Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад №20

Принята Утверждена

педагогическим советом ДОО заведующим ДОО

протокол №\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_/Большова О.А. от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2022г «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2022г

Рабочая программа

по речевому развитию детей дошкольного возраста

Разработала: воспитатель Тепер Е.М.

Г. Иркутск

2022г.

**Содержание**

**I. Целевой раздел**

* 1. Пояснительная записка к образовательной области «Речевое развитие» по основной образовательной программе ДОО. …………………………………..3-4
	2. Цели и задачи реализации рабочей программы…………………………..4
	3. Принципы и подходы к формированию Программы……………………..4-6
	4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста………………………………………………………………………6-8
	5. Планируемые результаты освоения программы…………………………8-12

 **III. Содержательный раздел:**

2.1. Особенности организации образовательного процесса……………………..12-14

2.2. Календарно-тематическое планирование…………………………………….15

2.3. Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»………………………………………………………..15-17

2.4. Формы и направления взаимодействия с коллегами и семьями воспитанников……………………………………………………………………17-19

2.5. Технологии опирающиеся на индивидуальный опыт личности…………19-20

**IV. Организационный раздел:**

3.1. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды………………………………………………………………………………20-29

 3.2. Национально-региональный модели, формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»………………………………………………………………………….29-36

 3.3. Мониторинг освоении образовательной области «Речевое развитие»………………………………………………………………………….36-40.

 3..4. Программное методическое обеспечение…………………………………..40-44

 **I. Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе общеобразовательной программы детского сада №20 города Иркутска для детей младшего и дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей по речевому развитию, и направлена на формирование общей культуры, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

3. Самостоятельная деятельность детей

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательной области, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: речевому развитию

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОО. Данная рабочая программа является нормативно-управленческим до­кументом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках обра­зовательной области «Речевое развитие»

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

Срок реализации Программы – 1 год

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

* 1. **Цель и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа и обучению русскому языку.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову,**

**знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

**1.2.Принципы и подходы к формированию программы**

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они яв­ляются руководящей идеей организации речевого развития детей:

* принцип активности предполагает сообщение воспитанникам целей Обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую ра­боту над языком, данный принцип характеризуется развитием активной мыс­лительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотива­ции и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;
* принцип наглядности обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффек­тивность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при по­мощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений ок­ружающей действительности);
* принцип систематичности предусматривает концентрическое усвое­ние языкового материала; систематичность проявляется в организации и по­следовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку,
* принцип доступности и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно воз­растным особенностям становления речи детей,
* принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразу­мевает активное использование методов и приемов, способствующих разви­тию всех познавательных процессов,
* принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в ис­пользовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает раз­витие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания,
* принцип развития языкового чутья («чувства языка») подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка, многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка,
* принцип формирования элементарного осознания явлений языка осно­вывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка, данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать но­вые высказывания,
* принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, раз­вития речи как целостного образования предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных на­выков, диалогической и монологической речи, в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком,
* принцип обогащения мотивации речевой деятельности основывается на том, что от мотива повисит качество речи и мера успешного обучения, обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрас­тные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимули­рующих речевую активность и способствующих развитию творческих рече­вых умений детей,
* принцип обеспечения активной речевой практики выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, рече­вая активность является одним из основных условий своевременного речево­го развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой ре­чевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относитель­ным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшест­вующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонен­там обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения

Достижению целей и задач рабочей программы способствуют культурологический познавательно-коммуникативный, информационный и деятельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания мате­риала, его структурирование.

**1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

МБДОУ г. Иркутска детский сад №20 функционирует в режиме 12-часо­вого пребывания воспитанников в период с 7—00 до 19—00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая Программа реализуется в те­чение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Обязательная часть Программы в содержательном отно­шении разработана с учетом основной программы МБДОУ. Инвариантная (обязательная) часть составляет 73 процентов, количество видов организованной образовательной деятельности в базовой части -11. НОД по «Речевому развитию» в младших группах 2 раз в неделю в месяц 8 раз, на год 72 раз, средней группе – 1 раза в неделю в месяц 4раз, в год 36 раз, в старшей группе – 2 раза в неделю, в месяц 8 раз, на год 72 раз, подготовительной группе 2 раза в неделю, в месяц 8 раз, на год 72 раз.

