***Лэпбук как форма работы на уроках биологии.***

Важным аспектом современного российского образования является «научить учиться самому». Перед педагогом стоит задача научить обучающихся ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное, находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации. Всем нам известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено.

Согласно новым требованиям и целям обучения необходимо искать и внедрять в практику своей работы новые наиболее эффективные методические средства и приемы, которые способствуют повышению познавательной активности дошкольников. К ним можно отнести лэпбуки. В дословном переводе («лэп» — колено, «бук» — книга) лэпбук обозначает «наколенная книга». Это самодельная книжка-раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объемных аппликаций, открывающихся дверок и окошек.

Главное условие — вся информация, собранная в лэпбуке, должна соответствовать определенной теме. Весь материал, который ребенок должен усвоить, подается в виде рисунков, небольших текстов, схем, графиков, стишков, игр.

Основная ценность такого дидактического средства заключается в том, что в создании лэпбука большое участие принимает сам ребенок. Ему предоставляется полная свобода в оформлении своей книжки — любые его идеи только приветствуются. Поэтому лэпбук получается ярким, красочным, а главное, очень интересным. Такую книгу можно пересматривать многократно и всегда это будет увлекательно. Создаётся он не сразу, поэтапно, что очень эффективно для закрепления изучения какой-либо темы.

Работа над созданием лэпбука аналогична работе над проектом и проходит в определенной последовательности:

1. выбор темы;
2. определение, что уже известно по теме, составление плана поиска новой информации;
3. проработка макета книги;
4. изучение темы, подбор материала и оформление лэпбука.

Создание лэпбука учит дошкольника обрабатывать и систематизировать информацию, лучше ее запомнить. Также развиваются его творческие способности, и у ребенка развивается интерес к обучению.

Лэпбук обязательно включает в себя различные творческие задания. С одной стороны – это игрушка, но дети изготавливают её сами. Они раскрашивают свое творение, обклеивают его наклейками, ленточками, всячески украшают, берегут и заботятся о нём.

Изучив технологию изготовления лэпбука, можно сделать вывод, что это творческий процесс, в ходе которого обучающиеся участвуют в поиске, анализе и сортировки информации и легко приходят к конечному результату, т.е. созданию проекта. Работа по созданию лэпбука направлена на развитие у обучающихся творческого потенциала, учит мыслить и действовать креативно, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Лэпбук отвечающий требованиям ФГОС, должен быть информативным, полифункциональным: способствовать развитию, творчества, воображения, мышления, логики, памяти, внимания; пригодным к использованию одновременно группой обучающихся; обладать дидактическими свойствами; являться средством художественно-эстетического развития обучающегося, приобщать его к миру искусства; вариативным (есть несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание должны быть доступными для обучающегося; обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность обучающихся на уроке и во внеурочное время.

Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.