Готселих Александра Дмитриевна

Новосибирск, Кировский р-н, МКДОУ № 485

Формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через систему занятий художественным трудом

«Маленькие Волшебники» - это кружок художественного труда в нашем детском саду, а я его руководитель. Кружок работает у нас уже 15 лет. Начинала я только с одной группы, а теперь «волшебниками» работают у нас уже 7 групп (средние, старшие и подготовительные). Всё начиналось как эксперимент – хотелось создать пространство для детей, где бы они могли мастерить из самых разнообразных материалов поделки, игрушки, подарки… Хотелось показать разнообразие художественного материала, заинтересовывать и удивлять каждый раз, когда дети переступают порог ИЗО студии. И кстати, думаю, что мне это удалось, каждый раз, когда ребятишки идут на занятие они с любопытством интересуются: «А что мы сегодня будем делать? А из чего?». И это очень приятно, в такие минуты осознаёшь, что твои усилия не пропали даром.

Основная цель моей деятельности – формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через систему занятий художественным трудом.

Развивать творчество детей можно по-разному, ведь рисование и лепка – это не единственно возможные способы для достижения этой цели. Задача педагога – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Развитие творческих способностей наиболее полно проявляется в продуктивных видах деятельности. Одним из таких видов является конструктивно-художественный труд в детском саду.

Задачи кружка:

- Приобщать дошкольников к художественному труду в условиях собственной практической творческой деятельности;

- Воспитывать устойчивый интерес к художественному труду;

- Развивать умение использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;

- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;

- Развивать художественно –творческие способности у дошкольников, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Для решения поставленных задач была подготовлена предметно-развивающая среда:

- Оборудован кабинет ИЗО;

- Подготовлен необходимый материал для занятий: цветная бумага, картон, клей, ножницы, нитки, пряжа, ткань, вата, пластилин, гуашь, солёное тесто и т.д.;

- Разнообразный природный материал: засушенные листья, цветы, шишки, жёлуди, семена растений, крупа и т.д.;

- Инструменты;

- Собраны необходимые книги и пособия, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.

Работа кружка поделена на блоки занятий:

* Поделки из природного материала
* Аппликации из осенних листьев
* Мозаика из круп и семян растений на пластилине
* Рисование пластилином
* Конструирование объемных игрушек
* Оригами
* Аппликации из бумаги, ваты, ткани, крупы
* Плетение из бумаги и ниток
* Лепка из соленого теста

Работа с природным материалом занимает важное место в моих занятиях. В наше время стремительного технического прогресса мы весьма далеки от природы. А наши дети, порой умея разобраться в сложных компьютерных играх, не знают элементарных вещей, связанных с окружающей природой. На каком дереве растут желуди? Какие бывают шишки? Что такое мох и где он растет? Какой формы листья на кленах, дубах, тополях и т.д.? Вопросы очень простые, но смогут ли дети ответить на них?

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирование первых трудовых навыков. Встреча с природой расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала. Поделки из природного материала – не просто забава и приятное развлечение на прогулке или даче; это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так неповторимо и то, что из нее создано. Каждое произведение уникально и совершенно в своем роде, даже если это простая птичка из обыкновенного желудя и перышка.

Природа как самый лучший художник воспитывает у своих зрителей подлинно художественный вкус. Самодельные игрушки из природного материала – не только осязаемый результат увлекательных занятий с красивым, благодатным материалом, но и невидимый для глаз – развитие нестандартного мышления и воображения. Творческое воображение – ценнейшее приобретение детства, остающееся с человеком навсегда.

Очень привлекают и радуют детей различные поделки из бумаги, объемные игрушки из картона, папье-маше, теста. Едва изготовив очередную игрушку, ребята тут же включают ее в игру – и это уже само по себе является мощным стимулом к трудовой деятельности.

Своими руками дети готовят подарки к праздникам родителям и воспитателям, близким и друзьям и очень гордятся этим и стараются, чтобы их поделки выглядели достойно.

В творческую деятельность стараюсь вовлекать и родителей наших воспитанников. Проводятся мастер-классы по интересующей их теме, консультации по развитию ручной умелости у детей и организации творческого пространства для них в домашних условиях. Родители знают, что всегда могут обратиться по интересующему их вопросу и получить ответ.

Работы наших детей постоянно участвуют в районных, городских, региональных выставках и конкурсах. Отправляем работы детей в интернет издания – всероссийские и международные интернет площадки.



