Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества Волховского

муниципального района»

**ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО УРОКА**

**«Жили, были…»**

Руководитель проекта:

педагог дополнительного образования

Беззубова Татьяна Васильевна

г.Волхов 2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Паспорт проектной работы

2.Цель

3.Задачи

4.Конечный продукт проекта.

5.Введение

6.История

7.Подготовительный этап

8.Выработка концепции

9.Написание сценария.

11.Оборудование.

12.Ход урока.

13. Самоанализ

**Творческий проект музейного урока по общеразвивающей программе**

**«Бабушкин сундук».**

**1.Паспорт проектной работы**

**Название проекта:** «жили, были…»

**Автор:** педагог дополнительного образования МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района» Беззубова Татьяна Васильевна.

**Исполнители проекта:**учащиеся творческого объединения «Бабушкин сундук», «Затея» - руководитель Васильева В.Ю. , «Маска», «Созвучие» - руководитель Микешина Е.Н., родители обучающихся.

**Предметные области, близкие к теме проекта:**история, краеведение, театральное искусство, изобразительное искусство.

**Аудитория, для которой предназначается конечный продукт проекта.**

Обучающиеся творческих объединений любого возраста, родители.

**Тип проекта.**

* творческий.

**2.Цель:**формировать эмоционально-ценностные отношения к быту и творчеству наших предков путём вовлечения детей в творческую и познавательную деятельность.

**3.Задачи:**

**Обучающие**

* познакомить с предметами старины, их назначением в прошлом и ценностью сейчас.
* Научить доступно рассказывать, пользоваться самим, оназначении старинных предметов быта.

**Воспитательные**

* Воспитывать бережное отношение к нашей истории
* Поддерживать интерес к дальнейшему поиску и изучению предметов быта

**Развивающие**

* Развивать коммуникативные способности в коллективном творческом мероприятии.
* Развивать конструктивное взаимодействие с обучающимися коллективов «Затея», «Созвучие», «Маска».
* Формировать положительное удовлетворение от результата своей деятельности.
* Активизировать детей для поиска и изучения предметовстарины.

**4.Конечный продукт проекта.**

* Сценарий творческого урока «Жили,были…», на базе музея «Светлица».

**5.Введение**

На Земле много прекрасных уголков, но каждый человек должен любить и гордиться теми местами, откуда он родом, где прошло его детство. Он должен помнить о том, какой вклад внесла и вносит сегодня его малая родина в историю большой страны.

     Данный проект имеет большое значение в деле воспитания и формирования личности учащихся, воспитания Гражданина и Патриота и необходим для вовлечения в активную деятельность детей разного возраста.Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Он просто будет знать им цену. Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг - успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное.

**6.История создания нашего музея «Светлица»**, очень проста. Всё начиналось как уголок творчества наших бабушек. Дети приносили в творческое объединение вышитые, связанные крючком, тканые предметы быта. Салфетки, дрожки, подзоры, скатерти всё, что служило украшением дома, ещё совсем недавно в прошлом 20 веке. Но это было частью истории семьи, творчеством хозяйки дома. Хотелось, что бы дети сравнили то, искусство украшать свой быт и сегодняшнее. Ведь в сравнении рождается понимание, что изделия, сделанные своими руками, единственные и неповторимые, только они дают уют и неповторимость дому. Таки повелось из года в год. Стал наш уголок обрастать не только предметами творчества наших предков, но и предметами обихода, об этом позаботились и односельчане, принося нам работы своих родных, предметы утвари. Уже стало мало места для наших экспонатов в творческом объединении, решили, что необходимо помещение, в котором будет уютно всем и нашим экспонатам и детям, которые решили, что занятия будут проходить здесь, прямо в музее. Так и родилась наша «Светлица».

Идея получила своё дальнейшее развитие- об этом чуде должны знать все наши учащиеся и не только. Вот и родился данный проект –«Быт крестьянской семьи»

**7.Подготовительный этап:**

* Создание творческой группы
* Разработка плана действий
* Привлечение других творческих объединений
* Изучение истории необходимых предметов быта
* Создание сценария урока
* Подготовка и оформление музея
* Подготовка презентации, фотографий
* Подготовка костюмов, реквизита.