**Характеристика возрастных особенностей воспитанников.**

Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной труппы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

Ранний возраст.

На втором году жизни в речи детей происходят значительные измене­ния связи между объектами окружающего мира и словами, их обозначаю­щими, формируются значительно быстрее, чем на первом году жизни. Пони­мание речи, окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети ус­ваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и со­стояний.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам, формиру­ется способность обобщения. Способность к обобщению позволяет детям уз­навать предметы, изображенные на картинке, осознавать существующие ме­жду предметами связи.

Дети способны поддерживать небольшой разговор со взрослыми о со­бытиях, связанных с их личным опытом.

Происходит увеличение словарного запаса детей, к полутора годам он равен примерно 20-30 словам, к концу второго года жизни до 40-50 слов (появляется много глаголов и существительных, встречаются простые прила­гательные, наречия, предлоги) Происходит замена облегченных слов обыч­ными (иногда несовершенными в фонетическом отношении).

Отмечается улучшение звукопроизношения посте полутора лет дети правильно произносят многие звуки, вместе с тем свистящие, шипящие и со­норные звуки, а также слитные фонемы в словах почти не встречаются.

К полу тора годам в высказываниях детей появляются двухсоставные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трехсловных и четырехсловных предложений.

Старший дошкольный возраст

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родно­го языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается зна­чительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного соста­ва, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне, увеличению лексического запаса стоками сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения раз­ных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе раз­вития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными спо­собами связи слов внутри предложения, между предложениями и между час­тями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами вы­разительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от си­туации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (ро­дительный падеж множественного чиста имен существительных, согласова­ние существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает за­труднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные зле мен ты (начало, середину, ко­нец), и соединять различными способами цепной и пара цельной связи части высказывания.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется при­чинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы.

**6- 7лет**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

* способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
* свободно пользуется речью для установления контакта, поддержа­ния и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи диалогической и монологической форм) различных формах и видах детской деятельности.

* использует стона разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и вырази­тельными средствами языка;
* использует разнообразные способы слово-образования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения,
* правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произно­сит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
* самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литера­турные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжет­ные рассказы,
* называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
* пользуется естественной интонацией разговорной речи;
* соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

* способен прочитать стихотворение, используя разнообразные сред­ства выразительности,
* самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художест­венного восприятия и эстетического вкуса

* называет любимые сказки и рассказы,
* называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4),
* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* может импровизировать на основе литературных произведений.
* способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст,
* способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
* способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности,
* знаком с произведениями детских писателей.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

* воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в сетей речи;
* способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
* способен членить слова на слоги (2-4) и составить из слогов,
* способен проводить звуковой анализ слов,
* понимает смыслоразличительную рать фонемы.

**Задачи рабочей программы.**

* формировать навыки владения речью как средством общения и куль­туры;

-обогащать активный словарь,

* способствовать развитию связной, грамматически правильной диало­гической и монологической речи,
* содействовать развитию речевого творчества,
* Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
* знакомить с книжной культурой, детской литературой;
* формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

**Конкретизация задач по возрастам:**

б - 7 лет

* учить участвовать в коллективной беседе (самостоятельно форму­лировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
* формировать навыки свободного использования речи для установ­ления контакта, поддержания и завершения разговора;
* учить использовать слова разных частей речи в точном соответст­вии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выра­зительными средствами языка,
* формировать навыки использования разнообразных способов сло­вообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые сред­ства для соединения частей предложения,
* учить правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;
* формировать навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
* знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Республики Тыва ( Кара-оол Кунзекович Чооду, Олег Одербеевич Сувакпит, Юрий Шойдакович Кюнзегеш, Ленонид Борандаевич Чадамба,Кызыл-Эник Кыргысович Кудажы и др.);
* учить определять последовательность слов в предложении, звуков и стогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
* формировать навыки дифференцированного использования разно­образных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками,
* учить соблюдать элементарные нормы слово произношения, поста­новки словесного ударения,
* формировать навыки выразительного чтения стихотворений,
* учить самостоятельно, пересказывать знакомые художественные произведения,
* учить эмоционально, реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения,
* формировать навыки импровизации на основе литературных произ­ведений;
* способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте,
* учить воспринимать текст в единстве содержания и формы;
* учить различать жанры литературных произведений, выделяя их ха­рактерные особенности;
* формировать навыки восприятия слова и предложения как само­стоятельные единицы речи, правильного использования в речи;
* учить делить предложения на слова и составлять из слов (2-4),
* учить делить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
* формировать навыки звукового анализа слов.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Особенности opганизации образовательного процесса**

