РАЗВИТИЕ КРУГОЗОРА И ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИРОДЕ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

 В развитии кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе особое значение имеют дидактические игры. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, дети учатся вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам, чертам. Они учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, развивается произвольное восприятие. При решении игровой задачи часто нужно объяснять свои действия, а это способствует развитию речи.

 Игры оказывают большое влияние на становление экологической грамотности и эстетического развития ребенка. Для этого необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов мира природы, общественной жизни. Особую роль природы подчеркивал К.Д. Ушинский: он считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Он учится находить и правильно определять причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений, т.е. учится элементарно объяснять наблюдаемое. Совершенствуется умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Идея включения игры в процесс развития кругозора и познавательно-исследовательской деятельности издавна привлекала внимание педагогов. Это подтверждают работы ведущих педагогов А.С. Макаренко, Е. И. Тихеевой, Р. И. Жуковской и др. Позиция понимания целесообразности использования игры в процессе воспитания и развития детей вывела исследователей на проблему разработки дидактических игр, цель которых-обеспечение наилучших условий для усвоения различных понятий, выработки навыков и умений , применение их в новых ситуациях.

 В новом издании программы «Детство» впервые практически реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения. Девиз программы «Чувствовать-познавать-творить» определяет три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность. Так линия познания в программе основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром. Задача программы - способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

 Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволяет именно дидактическая игра. Отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры, дети испытывают эстетические и нравственные чувства. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Придумывая их, воспитатель ориентируется на знание детьми жизненных ситуаций и особенностей поведения человека, животных. Игровые приемы, как и другие педагогические приемы, направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры. Игру на занятии предлагает педагог, этим она отличается от свободной игры. Чтобы дидактическая игра прошла успешно и цель была достигнута, следует определять интересы и предпочтения детей и на их основе отбирать дидактические материалы, иллюстрации, литературу, наглядные пособия и оборудование, отвечающие детским потребностям.

 В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр: с игрушками и предметами, настольно-печатные, словесные.

 В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и отличие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, формой, величиной, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются, что важно для отвлеченного логического мышления.

 Настольно-печатные игры- интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

 Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети действуют, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углубляют знания о них, т.к. в этих играх используются приобретенные ранее знания в новых связях и условиях. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и пр. Это игры-путешествия, игры-поручения, игры-загадки, игры-беседы.

 Основной элемент игры - дидактическая задача тесно связана с программой обучения. Дидактическая задача реализуется через игровую задачу, которая осуществляется детьми. Она преднамеренно замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла. Игровая задача определяет игровые действия. Дидактическая задача может быть разнообразна: это может быть ознакомление с окружающим, развитие речи, развитие математических предпосылок.

 Игровые действия - это проявление активности детей в игровых целях. Они стимулируют детей, вызывают чувство удовлетворения. Благодаря наличию игровых действий, дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

 Содержание и направленность правил игры обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием игровыми задачами, игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными и определяют, что и как должен делать игрок, указывают путь к достижению цели.

 Подведение итогов (результат) проводится сразу по окончанию игры. Это может быть подсчет очков, выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание, определение команды победительницы. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих.

 Грамотное проведение дидактической игры обеспечивается четкой организацией. Прежде необходимо осознать и сформулировать цель, ответить на вопросы: какие умения и навыки дети освоят в процессе игры, какому моменту игры надо уделять особое внимание, какие воспитательные цели преследуются при проведении игры? Необходимо определиться с количеством играющих. По возможности надо стремиться, чтобы в игре мог участвовать каждый ребенок. Поэтому если игровую деятельность осуществляет часть детей, то остальные должны выполнять роль контролеров или реферри, т.е. тоже принимать участие.

 Следующим важным этапом является подбор дидактических материалов и пособий для игры. Помимо этого, требуется четко спланировать временной параметр игры. В частности: как с наименьшей затратой времени познакомить детей с правилами игры. Необходимо предусмотреть, какие изменения можно внести в игру, чтобы повысить активность и интерес воспитанников, учесть возможное возникновение незапланированных ситуаций при проведении дидактической игры.

 И, наконец, важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ игры. Оценивать следует и быстроту, и, главное, качество выполнения игровых действий детьми. Обязательно нужно обратить внимание на проявление поведения детей и качеств их личности в игре: взаимовыручка, настойчивость в достижении цели.