**8.Выработка концепции**

При разработке проекта учитывалось

Уровень мастерства обучающихся объединения «Бабушкин сундук», «Затея», «Маска».

* Высокий уровень знаний истории каждого предмета в музее.
* Умение рассказать интересно и красочно.
* Умение пользоваться старинными предметами.

Наличие необходимых предметов в музее

* костюмы для ведущих,
* предметы обстановки и быта необходимые по сценарию.

Затраты на приобретение материалов для работы

* Затраты на приобретение материалов для работы были невелики, с учетом экспонатов музея и помощи родителей в пошиве народных костюмов для ведущих.

Количество времени, необходимое для выполнения проекта

* При разработке проекта учитывался большой объем работы. Поэтому подготовка начались заранее с октября.

**9.Написание сценария.**

* В написании сценария приняли участие педагоги инициативная группа детей всех задействованных творческих объединений.

**10.Ожидаемые результаты**

* Сценарий творческого урока.
* Костюмы для ведущих и участников сценария.
* Положительные эмоции гостей и участников урока.
* Удовлетворение от проделанной работы.
* Полученные знания по истории предметов быта.

**11.Оборудование:** Экспозиция музейного уголка «Светлица», мультимедиа, музыкальный центр, ПК.

**12.Ход урока.**

***Под музыку «На горе-то калина» в музей входят гости, их встречает Хозяюшка и её помощники (Маша, Катюша, Ваня, Ярослав)***

**Хозяюшка**: Дорогих гостей встречаем  
 Круглым, пышным караваем.   
 Каравай мы вам подносим,  
Поклонясь, отведать просим.

***Гости, отведав каравай, рассаживаются по местам.***

**Хозяюшка**:Здравствуйте, гости дорогие!

Я и мои помощники –

**Маша**-радость наша,

**Катюшка** – ладная хозяюшка

**Ваня** – видный парень

**Ярослав** – хозяин справный, мы рады вас приветствовать в нашей светлице.

**Маша:** сегодня мы хотим пригласить вас в необычное путешествие - путешествие в далекое прошлое и людей его населяющих.

**Катюша:** по пути мы с вами заглянем в дом русского крестьянина, познакомимся со многими старинными вещами.

**Ваня:** узнаем их историю и еще много нового и интересного.

**Хозяйка:**Давным - давно это было… Представьте, что мы с вами перенеслись в далёкое прошлое, оказались на Архангельском тракте, у реки Паша, где ещё и моста никакого не было, а жил, был у реки перевозчик, который за небольшую плату мог перевезти путешественника через реку, вместе с лошадью и всей утварью. Вот посмотрите у меня есть медная монета тех времён, может это стоило 3 копейки (показывает медную монету из экспозиции, может 5 копеек, хотя нет, в те времена на копейку можно много чего приобрести - напримерпуд ржи стоил 5 копеек, т. е. на 1 копейку можно было купить 3 кг ржи, топор -7 копеек, замок 5-10, корова и лошадь шли по рублю, одежда (по сравнению с зерном и инструментом) стоила недёшево: простая сермяга обходилась крестьянину в 20−40 копеек.   
Была даже такая монетка как пол копейки её называли – грош. Вот посмотрите, как она выглядела.

***Рассматривают медные монеты.*** Эти монеты были найдены на месте дома перевозчика, на улице Набережная, где можно увидеть сваи старинной пристани(***смотрят фотографии***)

На берегу стояли крестьянские избы, но были и большие дома – дома лесопромышленников. Но мы с вами зайдём в простую избу крестьянина.

***(свет гаснет, звучит тихая музыка. В светлицу заходит со свечёй Маша и ставит её на стол)***

**Катюша *поёт* песню «Пряха»**

**Ярослав:** в низенькой светелке со створчатым окном

Светится лампадка в сумраке ночном

Слабый огонечек то совсем замрет,

То дрожащим светом стены обольет.

Новая светелка чисто прибрана;

В темноте белеет занавес окна;

Пол оструган гладко, ровен потолок,

Печка развальная стала в уголок,

По стенам – укладки с дедовским добром,

Узкая скамейка, крытая ковром,

Крашеные пяльцы с вышивкой крестом

И кровать и люлька с красивым сундуком.