Структура образовательного процесса включает следующие компонен­ты:

непосредственно образовательная деятельность (использование терми­на «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено форму­лировками СанПиН)',

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми следу­ет опираться на тезисы Н А. Коротковой.

* включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
* добровольное присоединение детей к деятельности (без психиче­ского и дисциплинарного принуждения).
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
* открытый временной конец занятия (каждый работает в своем тем­пе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совмест­ной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно­-исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье  |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игра является основным видом детской деятельности, и формой орга­низации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребен­ка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в само­выражении по впечатлениям организованной совместной познавательно игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, леп­ку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение сле­дующих задач создание целостной картины мира, расширение кругозора де­тей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Отравлением образования. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует тре­бованиям действующих Сан Пи Н.

**Модель образовательного процесса**

Комплексно-тематическая модель

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса опре­деляется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В И Слободчикова, 2016 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников Авторы поясняют, что «... тема как сообщаемое знание о какой-либо сфеpe деятельности, представлено в эмо­ционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и културосообразностъ образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструи­ровании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции -позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, ко­торая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально- образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной петиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является слож­ным процессом.

IIредметно-средовая модель.

Содержание образования проецируется непосредственно на предмет­ную среду. Взрослый организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций ит.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и выбываю­щие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

- воображаемые события, описываемые в художественном произведе­нии, которое воспитатель читает детям;

- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач) внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследо­вательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действу­ет?»);

- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие де­тей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интере­сы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массо­вой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трех подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны организовать для детей культурное пространство сво­бодного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдается комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательно­го процесса.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

**2.2. Календарно тематический план недель (праздников, событий, проектов и т.д.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя  | Тема |
| Сентябрь | 1 | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| 2 | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| 3 | «Урожай» |
| 4 | «Краски осени» |
| Октябрь | 1 | «Животный мир»(*+*птицы, насекомые) |
| 2 | «Я – человек» |
| 3 | «Народная культура и традиции» |
| 4 | «Наш быт» |
| Ноябрь | 1 | «Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| 2 |  Мониторинг |
| 3 | «Здоровей-ка» |
| 4 |  «День матери» |
| Декабрь | 1 | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| 2 | «Город мастеров» |
| 3 | «Новогодний калейдоскоп» |
| 4 | «Новогодний калейдоскоп» |
| Январь | 1 | Рождественские каникулы |
| 2 |
| 3 | «В гостях у сказки» |
| 4 |  «Профессии» |
| Февраль | 1 |  «Национальный праздник Шагаа» |
| 2 | «Азбука безопасности» |
| 3 | «Наши защитники», «Транспорт» |
| 4 | «Маленькие исследователи» |
| Март | 1 | «Междунароный женский день» |
| 2 | «Миром правит доброта» |
| 3 | «Быть здоровыми хотим» |
| 4 | «Весна шагает по планете» |
| Апрель | 1 | «День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| 2 | «Космос», «Приведем в порядок планету» |
| 3 |  «День земли», «Встречаем птиц» |
| 4 | «Мониторинг» |
| Май | 1 | «Праздник весны и труда» |
| 2 | «День победы» |
| 3 | «Лето» |
| 4 | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |

**2.3. Формы и приемы организации образовательного процесса по образова­тельной области «Речевое развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Занятия игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные).Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии проектная деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по –обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы.- обучению пересказу по серии сюжетных картинок.-обучению пересказу по картине.-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.  | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Фактическая беседа. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения | Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Игры-драматизации.Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество | Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок. |

