**Конспект занятия по вокалу**

**Тема: Музыкальный ералаш**

**Год обучения:** 2 год

**Цель:** повторение и закрепление вокально- актерских навыков через игровую форму, применяемую на занятии.

**Задачи:**

*Предметные:*

* Закрепить навык систематизации дыхательных упражнений, артикуляционной гимнастики;
* Повторить составные части речевого аппарата, определение артикуляционной гимнастики;
* Отработать навык дикции, актерского и вокального мастерства.

*Метапредметные:*

* Формировать навык работы в группе, в паре и индивидуально;
* Формировать умение самостоятельно решать творческие задачи;
* Содействовать формированию умения совместно с педагогом ставить цель занятия;
* Способствовать формированию умения контролировать и оценивать достигнутые результаты.

*Личностные:*

* Развивать навык выполнения различных ролей в группе;
* Развивать навык креативности, фантазии и эстетического вкуса;
* Формировать навык рефлексии и саморефлексии;
* Сформировать навык бережного отношения к своему здоровью через гигиену голосового аппарата.

**Основные понятия:** артикуляционная гимнастика, речевой аппарат, дикция, актерское мастерство, унисонное звучание.

**Место занятия в системе занятий группы:** занятие в рамках дополнительного образования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы вокальной студии «Voice».

**Тип занятия:** повторение и закрепление пройденного материала.

**Форма занятия:** игра.

**Используемое оборудование и материалы:** фонограмма плюс мелодии из мультфильма «Бременские музыканты», коробка большая, 7 шариков по цветам радуги и нотами на каждом, белый шарик без надписи, с привязанной «Картой памяти» с правилами игры, карточки с заданиями привязанные к шарикам фортепиано, компьютер, музыкальные колонки, аудиозаписи.