**Катя:** Наши далекие предки были людьми трудолюбивыми и чистоплотными. В избе, в страшной тесноте, жили, как правило, 8-10 человек.

Стесненные условия жизни заставляли поддерживать чистоту в доме, чтобы избежать эпидемией. Опрятная хозяйка чуть ли не ежедневно скребла стол, лавки и пол добела.

Любая крестьянская изба начиналась с красного угла. Это было почетное место. Здесь на специальной полке стояли иконы, хранились священные книги, горела лампада. Всякий гость, входивший в избу, у порога первым делом находил глазами красный угол, снимал шапку, трижды осенял себя крестным знамением и низко кланялся образам, а уж только потом здоровался с хозяевами. В красный угол, на лавку сажали самых дорогих гостей. Во время свадьбы здесь сидели молодые.

Икону ставили на полочку в красный угол, это правый дальний угол от двери в горницу, её украшали вышитым рушником (домотканым полотенцем), вешали лампаду, которую зажигали во время молитвы. Под иконами обычно лежали священные книги-молитвословы, которые очень берегли, передавали из поколения в поколение***.***

***Хозяюшка:посмотрите и у нас есть красный угол, мы постарались воссоздать его как можно точнее.***

**Маша:**Что же касается мебели, то ее в избе было немного, да и разнообразием она не отличалась. Стол, лавки, скамьи, сундуки, посудные полки – вот, пожалуй, и все.

**Ванюша:**ближайший угол к двери или посередине избы занимала русская печь.(***показывает)***



Рады видеть вас у печки.  
 Без нее и дом пустой,  
 В ней и жарить, в ней и парить,  
 И зимой с ней, как весной.  
 В старину так говорили:  
 “Печь нам мать родная всем,  
 У печи все красно лето,  
 У печи и сплю, и ем”.

Печь была неотъемлемой частью крестьянской избы.

**Хозяйка:** ребята, а как вы думаете, для чего служила печь? (ответы детей)

Правильно ребята, в печи готовили пищу: пекли пироги и хлеб, варили кашу, щи, и все получалось удивительно вкусно и питательно. Мало того, в печи еда долго сохранялась тёплой, ведь в старину не было газа или электричества, что бы быстро разогреть пищу, зимой и летом топили печь, варили и согревали еду и помещение. Чтобы не обжечься, существовало такое полезное приспособление, как ухват **(*показывает****)*, сами понимаете, почему такое название. Правильно, ухватом брали чугунок, и ставили его в горячую печь, **(*показывает*)**. Ухваты были разные всё зависело от размеров чугуна. **(*показывает.)***Печка, согревала, лечила всю семью, от мала до велика, дети и старики спали на печи, у некоторых ещё была лежанка, она располагалась ниже уровнем, застилали горячие кирпичи тулупом, вот и постель готова.

**Катюша:** но есть еще экзотическая функция русской печи, о которой вы вряд ли слышали.

**Хозяюшка**: в печи крестьяне, не имевшие бани, … парились. Эта процедура считалась на Руси лечебной. Для этого после топки из печи удаляли угли. Внутри хорошенько подметали и настилали солому. Любитель попариться залезал ногами вперед и ложился на солому. За ним закрывали заслонку. (***показывает***) Если требовалось поддать пару, прыскали водой на раскаленный свод. Парясь, похлестывали себя березовым веником. Правда, обмываться водой приходилось уже в сенях (коридоре).

**Ярослав:** незаменима для русского человека печь, своей надежностью может поспорить даже с современной микроволновой. Вот послушайте одну историю.

