Шелободько Т.П. Преподаватель МАУ ДО «ДШИ имени А.А.Алябьева» города Тобольска

Статья «Дистанционные образовательные ресурсы-современные спутники учебного процесса»

Дистанционное обучение активно вошло в российскую образовательную среду в последние годы. Однако история дистанционного формата обучения в России начинается с 1917 г., в послереволюционный период она была связана с использованием самостоятельных, заочных форм обучения под контролем преподавателя с помощью почтовой переписки. Со времени распада Советского союза предпринимались попытки законодательного урегулирования в области дистанционного образования, проводились эксперименты по апробации дистанционных технологий.

Отметим, что долгое время дистанционные технологии рассматривались в качестве технологий обучения, преимущественно, в профессиональном образовании. О качественно новом статусе дистанционного обучения можно говорить с начала 2000-х гг. В «Законе об образовании РФ» от 2012 г. ФЗ № 273 подчеркивается, что образовательные организации вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации программ.

Актуальность использования дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования также обозначена в таких нормативных документах, как «Концепция развития дополнительного образования», «Порядок организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (2018 г.). Особое внимание к дистанционному обучению и созданию цифровой образовательной среды уделено в проекте «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование».

Под понятием «дистанционное обучение» подразумевается «самостоятельная форма обучения, предусматривающая взаимодействие педагога и обучающихся на расстоянии, отражающая все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемая специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность».

Поступательное развитие информационных технологий в российском обществе, укрепление материально-технической базы образовательных учреждений делает дистанционные образовательные ресурсы незаменимым спутником учебно-воспитательного процесса, но только в форс-мажорных случаях: болезнь ребенка, актированные дни, отъезд учащегося, карантин и т д. Дистанционное обучение в ДМШ и ДШИ не может заменить очное: оно является мерой вынужденной и временной или крайне необходимой в связи с определенными обстоятельствами.

Элементы дистанционной работы используются в рамках реализации многих программ, а также при организации воспитательной работы с обучающимися.

Особенно актуальным стало применение дистанционных форм работы в период действия ограничительных мероприятий в 2021 г. Мною были апробированы такие формы работы, как видеоуроки, чат-занятия (синхронная работа педагога и обучающихся), выполнение обучающимися электронных заданий для самостоятельной работы.

Дополнительные образовательные программы измененные, доработанные и подстроенные для обучения детей в дистанционном формате в школе реализуется с детьми разного возраста — от раннего дошкольного (ОРЭР) до юношеского. В этой связи интересен поиск подходящих форматов, элементов дистанционного обучения. Для ребенка-дошкольника, т е ОРЭР и 1ОП чрезвычайно важна эмоциональная составляющая образовательного процесса, тесный контакт с педагогом и родителями, однако к старшему школьному возрасту (7-8 лет) ребенок проявляет высокий интерес к работе с цифровыми источниками. Элементы дистанционного обучения возможно применять и с младшими школьниками. Наиболее продуктивное использование дистанционного обучения возможно с обучающимися подросткового и старшего школьного возраста, когда у ребят появляется осознанность в выборе самообразования и стремление к самореализации

Хочу признаться, что у меня не получилось проводить уроки ансамбля из-за разницы во времени передачи звука, не получалось совпадения во время одновременной игры педагога и ученика, поэтому дети работали над ансамблями самостоятельно дома. Детям с низкой мотивацией, у которых не сформированы навыки самостоятельной работы, эти занятия малоэффективны. А первые уроки по фортепиано, когда идет процесс постановки руки, ознакомления с инструментом, с клавиатурой, когда начинается только знакомство с педагогом, дистанционно проводить просто нереально. В целом, онлайн-уроки в фортепианной педагогики возможны, но как вынужденная мера в период самоизоляции, или в том случае, если ребенок долго болеет.

Дистанционное обучение заметно сблизило мен6я с родителями, которые зачастую сами становились участниками образовательного процесса.

Что касается начинающих пианистов (2-3кл): здесь велика была помощь родителей во время уроков. Там, где родители сами включились в процесс учителем ребенку дома, адаптация детей к дистанционному обучению прошла успешнее и безболезненно. Конечно, проще было детям, чьи родители знакомы с музыкальной грамотой, они могли непосредственно показать детям, сыграть мотив, кусочек фразы. Но наиболее успешная была позиция родителей, которые сами не могли показать, а стимулировали учащихся к самостоятельному чтению нот и изучению знаков в музыкальном тексте, не раздражаясь, а подбадривая ребенка, мотивируя к преодолению трудностей.