**2.4. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников.**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Речевое развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Организованная форма | Цель | Тема (примерные) |
| 1 | Педагогическое беседа | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка. | «Особенности развития речи детей дошкольного возраста. Как научить ребенка общаться» |
| 2 | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расшире­нию возникающих педа­гогических ситуаций, тренировка педагогиче­ского мышления | «Учимся правильно про­износить все звуки. Вместе придумываем сказки» |
| 3 | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организа­ционными формами и ме­тодами речевого развития детей | Развиваем речь детей. Играем в речевые игры |
| 4 | Тематическиеконсультации | Создание условий, спо­собствующих преодоле­нию трудностей во взаи­модействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи | Разговариваем правиль­ноПоиграем в сказку |
| 5 | Родительские собрание | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | Технологии развития речи детей. Исправляем речевым ошибки правильно. |
| 6 | Родительскиечтения | Ознакомление родителей с особенностями возрас­тного и психологического развития детей, рацио­нальными методами и приемами речевого раз­вития детей | Развиваем речь детей. Если ребенок плохо го­ворит |
| 7 | Мастер-классы | Овладение практически­ми навыками совместной партнерской деятельно­сти взрослого и ребенка | Развивающее общение с ребенкомУчимся говорить пра­вильно |
| 8 | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность | Придумаем загадку вместе. Давайте придумаем сказку. |
| 9 | конференции | Педагогическое просве­щение, обмен опытом се­мейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем речевого ра»и- тия детей в семье на ос­нове учета их индивиду­альных потребностей | Развиваем речь детей в детском саду и дома Говорим красиво |

**2.5. Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности** 3даровьесоерегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы

* физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик, физкультмину­ток, динамических пауз и пр.,
* обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни,

**Организационно педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы.

* определение структуры учебного процесса, частично регламенти­рованную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний пере­утомления, гиподинамии;
* организация здоровьесберегающей среды в ДОО,
* организация контроля и помощи в обеспечении требований сани­тарно-эпидемиологических нормативов Сан ПиНов;
* организация и контроль питания детей, физического развития, зака­ливания организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья,

организация профилактических мероприятий, способствующих рези­стентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла

противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗи РТВ (Т А. Сидорчук .)

Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчи­вости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребенок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному ре­зультату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает их тризовских игр и упражнений.

1. **Организационный раздел**
	1. **Opганизация и содержание развивающей предметно-пространственной среды.**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Речевое развитие», начинается с создания развивающей пред­метно-пространственной среды в группах дошкольной образовательной ор­ганизации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («цен­тры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством разви­вающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков в группах меняется в соответствии с тематическим планиро­ванием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

* уголок для сюжетно-ролевых игр,
* книжный уголок;
* уголок театра,
* зона для настольно-печатных игр,
* уголок природы (наблюдений за природой),
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности де­тей конструктивной, экспериментальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление пред­метного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффектив­ность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, лю­дей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что ка­ждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (зоны, уголки), которые доступны детям игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния, достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позво­ляющее ощущать тесный контакте ними, или же предусматривающее в рав­ной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая всевозможные диванчики, пуфики, а также мяг­кие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, ко­торое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

* принцип открытости,
* гибкого зонирования,

-стабильности-динамичности развивающей среды;

* поли функциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только ис­кусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров приро­ды в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, в группе должны быть оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов, где также успешно решаются задачи речевого развития детей.

В дизайн интерьера труппы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказы­ваний).

В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполага­ет персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».
2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различ­ных пересекающихся сферактивности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же вре­мя, не мешая друг другу, разными вилами деятельности экспериментирова­нием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.
3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, пе­риода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется вето восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и являемся специфичной для каждого из них. Она, безус­ловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды выделяются сле­дующие основные составляющие:

* пространство,
* время,
* предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОО

|  |  |
| --- | --- |
| Использование пространства | Влияние пространства на развитие ребенка |
| Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей | Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах |
| Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создает возможность детям осваивать все пространство ДОУ. | Расширяются возможности для освоения образовательного пространства. |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении) | Развивается ориентировка в пространстве |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ | У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки |
| Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость |
| Временные последовательность разных видов жизнедеятельности | Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целосообразно проводить свободное время |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40) | Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня. |
| Время для общения по схемам:«я-я»«я-педагог»«я-друг, друзья»«я-все» | Разнообразие общения-разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире |
| Использование предметного окружения | Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка. |
| Использование многофункциональных, вариативных модулей | Развитие конструктивного мышления |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты) | Ориентировка в окружающей действительности |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте | Интеллектуальное развитие |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п. | Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность. |