**Ход занятия:**

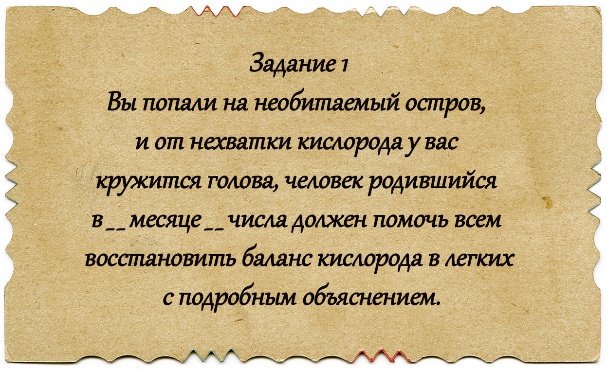
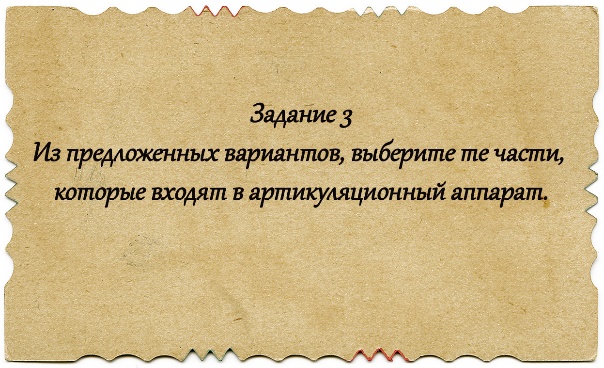
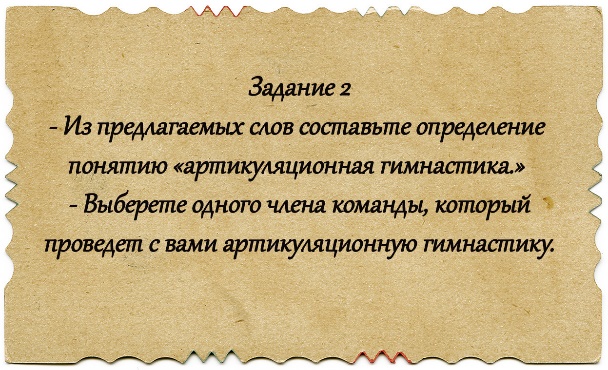
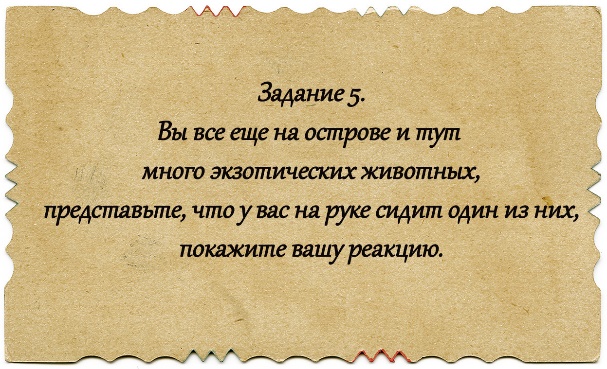
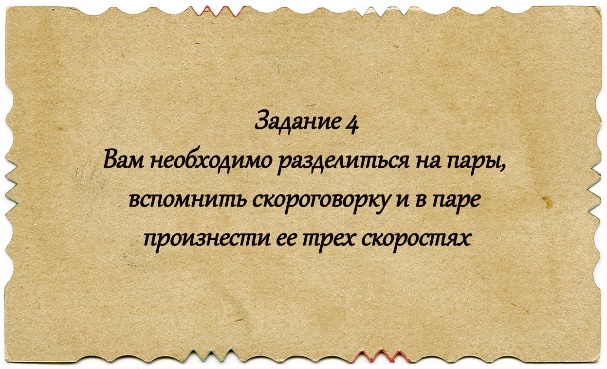
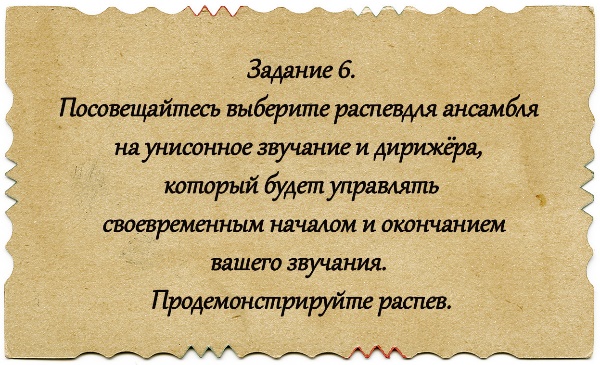
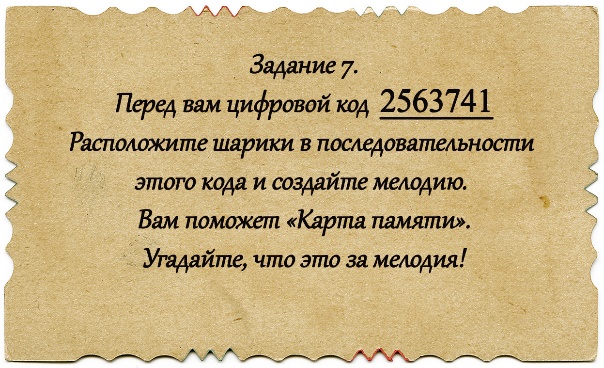
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия. | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся |
| **1 этап.**  **Организационный**  *Цель:* Создать благоприятную атмосферу на занятии.  *Время*: 2 минуты | -Здравствуйте ребята, предлагаю музыкально поприветствовать друг друга. *Включается музыкальное произведение из мультфильма* **«**Бременские музыканты»  *Педагог поет.*  - Благодарю, вот мы с вами и поприветствовали друг друга. | Обучающиеся сидят на стульях полукругом, слушают музыкальное вступление, эмоционально реагируют, подпевают, хлопают в ладоши. |
| **2 этап.**  **Мотивационный**  *Цель:* Замотивировать обучающихся через элементы игры.  *Время:* 2 минуты | -Темя нашего занятия «Музыкальный ералаш»  Что такое ералаш?  *Если дети затрудняются ответить, подвести их к значению слова Ералаш — это путаница.*  *-*Нам сегодня предстоит распутать одно интересное дело. *Из коробки вылетают цветные шарики, на которых нарисованы цифры и ноты, один шарик белый без обозначений, к нему привязаны карты с заданием.* | Ответы детей: киножурнал «Ералаш»  Игра, путаница, неразбериха. |
| **3 этап.**  **Целепологание**  *Цель:* Формулировка цели совместно с детьми.  *Время:* 1 минута | - Я забыла все, что мы проходили в последнее время на занятиях. И прошу вас помочь, мне сегодня вспомнить все. Как вы думаете, что мы будем на занятии делать?  -Благодарю за ответы, да мы будем повторять пройденный материал в форме игры. | Ответы детей:  -Вспоминать что проходили на предыдущих занятиях, повторять |
| **4 этап.**  **Основной**  *Цель:* Закрепление вокально-актерских навыков за первое полугодие.  *Время:* 30 минут | *Педагог выпускает из коробки шарики, наполненные гелием.*  - Из коробки вылетело 8 шариков, 7 цветных и один белый, к которому привязана «Карта памяти» Предлагаю вам встать, развернуть эту карту и прочитать задание.  -Вам понятно задание?  *Если детям не понятно задание, педагог задает наводящие вопросы.*  -Переходим к выполнению первого задания, отвязываете задание от шарика, читаете и выполняете его.  *Текст первого задания:*  **Задание 1**  **Вы попали на необитаемый остров, и от нехватки кислорода у вас кружится голова, человек родившийся в 3 месяце 3 числа должен помочь всем восстановить баланс кислорода в легких с подробным объяснением.**  -Благодарю, вы отлично справились с первым заданием, двигаемся дальше по маршруту.  *Текст второго задания:*  **Задание 2**  **Из предлагаемых слов составить определение понятию артикуляционная гимнастика.**  **Выберете одного члена команды, который проведет с вами артикуляционную гимнастику.**  *Артикуляционная гимнастика – это комплекс упражнений, направленный на развитие движения органов речи, необходимых для правильного произношения звуков.*  -Выполнять это задание, удобнее на столе.  -Благодарю, переходим к выполнению следующего задания.  *Текст задания:*  **Задание 3**  **Из предложенных вариантов, выберите те органы, которые входят в артикуляционный аппарат.**  **В конверте картинки:** рука, нога, нос, **губы**, **з**убы**, язык,** **гортань, челюсть,** глаза, уши.  -Вы молодцы, идем дальше.  *Текст задания:*  **Задание 4**  **Вам необходимо разделится на пары, вспомнить скороговорку и в паре произнести ее трех скоростях, 2 минуты на подготовку.**  **Важно! Не повторяться.**  **-** Спасибо, с заданием вы справились, и переходим к следующему заданию.  *Текст задания:*  **Задание 5.