Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Пушкинского муниципального района

центр развития ребенка - детский сад № 60 «Огонек»

**Рассматривание картины В. М. Васнецова “Богатыри”**

 Подготовила: воспитатель

высшей квалификационной категории

 Денисова Нина Николаевна

г. Пушкино 2020г.

**Рассматривание картины В. М. Васнецова “Богатыри”**

***Цель:*** Продолжать знакомить детей с творчеством художника Виктора Михайловича Васнецова. Содействовать эмоциональному восприятию образов богатырей. С помощью произведения изобразительного искусства показать детям преданность богатырей Родине, готовность служить ей, защищать её, отдавая все свои силы.

Продолжать вызывать интерес к живописи. Учить выделять средства выразительности, которые использует художник при создании образов богатырей (цвет, изображение одежды, коней, доспехов, передача состояния природы, созвучного настроению богатырей). Познакомить детей с композицией как средством выразительности.

Содействовать воспитанию уважения к защитникам Отечества и вызывать у детей радостное чувство в ожидании праздника.

***Материал:*** Картина В.М.Васнецова «Богатыри», кольчуга, шлем, меч, щит, аудиозапись "Богатырская симфония" А. П. Бородина, аудиозапись *«*Богатырская наша сила*»* А. Пахмутовой

**Организация и методы работы с детьми**.

 Воспитатель: Давным-давно на месте городов и деревень, где мы с вами сейчас живем, стояли непроходимые леса, полные зверей и птиц. Многие места занимали топкие болота. Жить в таких условиях могли только очень сильные, выносливые и храбрые люди. Среди них были и наши предки – славяне: светловолосые, голубоглазые, высокого роста, мускулистые. Они были храбрые воины. А в те далекие годы война – обычное дело, ведь приходилось отстаивать свои земли от врагов, много времени славяне проводили в сражениях.

Прошли столетия, и центром земли Русской стал город Киев. Там правил великий князь Владимир Красное Солнышко. При нем границы Руси хорошо оборонялись, вражда затихла.

- В те далекие времена русичи *(так звали древних славян)* славились богатырской силой, об их подвигах слагались сказки и былины.

-Кто такие богатыри?

- Назовите имена богатырей, которых вы знаете?

- С кем воевали богатыри и за что?

- Богатырь – человек безразмерной силы, стойкости и отваги, совершающий воинские подвиги. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович – самые любимые и известные русские богатыри. Как стражи святой Руси, стоят они у заставы *(границы)* богатырской, мимо которой ни зверь не проскользнет, ни птица не пролетит.

Воспитатель: Когда Васнецов писал свою картину, он слушал музыку своих любимых композиторов: М. И. Глинки, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина. Давайте и мы послушаем "Богатырскую симфонию" А. П. Бородина и полюбуемся картиной, заглянем в нее.

 - Дети, предлагаю вам познакомиться с картиной «Богатыри» художника В.М. Васнецова.

(Дети самостоятельно рассматривают картину.)

 Воспитатель: Каково ваше первое впечатление от картины? Кого изобразил художник?

Воспитатель: Дети, на картине изображены три русских богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. По описанию определите, о ком идет речь.

 - «Илья Муромец – главный русский богатырь. Одет он в железную кольчугу, на голове шлем. У него благородное лицо, зоркие очи, прямой нос, волевой рот с плотно сжатыми губами, окладистая борода и волосы с проседью. Мощь, сила, мудрость, выдержка чувствуются во всем его облике.

 - С правой руки этого богатыря свисает булатная палица, за ней виден колчан со стрелами, в левой руке – щит и громадное копье. Он готов к бою, но не торопится: даже ногу не высвободил из стремени».

 - Добрыню Никитича вы можете узнать по богатой и нарядной одежде. Поверх кольчуги у него драгоценные княжеские доспехи, щит из дорогого красного металла, инкрустированного золотом, узорчатый высокий шлем, нарядные, цвета бирюзы, сапоги. Добрыня не так спокоен и рассудителен, как Илья Муромец. Он нетерпеливо сжимает рукоятку меча, наполовину вытянутого из ножен: ноги в стременах, глаза зорко всматриваются вдаль, и он готов в любую минуту броситься навстречу врагу.

 - Алёшу Попович - самый молодой из богатырей. Отличает Алёшу и шлем с наушниками, и пластинчатая кольчуга, которые богаты и красивы. Из всех богатырей именно Алёша не смотрит в сторону врага, и что в руках он держит тугой лук с «калёной стрелочкой» наготове.

(В том случае, если воспитатель захочет усложнить игру по узнаванию имён богатырей по описанию, он может сделать это, характеризуя только коней и их сбрую.)

 - Богатыри защищают границу Родины от нападения врагов. А в наше время солдаты стоят на страже Родины и в феврале отмечают праздник – День защитника Отечества.

 ФИЗКУЛЬТМИНУТКА:

 Дружно встанем- раз, два, три

- Мы теперь богатыри!

 Руки вверх мы поднимаем.

 На заставу мы шагаем.

 Богатырская застава.

 Смотрит влево, смотрит вправо.

 Ни на морях, ни в небесах

 Не пропущен будет враг.

 Мы шагаем дружно в ногу.

 Пусть уходит враг с дороги.

 - Виктор Михайлович писал эту картину очень долго – почти двадцать лет. Художник изучал былины, в которых рассказывается о подвигах богатырей, подбирал подходящих натурщиков с мужественными и запоминающимися лицами, приобретал настоящие кольчуги, оружия.

 - При создании картины Виктор Михайлович особое внимание уделял цвету, и поэтому его живописное произведение отличается богатством и разнообразием красок. У всех богатырей красивая, нарядная одежда, и это не случайно. Так художник хотел выразить любовь народа к богатырям, желание видеть их красивыми.

 - Обратите внимание на выразительность композиции картины. На переднем плане художник крупно написал фигуры богатырей. Это главные герои картины, которые стоят стеной, потому что объединены общей целью – не пропустить врага, защитить от него границы своей Родины. Фигуры богатырей возвышаются даже над линией горизонта, и оттого они кажутся ещё более мощными и значительными.

 - Дети, рассмотрите на картине пейзаж. Почему художник изобразил его таким скромным, без лишних подробностей. Обратите внимание на низкое небо, покрытое холодными, свинцовыми тучами, на то, что художник показал в картине, что начал подниматься сильный ветер, от которого заволновалась сухая степная трава ковыль, пришли в движение гривы коней. Всё это как бы свидетельствует о том, что нельзя богатырям терять бдительность и опасность может возникнуть внезапно. Поэтому они не должны пропустить врага и твёрдо стоять на страже Родины.

 Воспитатель: Какие вы знаете пословицы и поговорки о доблести и любви к Родине?

 Дети: - Счастье Родины – дороже жизни.

 - На героя и слава бежит.

 - Жить – Родине служить!

 - Успех всегда с храбрым.

 - Кто смел, тот и на коня сел.

 Воспитатель: Ребята, отгадайте загадки:

 - Рубашку эту не вяжут, не шьют, а из колечек плетут? (Кольчуга)

 - Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом? (Шлем)

 - Оружие это не просто поднять, не просто поднять и в руке удержать. (Меч).

 - Он грудь от удара врага защитит, на левой руке у героя висит, тяжелый, блестящий и круглый …. (Щит).

Слушание музыкального произведения А. Пахмутовой *«Богатырская наша сила»*.