Обязательным компонентом развивающей предметно­-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учрежде­ния раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и мно­гое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследо­ваний, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды до­школьного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

* речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
* методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон ре­чи детей дошкольного возраста,
* специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учрежде­ния основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ре­бенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризу­ется тем, что:

* имеет обучающую и воспитывающую направленность,
* главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда,

 речь педагога отражение внутреннего мира, особенностей интеллек­туального и духовного развития его личности,

* речь педагога важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения методы и приемы руководства речевым развитием разных сто­рон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей важной возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения явля­ется педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий ре­чевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого разви­тия дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается уме­ние ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуа­циях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учрежде­ния раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и мно­гое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследо­ваний, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды до­школьного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

* речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
* методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон ре­чи детей дошкольного возраста,
* специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учрежде­ния основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ре­бенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризу­ется тем, что:

* имеет обучающую и воспитывающую направленность,
* главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда,
* речь педагога отражение внутреннего мира, особенностей интеллек­туального и духовного развития его личности,
* речь педагога важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения методы и приемы руководства речевым развитием разных сто­рон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения явля­ется педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий ре­чевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого разви­тия дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается уме­ние ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуа­циях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты).

Монологическая компетенция предполагает сформирован диалогических умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятель­ные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на осно­ве элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей дошколь­ного возраста, можно условно обозначить основные направления организа­ции речевой развивающей среды разных возрастных групп

*I младшая группа:*

* развитие речи как средства общения (поручения, направленные на установление контактов со взрослыми и сверстниками);
* организация самостоятельного рассматривания детьми картинок, иг­рушек, книжек и .др. для развития инициативной речи,
* рассказы воспитателя эмоциональные, доступные, приучающие слу­шать и слышать

*2 младшая группа:*

* организация общения детей со взрослыми посредством поручений взрослого (образец обращения, словесной просьбы и др.);

-организация контактов со сверстникам и (взаимодействие посредством речи в разных видах деятельности через образец, подсказ слова или фразы);

* организация самостоятельного рассматривания детьми книг, карти­нок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем;
* организация уголка «интересных вещей» с целью развития активной инициативной речи детей,
* рассказы воспитателя (с целью совершенствования навыков эффек­тивного слушания).

В младшем дошкольном возрасте приоритетной линией речевого раз­вития детей является развитие инициативной речи. В этом возрасте огромное значение имеет правильная организация общения ребенка с окружающими людьми. Речь становится средством общения, развиваются коммуникативные способности. Активизируется познавательная деятельность, появляются во­просы, рождается понимание. В этом возрасте ребенку нужна помощь, чтобы передавать содержание услышанного. Поэтому основные направления в составлении модели речевой развивающей среды для младшего дошкольного возраста заключаются в развитии речи как средства общения, формировании умения слушать и слышать, организации познавательной деятельности детей

*Старшая и подготовительная к школе группы:*

* совершенствование речи как средства общения (через знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);
* целенаправленное формирование навыков самостоятельного расска­зывания (поощрение рассказов детей, трансформация высказываний в связ­ные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);
* организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (в пополне­нии уголка акцент делается на расширении представлений детей о многооб­разии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсужде­нием);
* создание индивидуального «авторского речевого пространства» каж­дого ребенка (с целью стимулирования словесного творчества детей, повы­шения качества речевых высказываний детей).

Старший дошкольный возраст период формирования произвольности во всех сферах психической активности, в том числе и в речи. У ребенка по­является произвольная речь. Это обусловливает зарождение словесно­логического мышления. Ребенок строит развернутое высказывание и у него формируется элементарное осознание языковой действительности. Речевая развивающая среда для старшего дошкольного возраста призвана обеспечить формирование основ объяснительной речи, речи-рассуждения.