Хочу отметить следующую особенность онлайн- уроков. В работе с учащимися младших классов (а их меня большинство) легче было отрабатывать уже разобранный текст, фактически невозможно было работать над звуковыми задачами, динамическими оттенками, проверить аппликатуру. Причиной этому были перебои со связью, часто звук не был синхронен с движениями. Особенно трудно было детям, не умеющим самостоятельно сочетать свою игру со счетом вслух, у которых не сформированы навыки чтения с листа, которые являются гарантией грамотного разбора нотного текста. Поэтому для профилактики и коррекции ошибок в нотном тексте часто приходилось записывать на видео образец грамотного разбора трудных фрагментов произведений в помощь учащимся, как отдельно каждой рукой, так и двумя. Далее по мере разучивания учащиеся в ответ пересылали свою игру, которая в короткие временные сроки мной анализировалась, дети знакомились с рациональными приемами разбора. Параллельно высылались фото нотного текста с выделениями ошибок в тексте, в знаках это позволило учащимся наглядно увидеть свои недоработки.

На начальных этапах дистанционного обучения было заметно снижение темпов разучивания музыкальных произведений из-за очень плохой связи в интернете ,мотивации к занятиям, проблем внимания, капризности, медленной реакции учащихся, зацикливания их на одних и тех же ошибках. Приходилось мне часто давать указания эмоционально, на повышенных тонах, что очень сильно выматывало, потому что не давало положительного обратного эффекта.

Хочется отметить, не смотря на сложности с проведениями онлайн-уроков положительный момент: тесное сотрудничество с родителями, которые помогали организовать дистанционное обучение своим детям через подключение к телефону и планшету. Благодаря их помощи была проведена итоговая аттестация по видео исполнения программы, которое записывали родители. Самые удачные видеозаписи я отправляла на дистанционное школьное мероприятие «Новогодний серпантин» и интернет-конкурсы.

**Дистанционное обучение в дополнительном образовании особенно актуально:**

* для поддержки мотивации обучения у детей современного цифрового поколения;
* для использования в образовательном процессе дополнительных ресурсов обучения, частичной или полной цифровизации дополнительных общеобразовательных программ;
* для охвата дополнительным образованием ребят, территориально удаленных от места реализации программы;
* для предоставления возможностей освоения дополнительных общеобразовательных программ детям с ограниченными возможностями здоровья;
* для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.).

**Можно отметить существование негативных тенденций внедрения дистанционного обучения:**

* отсутствие живого общения и эмоционального контакта обучающихся и педагога, что особенно важно при работе с детьми от 3-х до 15-ти лет, а ведь для многих ребят именно реальное общение с педагогом дополнительного образования является источником психологического благополучия и эмоционального комфорта;
* недостатки материально-технического оснащения дополнительного образования, ограниченность информационных ресурсов (компьютерная техника, доступ в Интернет);
* слабая самодисциплина, самостоятельность и осознанность обучения у детей;
* несоответствующий потребностям дистанционного обучения уровень содержания материала дополнительных общеобразовательных программ.

Наиболее приемлемой для учреждений дополнительного образования, по моему убеждению, является модель смешанного обучения, сочетание традиционных методов и дистанционных форм работы. Модель смешанного обучения должна функционировать таким образом, чтобы учебные дистанционные программы или ресурсы не заменяли, а дополняли очные занятия по дополнительным общеобразовательным программам.

Умелое сочетание традиционных форм обучения и дистанционных технологий позволит повысить интерес к дополнительным общеобразовательным программам и достичь основной стратегической цели дополнительного образования — воспитания личности, готовой к саморазвитию, самообучению, использованию полученных знаний на практике.

**Литература и интернет-источники**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об образовании в Российской Федерации», статья 16. [Электронный ресурс] URL:http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174/9ab9b85e5291f25d6986b5301ab79c23f0055ca4/ Дата обращения: 24.05.2020 г.
2. Вознесенская Е.В. Дистанционное обучение — история развития и современные тенденции в образовательном пространстве / Наука и школа. 2017. № 1. [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnoe-obuchenie-istoriya-razvitiya-i-sovremennye-tendentsii-v-obrazovatelnom-prostranstve/viewer Дата обращения: 19.05.2020.
3. Коатс Дж. Поколения и стили обучения. М.: МАПДО; Новочеркасск: НОК, 2011. [Электронный ресурс] URL: https://vestnik-npi.info/upload/information\_system\_15/3/0/6/item\_306/information\_items\_property\_567.pdf. Дата обращения 21.05.2020.
4. Малькова Т.В. Становление системы дистанционного обучения в Российской Федерации: к истории проблемы. [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-sistemy-distantsionnogo-obucheniya-v-rossiyskoy-federatsii-k-istorii-problemy/viewer Дата обращения: 26.05.2020.
5. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В. Теория и практика дистанционного обучения. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 416 с.