**  **Вы все еще на острове, и тут много экзотических животных, представьте, что у вас на руке сидит один из них, покажите вашу реакцию.**  -Вам понятно задание?  *Если дети затрудняются выполнить задание, педагог объясняет, что это задание на актерское мастерство, и мы должны поверить, что действительно животное сидит на вашей руке. Можно взаимодействовать друг с другом.*  - Молодцы и с этим заданием все у вас получилось.  *Текст задания:*  **Задание 6.**  **Посовещайтесь выберите распев и дирижёра, который будет отслеживать своевременное начало и конец звучания ансамбля. Продемонстрируйте распев, для ансамбля на унисонное звучание.**  *Педагог играет на инструменте выбранный детьми распев, взаимодействуя с дирижером.*  -У меня вопрос к ансамблю, справился ли дирижер со своей задачей?  *Если дети отвечают нет, то задать вопрос «Что вызвало затруднение?»*  - А теперь у меня вопрос к дирижеру (назвать по имени) правильно ли исполнил, распев ансамбль?  *Если дети отвечают нет, то задать вопрос по какой причине?*  -Благодарю, у нас осталось финальное задание.  *Текст задание:*  **Задание 7.**  **Перед вам цифровой код**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **Расположите шарики в последовательности этого кода и создайте мелодию. Вам поможет «Карта памяти».**  **Угадайте, что это за мелодия.**  - Вам понятно задание?  *Если дети затрудняются выполнить задание, подсказать что шарики пронумерованы на карте памяти, а на шариках указаны ноты, в которых заключена мелодия.*  *После выполнения первой части мелодии, педагог играет эти 7 нот на инструменте.*  *Если дети не угадывают мелодию, педагог дает подсказки.*  *Если дети угадывают мелодию знакомой им песни, то они исполняют под фонограмму.*  - Вы большие молодцы, поаплодируем себе. Я вижу вы хорошо справились со всеми заданиями и это говорит о том, что тема вами усвоена. Теперь мы можем переходить к изучению новой темы. | Дети встают, подходят к белому шарику, разворачивают «Карту памяти» с правилами игры.  Ответы детей.  Дети выполняют задание.  Дети разгадывают кто из их числа проводит это задание. (Проводит упражнения на дыхания, которые ранее были изучены на занятиях).  Дети в соответствии с картой памяти читают и выполняют второе задание.  Дети выполняют задание.  Дети выполняют задание.  Дети самостоятельно работают 2 минуты в паре, и потом представляют в паре свою работу.  Дети выполняют задание.  Дети выполняют задание.  Дети отвечают  «Да или нет.»  Ответ ребенка  «Да или нет»  Дети выполняют задание.  Дети исполняют песню, разученную ранее.  Дети аплодируют. |
| **5 этап.**  **Заключительный**  *Цель:*  -Подведение итогов занятия  -Развитие навыков рефлексии.  *Время:* 5 минут | -Что показалось необычным вам на занятиях?  -Были ли какие-то трудности и как вы с ними справлялись?  -Попрошу вас взять вот эту нотку, передавать друг другу и поделится своим впечатлением о занятии.  - Благодарю вас за занятие, мне безумно понравилось с вами работать, вы были такие активные дружные, включенные в работу.  *Педагог передает нотку детям.*  - Благодарю, занятие закончено. | Ответы детей.  Дети передают нотку и высказывают свою эмоциональную оценку о занятии. |

*Приложения к конспекту занятия*

*по теме «Музыкальный ералаш».*



**Карточки с заданиями:**

**    . **

**2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Артикуляционная гимнастика** | **– это комплекс** | **упражнений,** |
| **направленный** | **на развитие** | **движения** |
| **органов речи,** | **необходимых** | **для правильного** |
| **произношения** | **звуков.** |

**3.**

|  |  |
| --- | --- |
| **рука** | **нога** |
| **нос** | **губы** |
| **зубы** | **язык** |
| **гортань** | **челюсть** |
| **глаза** | **уши** |