусочки художнику – он удивился, но был очень рад поступку детей.

С помощью смолы художник скрепил стёкла между собой, и получилось одно целое стеклянное полотно. Он вставил это стекло в проём окна, и в комнате сразу стало теплее.

 Я не знаю, ребята, каким было это стекло, но если старик был художником, то оно, возможно, получилось таким (показ образца настоящего витража, выполненного учителем).

 А что мальчишки? Они были очень рады и приглашали всех посмотреть на необычное окно.

 Прохожие любовались и удивлялись увиденному.

 Однажды по улице, где жил художник, проезжал богатый вельможа. Он остановился и воскликнул «Un beau verre!» (прекрасное стекло).

 Вельможа зашёл к старику и спросил: «А сможешь ли ты сделать мне такое окно? Я хорошо заплачу». Художник согласился и сделал окно ещё лучше прежнего.

 С тех пор старый художник получал заказы от богатых людей и стал очень известным человеком. У него появились ученики, которых он учил этому ремеслу.

 Сначала стекло собиралось из разных цветных кусочков и скреплялось тонким металлом.

 А потом люди научились расписывать стекло красками и получило это искусство своё название «Витраж» (от французского vitrage – остекление и от латинского vitrum – стекло.).

 Было это очень давно, но витражное искусство и сейчас радует глаз.