Речевые развивающие зоны

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уголок** | **Оборудование и примерные наименования** | **Цели** |
| *младший дошкольный возраст* |
| Книжный уголок | 1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. | 1.Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.2.Формирование и расширение представлений об окружающем. |
| *средний дошкольный возраст* |
|  Книжный уголок | 1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.2.Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. | 1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем. |
| *старший дошкольный возраст* |
|   Книжный уголок | 1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области. | 1.Приобщение к общечеловеческим ценностям.2.Воспитание духовной культуры.3.Формирование представлений о культуре через ознакомление с книгой.4.Развитие способности к сочинительству.  |

Книжный утолок один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимули­рование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, де­литься друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рас­сказывать друг Другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

* чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
* обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
* развитию звуковой культуры речи,
* развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литератур­ных текстов,
* развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эсте­тическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художествен­ного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, откры­вает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литера ту­рой воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуаль­ном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накоп­ленного человечеством.

Чтение условное понятие по отношению к детям дошкольного воз­раста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга дет­ского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям не­обходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художе­ственно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соот­ветствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ори­ентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное об­разование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения систематич­ность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как со­вместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированно­го занятия). Критерий эффективности радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

**3.2.** **Национально-региональный модели, формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»** Национально-региональный компонент реализуется в основной инвариантной части по трем направлениям: физкультурно-оздоровительная работа на воздухе, ознакомление детей с национальным культурным наследием Иркутска; Ознакомление с окружающим миром.

 Содержание работы по ознакомлению с историей, культурой, ремеслами родного края опирается на собранные материалы о родном крае, и проводится на занятиях по социальному миру.

 Национально-региональный компонент предусматривает реализацию следующих **задач:**

- ознакомление с историей г. Иркутска, расширение знаний детей о своем родном крае, Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

**-** приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Иркутскую область.

**Цель программы:**

* Обучать устной родной речи по программе;
* Развитие самостоятельной активной речи ребенка, поощрять желание говорить, общаться с другими людьми.

 **I младшая группа**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Развивать речь детей

|  |
| --- |
| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) |
| 3.Познавательное и речевое развитие | Ознакомление с образцами фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.Формирование умений правильного понимания смысла произведений.Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; Развитие речи детей Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. |

**II младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Развивать речь детей

|  |
| --- |
| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента  |
| 3.Познавательное и речевое развитие | Формирование умений правильного понимания смысла произведений.Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений на родном языке.Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами тувинского фольклора. Развитие всех компонентов устной речи.Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.Расширение знаний детей о своем родном селе; воспитание интереса к явлениям родной природы. |

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

 **Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родно­му краю. Знакомить с достопримечательностями родного села (города).

Развивать интерес к культурному наследию тувинского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

|  |
| --- |
| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента  |
| 3Познавательное и речевое развитие | Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. Формирование у детей интереса к изучению родного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность.Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.Развитие интереса культурному наследию тувинского и русского народа. |

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Шагаа, ) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, го­степриимстве, трудолюбию своего народа. Почитать обычаи народов Республики Тува.

|  |
| --- |
| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) |
| 3 | Познавательное и речевое развитие | Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством.Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей тувинского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Воспитание культуры общения.Совершенствование диалогической речи.Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на тувинском языке.Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РТ. |

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспиты­вать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку;

|  |
| --- |
| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) |
| 3 | Познавательное и речевое развитие | Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством.Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи. |

* 1. **Мониторинг освоении образовательной области «Речевое развитие»**

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, по­строения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика разви­тия детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенно­стей детей), которую проводят квалификационные специалисты (педагоги- психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориенти­рам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:*

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предмета­ми, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих дей­ствий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самооб­служивания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении,

владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружаю­щих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движе­ниях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит дей­ствия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и под­ражает им,

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию кар­тинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на раз­личные произведения культуры и искусства,

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различ­ные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*Целевые ориентиры на этане завершения дошкольного образования:* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструиро­вании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собст­венного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослы­ми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать ин­тересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам дру­гих, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, ста­рается разрешать конфликты,

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в раз­ных видах деятельности, и прежде всего в игре, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыс­лей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации обще­ния, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности,

у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив владеет основными движениями, может контролировать свои движения и

управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в ратных видах деятельности, во взаимоотно­шениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасно­го поведения и личной гигиены,

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и свер­стникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается само­стоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произ­ведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ре­бенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педаго­гом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оцен­ка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффек­тивности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего пла­нирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребенка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

