**Конструирование как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой — в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования *(постройки — для игры, поделки — для украшения елки, для подарка маме и т.д.)*, поэтому должны соответствовать своему назначению.

Конструктивная деятельность — это, в первую очередь, самое мощное средство умственного развития ребенка. В процессе конструирования моделируются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками конструированного объекта, с его видимыми и скрытыми свойствами. Дети конструируют разные конструкции, модели их строительного материала и деталей конструкторов; создают поделки из бумаги, картона и бросового материала; конструируют художественные композиции из бумаги, картона и бросового материала. В художественном конструировании, помимо умственного развития ребенка, осуществляется развитие его художественных способностей.

**При правильно организованной деятельности дети приобретают:**

**1. конструктивно-технические умения:**

* сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.
* делать из бумаги различные поделки — елочные игрушки, кораблики и т.д.

**2. обобщенные умения:**

* целенаправленно рассматривать предметы
* сравнивать их между собой и расчленять на части
* видеть в них общее и различное
* находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей
* делать умозаключения и обобщения.

Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

**Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:**

Речь детей обогащается новыми терминами, понятиями *(брусок, куб, пирамида и др.)*, которые в других видах деятельности употребляются редко;

* дети упражняются в правильном употреблении понятий. *(Высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький)*.
* в точном словесном указании направления. *(Над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе)*.

**Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:**

* трудолюбие,
* самостоятельность,
* инициатива,
* упорство при достижении цели,
* организованность.

**Совместная конструктивная деятельность детей *(коллективные постройки, поделки)* играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе:**

* умения предварительно договориться *(распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.)*;
* работать дружно, не мешая друг другу.

Изготовление детьми различных поделок и игрушек. Подарки маме, бабушке, сестре, или сверстнику воспитывает заботливое и внимательное отношение к родным. Желание сделать им что-то приятное. Именно это желание часто заставляет ребенка трудиться с особым усердием и старанием, что делает его деятельность еще более полнокровной и приносит ему большое удовлетворение.

Наконец, конструктивная деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств. При знакомстве детей с современными зданиями и с некоторыми доступными для их понимания архитектурными памятниками. Развивается художественный вкус, умение восторгаться архитектурными богатствами и понимать, что ценность любого сооружения заключается не только в соответствии его практическому назначению, но и в его оформлении — простота и четкость форм, выдержанность цветовых сочетаний, продуманность украшения.

Изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру — дети начинают видеть и чувствовать красоту изумрудного мха и ярко-красной рябины, причудливость корней и веток деревьев, чувствовать красоту и целесообразность их сочетаний.

Однако такое многостороннее значение в воспитании детей конструктивная деятельность приобретает только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей.

Проблема детского творческого конструирования является актуальной проблемой, и мы её решаем в ДОУ.