**Маша: История про печку.**

У нас в селе много чего случалось, всего-то и не упомнишь, говорят, был ещё и такой случай!  
Жили у нас в селе как-то дед с бабкой. Стояла у них в избе большая русская печка, красавица да помощница! Дед эту печь когда-то сам сложил! Кирпич самолучший для неё выбирал! Хорошая печь получилась, большая да справная, даже спать на ней можно было!  
Каждое утро бабка растапливала печь сухими дровишками и ставила в печь чугуны, в одном она грела воду, в другом варила вкусные густые наваристые щи, в третьем готовила рассыпчатую кашу с маслом! А ёщё грела самовар, для этого в печь делалось отверстии по размерам самоварной трубы, растапливался сухими щепками или шишками самовар, а дым выходи в это дымовое отверстие в трубу печки. А по праздникам бабулька пекла сдобные калачи, пышные пироги с ягодами, шаньги с картошкой, кулебяки с рыбой! В холодную пору дед с бабкой забирались на печку и грели свои старые косточки!  
Любили дед с бабкой свою печечку, ухаживали за ней! Дед каждое лето ремонтировал её, чистил от сажи, а бабуля всегда белила её, меняла   
занавесочки. Печь платила им тем же – исправно топилась и грела избу.  
Однажды приехали к деду с бабкой в гости внуки из города. Подарили старикам красивую чудо-печь. Печку эту не надо было дровами топить, только подключи к электричеству, да на кнопочки нажимай. Называлась эта красивая чудо-печь – микроволновка!  
**Ванюша:**уехали внуки, а бабка нарадоваться никак не может! Страсть, как разохотилась в эдакой чудо-печке щи да кашу варить! Пироги, шаньги, кулебяки в ней печёт! Да так эту печь расхваливает, что микроволновка совсем уж тут загордилась, стоит на столе, да и хвастается перед русской печью: «Вот, я какая красивая, полезная, чистенькая, умная! Дровами меня топить не надо, не копчу, не дымлю, от сажи не надо меня чистить! Как еда приготовится, я сразу хозяйке сигнал подаю! Дверца у меня с окошечком, через неё всё видно, ничего во мне не пригорает! Места мало занимаю, не то, что ты – всю кухню загромоздила!»

**Маша:** а русская печь стоит на кухне, да грустно так вздыхает: «Да, что-то совсем про меня бабка с дедом забыли, за мной не ухаживают за мной, как раньше! Дед меня не ремонтирует – кирпичики из меня выпадать начали, бабуля давно уже меня не белила, занавески не меняла! А ведь, сколько лет я им служила верой-правдой! Дед в прошлую зиму сильно простудился, я его вылечила своим теплом! Внуки их, когда маленькие были, приезжали зимой к бабке с дедом на каникулы! После прогулок на улице приходили домой, забирались на меня и грелись, а я им сушила одежду, варежки, носки, валенки! Бабуля угощала их пареным, во мне, молоком! Да теперь, видно, не нужна им стала!» Стоит печечка, переживает, а кирпичи из неё от этих переживаний стали ещё больше вываливаться!  
**Ярослав:** тут старикам ещё и отопление провели, обогревательных батарей наставили в кухне, в комнатах! Обрадовались они, посмотрели на русскую печь, да решили её разобрать! Обиделась на них печка и ушла ночью из дома! Дед с бабкой не стали сильно горевать, а потом и вовсе забыли про свою добрую помощницу! Долго не вспоминали, да потом всё равно вспомнить пришлось!   
Наступили дни лихие! Стали часто в селе электричество отключать! Очень худо пришлось старикам! Электричества нет, батареи не греют, чудо-печь не работает! В избе стало холодно, старику и старухе голодно! Захворали они, загоревали они! Вот тогда и вспомнили про свою печечку-голубушку! Стали искать они свою кормилицу да помощницу и звать её обратно: «Приди к нам печечка, приди! Худо нам без тебя! Негде погреться, негде щи да кашу нам  сварить, негде пирогов испечь! Прости нас, приди к нам, мы тебя обиходим да отремонтируем! Побелим, зановесочки красивые повесим, станешь ты у нас ещё лучше и краше прежнего!»   
**Хозяюшка:** пожалела стариков печка, вернулась в избу! Дед русскую печку отремонтировал, кирпичики новые кое-где поставил, бабуля её побелила, занавески новые повесила! Стала русская печь лучше прежнего! Бабка нарадоваться не может уже русской печечке, щи да каша ещё вкуснее, пироги ещё пышнее стали получаться, а дед теперь на печи спит, свои старые косточки греет! Истопят старички свою печечку с утра и целый день в избе тепло и уютно! А русская печь стоит на кухне и радуется, что и она бабке с дедом тоже пригодилась!               
Микроволновку на комод поставили, салфеткой прикрыли, чтоб не пылилась и не пачкалась, подарок всё-таки! Вещь-то хорошая, да когда не бывает электричества – бесполезная! Еду в ней ни приготовить, ни разогреть! Так и стоит она у бабки с дедом без дела! Народ не зря говорит, что лучше русской печки ничего и придумать нельзя! Ей всё равно – есть в доме электричество или нет, истопишь её дровишками, она тебя и накормит, и напоит, и согреет, и вылечит!  
Не один век русская печь людям служила, и ещё не один век послужит!