**Индивидуальная карта освоения образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Программное содержание | 1-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|  | Участвует в коллективной беседе самостоятельно формулирует и задает вопросы, аргументировано отвечает на вопросы) |  |  |  |  |  |
|  | Свободно пользуется речью для установления контакта, поддерживания и завершения разговора |  |  |  |  |  |
|  | Использует слова разных частей речи в тоном соответствии с их значением |  |  |  |  |  |
|  | Активно пользуется эмоционально-оценочной лексической и выразительными средствами языка |  |  |  |  |  |
|  | Использует разнообразные способы словообразия, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения |  |  |  |  |  |
|  | Правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетнаия |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения  |  |  |  |  |  |
|  | Составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы |  |  |  |  |  |
|  | Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звуки», «слог», «слова», «предложение» |  |  |  |  |  |
|  | Дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками |  |  |  |  |  |
|  | Пользуется естественной интонацией разговороной речи |  |  |  |  |  |
|  | Соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения |  |  |  |  |  |
|  | Умеет прочитать стихотворение, используя разноообразные средства выразительности |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации |  |  |  |  |  |
|  | Называет любимые сказки и рассказы |  |  |  |  |  |
|  | Называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4) |  |  |  |  |  |
|  | Эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения |  |  |  |  |  |
|  | Может импровизировать на основе литературных произведений |  |  |  |  |  |
|  | Способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать потекст |  |  |  |  |  |
|  | Способен воспринимать текст в единстве содержания и формы |  |  |  |  |  |
|  | Умеет различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности |  |  |  |  |  |
|  | Знаком с произведениями детских писателей и поэтов своего края |  |  |  |  |  |
|  | Воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи |  |  |  |  |  |
|  | Умеет делить предложения на слова и составлять из слов (2-4) |  |  |  |  |  |
|  | Умеет членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов |  |  |  |  |  |
|  | Умеет проводить звуковой анализ слов; понимает смысл различительную роль фонемы |  |  |  |  |  |

Примечание: отметка о развитии («+», «-»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребенком.

Данные индивидуальной карты является основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребенком.

* 1. **Программное методическое обеспечение.**
1. Гербова В В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М. Мозаика-Синтез, 2015г.
2. Гербова В В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические ре­комендации. М.. Мозаика-Синтез, 2016г.
3. Гербова В В. Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозра­стной группе. 2-4 года. М.: ВЛАДОС, 2016г.
4. Гуревич Л И. Ребенок и книга. C-Пб. Детство-Пресс, 2016г.

Гусарова П.П. Беседы по картинке. М.. Аркти, 2018г

7. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (для де­тей 3-7 лет). М.: Педагогическое сообщество, 2007г.

1. Колесникова ЕВ., Варен нова НС. Развитие фонематического слуха у до­школьников. М. . ТЦ Cфеpa, 2016г.
2. Ю.Максакова А.И Воспитание «звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
3. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в дет­ском саду» Под ред. М. А. Васильевой, В В. Гербовой, ТС. Комаровой. - М. Мозаика Синтез, 2015г.
4. Петрова Т.П., Петрова Е С. Игры и занятия по развитию речи дошкольни­ков (для детей 3-7 лет). М.. Школьная Пресса, 2014г.
5. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, Методические рекомендации. Конспекты занятий и др. О С.Ушакова, Е.М.Струнина. М ТЦ Сфера, 2017.
6. Струнина. М Н., Ушакова ОС. Развитие речи и творчества дошкольни­ков. Игры Упражнения. Конспекты занятий. М. ТЦ Сфера, 2017.

15Алексеева, М М. Методика развития речи и обучения родному язы­ку дошкольников М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.. Академия, 2015г.

16. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников М М. Алексеева, В.И. Яшина. М. Академия, 2016г.

**Список литературы для чтении детям**

*Подготовительная к школе группа:*

Русский фольклор

Песенки «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок», «Зима при шла...»; «Идет матушка весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на мас­ля-ной неделе...»,«Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки: «Братцы, братцы!»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел», «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот ко лесо».

Небылицы. «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Василиса Прекрасная»; «Волк и лиса»; «Добрыня и Змей», «Снегурочка»; «Садко»;

«Семь Симеонов - семь работников»; «Сынко-Филипко»; «Не плюй в коло- дец- пригодится воды напиться».