 Организуя игры старших дошкольников по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности, особое внимание следует обратить на умение детей пользоваться общепринятой терминологией при определении характерных свойств, качеств, признаков растений, животных, природных явлений. Перед детьми необходимо ставить более сложные задачи, требующие умения выделять отдельные части предметов, сравнивать их, объединять похожие, устанавливать последовательность. В процессе дидактической игры решаются следующие задачи:

 -нахождение предмета с помощью анализаторов (на вкус, на ощупь, по запаху). Так, во время прогулок или экскурсий, мы можем провести такие игры, как "Найди пять листьев с разных деревьев и назови их", "Найди дерево или куст по описанию, "Узнай, с какого дерева лист». Введение в игры элементов соревнования: "кто быстрее, "кто больше?" - повышает интерес к этим заданиям, активируются умения оперировать отдельными признаками (форма, плотность, поверхность) предметов и их качествами.

 -описание предмета и нахождение их по описанию. Игра «Волшебный мешочек». Эта задача усложняется за счет того, что дети описывают предметы, воспринимаемые не только зрительно, но и с помощью осязания.

 -находить целое по части и часть по целому, составлять целое из частей. Например, игра «В чем ошибся художник». Цель: развивать умение анализировать и составлять целое из частей, воображение, память; формировать интерес к изобразительной деятельности. Педагог предлагает ребенку рисунок, на котором животные изображены без каких-то частей. Ребенок должен сказать, какой части не хватает, и дорисовать ее. Или педагог раскладывает рисунки, в которых что-то перепутано. Ребенок должен найти то, что не соответствует данному животному, назвать эту часть и заменить подходящей. Данные задачи требуют знания внешнего вида предметов и явлений.

 -группировать предметы: по месту произрастания, по их использованию в жизни, по среде обитания и пр. Например, дидактическая игра с мячом, которая называется «Назови пять». Цель игры – формировать интерес к использованию знаний о живой природе в играх со сверстниками; развивать логику мышления. Игру может начать как взрослый, так и ребенок. Отбивая мяч о пол, произношу: « Я знаю пять названий домашних животных: корова – раз, коза – два, лошадь – три, поросенок – четыре, собака – пять.» Если ребенок называет правильно, он перебрасывает мяч следующему игроку, если делает длинную паузу или ошибается, то он выбывает из игры. Задача усложнена тем, что признаки, лежащие в основе группировок, нельзя воспринимать чувственным путем.

 -устанавливать последовательность стадий развития явлений. Разные варианты дидактической игры "Что сначала, что потом?" помогают детям уяснить последовательность сезонных изменений в жизни растений и животных, явлений природы. Задание, данное педагогом: "Разложи по порядку картинки, покажи, что бывает раньше (сначала), что потом?». Расскажи, почему ты так разложил, " - требует от ребенка не только предметного действия, но и его объяснение. Задание можно дать нескольким детям, все остальные проверяют правильность выполнения. В дальнейшем требования к выполнению здания повышаются: оно должно быть более самостоятельным, быстрым, объяснения-более полными. Дети не просто называют явление, а раскрывают его причину, объясняют последовательность развития. Время, затрачиваемое ими на обдумывание и выполнение задания, сокращается.

 Активизируя умственную деятельность всех детей при выполнении одним из них, целесообразно одновременно предлагать им анализировать действия и ответы этого ребенка, не оставлять без внимания их замечания, поддерживать спор, направлять детей на нахождение правильного решения. Все это способствует развитию доказательности детской речи, что требуется для точного выполнения задания. Ребята довольно свободно оперируют своими знаниями, передают в речи последовательность явлений, устанавливают их причины, используя для этого правильную терминологию.

 В старших и подготовительных к школе группах в совместной с детьми и самостоятельной познавательной деятельности могут быть проведены и другие дидактические игры, способствующие развитию кругозора и познавательно-исследовательской активности у детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабаева Т., Гогоберидзе А., Михайлова З. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. СПб: ООО «Детство – пресс»,2011.

2. Губанова Н. Игровая деятельность в детском саду. М.: «Мозаика – Синтез»,2006.

3. Дрязгунова В. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. Минск: «Просвещение», 1980.

4. Нколаева С. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. М.: «Новая школа», 1996.

5. Алябьева Е. Итоговые дни по лексическим темам. М.: «ТЦ Сфера», 2008.

6. Алябьева Е. Тематические дни и недели в детском саду. М.: «ТЦ Сфера», 2007.

7. Виноградова Н. Умственное развитие детей в процессе ознакомления с природой. М.: «Просвещение», 1978.