**Катя:** В избе живут не только люди. Есть в ней ещё «жильцы» - кто родом из леса, кто – с поля, кто – из земли. Без них в доме не обойтись.

Из далекой старины

Эти вещи к нам пришли.

Если в руки их возьмешь

И рассмотришь, то поймешь,

Для чего они нужны,

Чем полезны и важны

Человеку раньше были,

Что за службу сослужили.

**Маша**

У печи стоят так важно,

Как стойкие солдаты.

Из печи горшочки с кашей

Тянут железные ухваты.

Непростое это дело посадить чугунок в печь. Хотите попробовать, ребята?

*(****1-2 чел. Пробуют под музыку)***

**

**Катя**. Рядом с печью обязательно висели рушник**(показывает**) и рукомойник- это глиняный или железный сосуд с двумя сливными носиками по сторонам. **(показывает).**

Умывались ключевой водицей,

Утирались **рушником.**

Изо льна его соткали,

Украсив вышивкой потом.

Не раз в течение дня хозяйка ополаскивала свои испачканные руки и вытирала их рушником.

**Маша. Отгадайте о каком предмете идет речь?**

Был я копан, был я топтан,

Был на кружале, был на пожаре, был на базаре,

Сколько было сил, всю семью кормил,

Сам терпел – ничего не ел.

Сделался стар – пеленаться стал.



**Хозяюшка:** это история про глиняный горшок**(показывает**) Из чего он изготовлен?

Глину сначала копают, затем замешивают: мнут или топчут ногами, затем на гончарном круге – кружале изготавливают, затем на базаре продают. Для семьи горшок был предметом первой необходимости, в нём варили щи, кашу, и любое другое вкусное блюдо. Прямо в горшке блюдо подавалось на стол. Когда горшок становился старым, давал первые трещинки, его обматывали берестяными полосками, и он продолжал служить людям дальше, правда, в печь его не ставили.

**Ярослав**: у горшка есть соперник, который никогда не бился. Вот про него загадка.

Чернец – молодец, в красно золото залез.

До смеху хохочет, выскочить хочет.

Угадали, что это такое?

Правильно, это чугунок, (**показывает*)*** он, как и горшок, был незаменим в хозяйстве, но по весу он более тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился***. (помощники дают зрителям возможность сравнить глиняный горшок с чугунком)***

**Ваня:**Продолжаем знакомство с музейными экспонатами. Вот у нас есть, какие тут вещицы. Кто знает, про что я тут говорю. Правильно –это прялки. Их у нас 3. Самая простая, сложнее и вот эта -самопряха, вы наверно подумали, что она сама прядёт, нет везде нужен труд, аккуратной, терпеливой, настойчивой хозяюшки.

**Маша:** одежду наши предки носили домотканую - льняную или шерстяную, которую ткали на домашних станках или вязали вручную. А нитки сначала нужно было напрясть. Девочки уже с 5-ти лет начинали прясть пряжу и становились искусными мастерицами. Прозвища «непряха» и «неткаха» считались очень обидными.



**Звучит русская народная песня.**

***Девочка в костюме выходит, садится и начинает прястьпод фонограмму…***

В низенькой светелке  
Огонек горит.  
Молодая пряха,  
У окна сидит.

***Музыка стихает.***

**Пряха:**

Позолоченная прялица,  
Япряду, а нитка тянется,  
Я пряду, а нитка тянется,  
Мне моя работа нравится.