Фольклор народов мира

Песенки: «Перчатки», «Кораблик» (пер с англ. С .Маршака); «Мы по­шли по ельнику» (пер. со швед И.Токмаковой); «Что я видел», «Трос гуляк» (пер. с франц. Н.Гсрнет, С.Гиппиус); «Ой, зачем ты жаворонок...» (обр. Г.Литвака), «Улитка» (обр. И.Токмаковой).

Сказки. «Кот в сапогах» (пер. Т.Габбе); «Айога» (обр ДПагишкина); «Каждый свое получил» (обр. М.Булатова); «Голубая птица» (обр.

А.Алскеацдровой), «Беляночка и Розочка» (пер с нем. Л.Кон); «Самый кра-сивый нарядна свете» (пер сяпон. В.Марковой).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: М.Волоижн «Осенью»; С.Городецкий «Первый снег»; М.Лермонтов «Горные вершины»; Ю.Владимиров «Оркестр»; Г.Сапгир «Считалки, скороговорки»; С.Есенин «Пороша»; А.Пушкин «Зима! Крестья­нин, торжествуя...», «Птичка»; ((.Соловьева «День и ночь»; Н.Рубцов «Про зайца»; Э.Уепенский «Страшная история», «Память»; А.Блок «На лугу»; С.Городецкий «Весенняя песенка»; В Жуковский «Жаворонок»), Ф.Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вея пушистая»; Н Заболоцкий «Па ре­ке».

Проза А.Куприн «Слон»; М Зошенко «Великие путешественники»; К Коровин «Белка»; С.Алексеев «Первый ночной таран»; Н.Телешов «Уха»; Е. Воробье в «Обрывок провода»; Ю Ковать «Русачок-травник», «Стожок»;

Н.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С.Романовский «Па танцах».

Литературные сказки. А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди», К.Паустовский «Теплый хлеб»; В.Даль «Старик-годовик», П.Ериюв «Конек-Горбунок»; К Ушинский «Слепая лошадь», К Драгунская «Лекарство от послушности», И.Соколов-Микитов «Соль земли»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему». Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Л.Станчев «Осенняя гамма» (пер с болг. И.Токмаковой), Б Брехт «Зимний разговор через форточку» (пер с нем. К.Орешина); Э.Лир «Лимерики», «Жат-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Вин­честера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косою» (пер. с англ. Г.Кружкова).

Литературные сказки. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок» (пер с дат. А.Ганзен); Ф Затыен «Бемби» (пер с нем Ю.Нагибина); А.Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы» (пер со швед Е.Соловьевой), С.Топелиус «Три ржаных колоска» (пер. со швед А.Любарской).

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей) Я Аким «Апрель»; IГ Воронько «Лучите нет родного края»; Н.Гернет и ДХармс «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин «Береза»; С.Маршак «Тает месяц молодой»; Э.Мошковекая «Добежали до вечера»; В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка»;

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; Н. Рубцов «Про зайца»; И.Суриков «Зима»; П.Соловьсва «Подснежник»;» Ф Тютчев «Зима недаром злится».

Для чтения в лицах К Аксаков «Лизочек», А.Фройденберг «Великан и мыши»; Д.Самойлов «У Слоненка день рождения», Л .Лени и «Сундук»; С.Маршак «Кошкин дом».

Дополнительная литература

Сказки: «Белая уточка»; «Мальчик с пальчик».

Поэзия: «Вот пришло и лето красное», рус. нар песенка; А.Блок «На лугу»; Н.Некрасов «Перед дождем», А.Пушкин «За весной, красой мириды...»; А. Фет «Что за вечер...»; С.Черный «Перед сном», «Волшебник»;

Э.Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В Берестов «Дракон»; Э.Уепенекий «Память»; Л.Фтдесва «Зеркало в витрине»; И.Токмакава «Мне грустно»; Д.Хармс «Веселый старичок», «Иван Торо- пышкин»; М.Валек «Мудрецы».

Проза. Д Мамин-Сибиряк «Медведко», А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М.Пришвин «Курица на столбах»; Ю Коваль «Выстрел».

Литературные сказки. А.Усачев «Про умную собачку Соню»; Б.Поттер «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер с англ. И.Токмаковой), М.Эме «Краски» (пер. с фран. И.Кузнецовой).