**Технологическая карта занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Упражнение на повторение: releve по VI, I позициям. Танцевальный этюд «Растяпы и разини»: работа над манерой танцевальных комбинаций №1,2. | | |
| Тип занятия | Практическое (повторение старого материала, изучение нового материала). | | |
| Цель деятельности педагога | Повторить: упражнение releve по VI, I позициям, с работой над манерой танцевальных комбинаций №1,2.  Ввести понятие: releve по VI, I позициям. | | |
| Образовательные ресурсы | Методическая литература: Базарова Н., Азбука классического танца.  Технические средства: музыкальный центр. | | |
| Методы и формы обучения | Методы: словесный, наглядный, практический, мотивации.  Формы: фронтальная. | | |
| Основные понятия | «Releve по VI, I позициям». | | |
| **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные** | | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Получат представление:** как методически грамотно выполнять упражнение «releve по VI, I позициям», работу над манерой танцевальных комбинаций №1,2.  **Узнают:** термин «releve по VI, I позициям».  **Научатся:** методически грамотно выполнять упражнение «releve по VI, I позициям», танцевальные комбинации №1,2. | | **Познавательные**: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного материала отвечать на простые вопросы педагога.  **Коммуникативные**: владеть способами взаимодействия с окружающим миром (вижу, слышу, говорю, чувствую……) формулировать ответы на вопросы.  **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование   * Проявлять познавательную инициативу, оказывать помощь другим уч-ся; * личного(эмоционального) отношения к окружающему миру * соблюдение этических норм при выполнении совместных заданий, * Использовать позитивную лексику |

**Организационная структура занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока  Время(мин) | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность педагога | Деятельность учащихся | Формы организации взаимодействия на занятии | Формы контроля |
| Организационный этап (поклон, проверка присутствующих, разминка) – 8 минут. | Поклон - 30 секунд.  Проверка присутствующих- 1 минута.  Разминка- 7,5 минут. | Приветствует учащихся, отмечает присутствующих, проводит разминку. | Выполняют поклон, повторяют за педагогом упражнения разминки. | Фронтальная. | Наблюдение, практическое упражнение, опрос. |
| Основной этап (повторение материала прошлой темы, изучение новой темы) – 42 минуты. | Повторение упражнения «releve по VI, I позициям» - 10 минут.  Упражнение на растяжку – 10 минут.  Работа над манерой танцевальных комбинаций №1,2 – 12 минут.  Игра на развитие внимания «Ромашка» - 10 минут. | Выполняет вместе с учащимися упражнения прошлой темы. Смотрит правильно ли выполняют дети упражнения самостоятельно под счет, затем под музыку. Работает над манерой танцевальных комбинаций №1,2.  Контролирует детей во время игры. | Выполняю вместе с педагогом упражнения прошлой темы.  Выполняют упражнение самостоятельно.  Работают над манерой танцевальных комбинаций №1,2.  Играют в игру. | Фронтальная. |
| Итоговый этап (опрос по теме, самоанализ учащихся, результаты, поклон) – 10 минут. | Опрос учащихся по новой теме (за чем нужно следить при выполнении упражнения «releve по VI, I позициям») - 5,5 минут.  Подводит итоги занятия – 4 минут.  Выполняет поклон – 30 секунд. | Опрашивает учащихся по новой теме. Подводит итоги занятия. Выполняет поклон. | Отвечают на вопросы педагога. Отмечают, что получилось у них, что не получилось, над чем нужно работать. Выполняют поклон. | Фронтальная. |