**Хозяйка**: может, кто-то из вас знает, что делает пряха?

**Дети:** Нитку прядет.

**Пряха:** Правильно. А на чем она ее прядёт?

**Дети:** На прялке.

**Пряха:** Прялку так назвали потому, что на ней прядут овечью шерсть. Прежде, чем прясть, её расчёсывали специальными чесалками (показывает), потом только начинали прясть. А делается это так: я пальчиками вытягиваю шерсть и кручу нитку. Начинаю прясть, а нитки наматываю вот сюда. Как это называется?

**Дети:** Веретено.

**Пряха:** Правильно веретено. Вот за то, что оно вертится, его так и назвали — веретено. На него наматываются нитки. По избе пляшу, нитку кружу,  
Чем больше кружусь, тем больше толстею. Вот, я сколько ниток напряла.***(Показывает корзину с разными клубками).*** Прясть меня научила моя бабушка, хотите я вас научу?

**А вы хотите попробовать? (*1чел пробует под народную музыку)***

**Маша:** Повседневная жизнь начиналась с работы. Женщинам надо было постирать, погладить белье. А как это делалось? У нас здесь представлены подлинные предметы, предназначенные как раз для этого. Рубель (плоская палка, шириной 10-12 см с ручкой; валек.) Скалка (от «скать» - тонко раскатывать, вытягивать), стиральная доска.

Вот рубель – в названье чуден,

В примененье легок он.

Гладил с легкостью лен,

Из дерева рублен ***(показывает рубель)***

***(Предполагается показать детям, как стиралось и гладилось белье.)***

******

Хозяин времени тоже зря не терял. Хватало и у него работы. Нужно дрова для кормилицы печки заготовить, а пилили вот такой пилой, обязательно вдвоём. Ссориться было некогда, дела шли чередой.



Вот уже и сено надо косить, в стога метать, что бы зимой было чем кормить животных.

**Хозяйка:**

А вот

Перед вами утюг

Это бабушкин старый друг.

Грелся он в то время на углях,

Который был во всех дворах.**(показывает утюг)**

Да, раньше утюги были тяжелые, чугунные. Некоторые утюги перед глажкой ставили на горячую плиту, в некоторые хозяйки клали горячие угли, они нагревали утюг, и можно было гладить, а чтобы угли дольше не остывали, нужно было утюгом размахивать, вот так ***(демонстрация****)*: в эти отверстия проникает воздух, и угли внутри утюга разгорались вновь.

**Ваня:** Вот вам еще одна загадка

Три братца

Пошли в реку купаться.

Два купаются,

Третий на берегу валяется.

***(ведра и коромысло)***

**Коромысло** делали из мягкой древесины – липы или сосны. Заготовку обрабатывали, затем опускали в кипяток и сгибали вручную или с помощью специального приспособления. Получалась дуга, похожая на радугу. Такие коромысла были в каждой семье. Носить воду было значительно легче, чем на руках. Воды на семью нужно было не мало. Постирать, сварить еду, напоить животных, да и дел по дому, где нужна вода много. Вот и приходилось хозяйке помогать, в основном эту работу выполняли старшие дети, для этого делали и маленькие коромысла. ***Давайте, попробуем поносить вёдра с водой на коромысле.***

**Хозяйка:** не простое это дело для современного человека, тяжело, да и сноровка нужна.

**Маша:**У меня есть друг зеркальный, сроду не был он печальный,

И хотя он очень рыжий, он не немец, не поляк,

В мире нет мне друга ближе, он из Тулы, он туляк!

Говорят, ему сто лет, но совсем он не скелет:

И румян он, и пузат, как сто лет тому назад.

Это ***самовар (показывает)*** Самовар - русское народное устройство для кипячения воды и приготовления чая. Самовар является символом России. Впервые появление самовара отмечено в Туле в 1778 году братьями Лисицыными. Там около 80 фабрик делали самовары. Самовары были маленькими – дорожными и большими – трактирными. Самовар, символ достатка в семье, это было главное украшение в доме. Его ставили греться, летом на улице, зимой в доме. У печки было специальное отверстие для самоварной трубы, самовар грели на углях или щепках, даже для самовара специально заготовляли сосновые шишки. В конце нашего урока, мы обязательно попьём чаю из самовара с бубликами. Самовар считался символом достатка семьи. Им гордились. За ним ухаживали. Что бы он блестел и сиял. В наше время самовары стали электрическими, они тоже бывают разные, блестящие, расписные, большие и маленькие.

**Хозяйка:** Имелось в крестьянском жилище и немало плетеной утвари - корзин, лукошек, коробов. Их плели из ивового прута, дранки, бересты**.*(показывает*)**

В старину корзины использовались очень часто: с ними ходили в лес, в них собирали оставшиеся в поле колоски, хранили в зимнее время различные мелкие предметы, в специальных корзинах женщины носили полоскать бельё, огромные корзины плелись для деревянных саней, сани получались лёгкими и красивыми.

**Ярослав:** в наше время многие пользуются плетёными вещами. Это различные корзинки, лукошки, плафоны и даже есть умельцы, которые изготовляют плетёную мебель.

**Катя:** - Вот так вещи жили – были и хозяевам служили.

А теперь они в музее,

Чтобы все на них смотрели

И гордились стариной,

Так, как я и мы с тобой.

**Хозяйка:** вот смотрите, как хорошо вы освоились в крестьянской избе.

Главным развлечением того времени было отгадывание загадок.

Давайте и мы с вами сейчас попробуем это сделать. Нужно не просто отгадать загадку, но и показать предмет, о котором идет речь.

**Маша**. Чёрный конь

Скачет в огонь.

      (Кочерга).

**Катя**. Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит-отдаёт,

Сам в угол идёт.

   (Ухват).

**Ваня**. Идет пароход –

То взад, то вперед,

А за ним такая гладь –

Ни морщинки не видать.

(утюг)

**Катя**.Стоит толстячок,

блестит бочок;

шипит, кипит,

всем чай пить велит.

*(Самовар.)*

**Маша**. Нет на свете мудреца,

Как Ивана-хитреца:

Сел на конь

И поехал в огонь.

*(Чугун)*

**Ваня.** Без рук, без ног, на плечи скок,

Ни свет, ни заря пошёл, согнувшись со двора.

Это что такое?

*( Коромысло)*

**Маша**. Что за зверь: зимой ест, а летом спит, тепло теплое, а крови нет, сесть на него сядешь, а с места не свезет?

(Печь)

**Катя:**

Вот и закончилось наше путешествие в далекое прошлое.

Но мы не прощаемся с вами на следующих уроках мы познакомим вас с одеждой, обычаями и обрядами наших далеких предков, с игрушками да рукоделием.

***А теперь всех приглашаем на чаепитие из самовара, да с бубликами.***

******

**12.Самоанализ работы:**

При анализе результатов проекта стоит отметить высокий уровень мотивации обучающихся к творческой деятельности по созданию сценария, изучению предметов крестьянского быта, ведению творческого урока. Всем очень понравилось работать на базе музея.

На разных этапах данного проекта позиция педагога значительно различалась в зависимости от готовности обучающихся к выполнению творческой деятельности, а именно, при подборке предметов крестьянского быта, изучению их назначения, реставрации, разработка и пошив народных костюмов вместе с родителями. Сотрудничество с другими творческими объединениями дали возможность освоить учащимся декоративно-прикладного направления другие знания - азы ведения сценария, чтения стихов и загадок, общения со зрителями.

В работе над проектом взрослые и дети активно сотрудничали друг с другом, всем было интересно и комфортно.

Участие педагога заключалась только в организационной, консультативной и экспертной помощи обучающимся.

**9.Результат работы.**

В целом обучающиеся с работой справились. Уложились в короткий срок. Затруднений по ходу работы не было.

**Вывод**: групповая работа учащимся понравилась. Работа в группе, занятие одним единым делом сплотила детей. В ходе работы, моменты взаимовыручки, показывали положительный пример общения в группе. А итог работы – успешное выступление стал незабываемым праздником как для гостей и участников урока, так и для исполнителей. Совместное чаепитие из старинного самовара добавила эмоций от урока. Решением всего коллектива стало продолжение таких интересных уроков. Много предметов. Которые ещё можно изучать, сравнивать с современными.

Источник: <https://shkolazhizni.ru/money/articles/23276/>