Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 62».

**Мастер-класс**

**«Использование игр и упражнений для развития речевого дыхания**

**у детей с ОНР»**

Автор: учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 62»

Кузнецова Марина Владимировна

Бийск 2019 г.

Тема «Использование игр и упражнений для развития речевого дыхания у детей с ОНР».

Разработала: учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 62» Кузнецова Марина Владимировна.

Цель. Повышение профессионального мастерства педагогов в использовании упражнений по развитию речевого дыхания у дошкольников.

Задачи:

1.Познакомить педагогов с упражнениями, используемыми для развития речевого дыхания.

2. Формировать умения использовать упражнения для развития речевого дыхания в совместной и индивидуальной деятельности с детьми.

3. Совершенствовать практические навыки проведения упражнений.

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы. | Содержание. |
| Подготовительный.  Упражнение «Передай тепло сердца»      Основной этап.  Заключительный этап.  Итог. | Добрый день, уважаемые коллеги! Вашему вниманию предлагается мастер-класс на тему: «Использование игр и упражнений для развития речевого дыхания у детей».  Цель. Повышение профессионального мастерства педагогов в использовании дидактических игр и упражнений по развитию речевого дыхания у детей.  Встаньте, пожалуйста, в круг, давайте передадим тепло наших сердец через пожатие рук друг другу.  Присаживайтесь, пожалуйста.  В ходе нашей работы я познакомлю Вас с тем, какие дыхательные упражнения можно использовать для развития правильного речевого дыхания. Чтобы мы могли произносить звуки, а наш голос звучал, нужен воздух. Прежде чем заговорить, необходимо глубоко вдохнуть. Слова выговариваются на выдохе. Обычное **дыхание** существенно отличается от **речевого**. Жизненное **дыхание непроизвольное**. Вдох и выдох производятся через нос. После выдоха возникает небольшая пауза перед последующим вдохом.  **Речевое дыхание** - это во многом управляемый процесс, количество **выдыхаемого** воздуха и сила выдоха зависят от цели и условий общения. Если говорящий ребёнок обращается к человеку, стоящему далеко от него, то он *«посылая звук»*, удлиняет выдох и тем самым усиливает работу голосовых связок. **Речевое дыхание** осуществляется произвольно, **неречевое автоматически**.  Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разращений, различных сердечно-сосудистых заболеваний.  Многим из нас приходилось слышать, как малыш разговаривает, что называется, просто взахлёб. Слова, льющиеся из маленького ротика, мало понятны, окончания проглатываются, сложно вообще разобрать, что ребёнок пытается рассказать.  У некоторых дошкольников (например, дети с ОНР) наблюдается малый объем лёгких, слабая дыхательная мускулатура, слабый вдох и выдох, что ведёт к тихой, едва слышной речи. Ребенок зачастую выдыхает весь запас воздуха на первом слоге, затем договаривает фразу или слово шепотом, нередко не договаривает вообще, что указывает на неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. Речевое (или фонационное) дыхание - основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и чёткое произношение звуков.  Именно тренировки речевого дыхания помогут предотвратить, а так же исправить эти проблемы.  Цель тренировки **речевого дыхания** – выработка именно плавного длительного выдоха, а не умение вдохнуть побольше воздуха.  Тренировки, конечно же проводятся в игровой форме.  Во время проведения игр и упражнений необходим постоянный контроль за правильностью дыхания и соблюдение некоторых условий.  Условия проведения:  1. Не заниматься в пыльном, не проветренном, или сыром помещении;  2. Температура воздуха должна быть на уровне 18-20 С;  3. Одежда не должна стеснять движений;  4. Не заниматься сразу после приема пищи (не раньше, чем через 30 минут после еды, или на голодный желудок, при недомогании);  5. Не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.  6. Ограничивать по времени и обязательно чередовать с другими упражнениями.  Я предлагаю Вашему вниманию практический материал, представленный играми и упражнениями, которые могут быть использованы при индивидуальной и совместной деятельности с детьми.  При выполнении упражнений необходимо соблюдать определенные правила:  - перед выдохом ребенок делает вдох, глубокий и сильный, как говорят*,* «набирает воздуха полную грудь»;  - совершает выдох плавно, не толчками. Во время выдоха губы не сжимает, а складывает их трубочкой и не надувает щеки;  - во время выдоха нельзя допускать, чтобы воздух у ребенка выходил через нос, только через рот! В качестве эксперимента попробуйте зажать ноздри малышу пальцами, чтобы он сам почувствовал, как должен выходить воздух.  - выдыхать надо до тех пор, пока не закончится воздух.  -при проведении игр, направленных на развитие у ребенка речевого дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени и обязательно чередовать с другими упражнениями.  1.«Футбол» Ребенку предлагается загнать ватный мяч в ворота, сделанные из картона, дуя на него.  Необходимо следить, чтобы ребенок при выполнении упражнения не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.  *2. «Накорми животных»*. Ребенку предлагается подуть на вату, направив её в *«открытый»* рот животного. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.  3.*«Кораблики»*. Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Или организовать путешествие кораблика за сокровищем, или в гости к сказочному герою, прикрепив на края тазика соответствующие картинки.  4.*«Забавные птички»*. Предложите ребенку научить птичек летать, для этого нужно подуть на них. Губы ребенок складывает трубочкой, щеки не раздувает.  5.*«Сдуй снежинку»*. Расскажите ребенку, что если снежинка будет долго лежать на ладошке, она растает. Поэтому, нужно сдуть ее с ладошки.  6.*«Бабочка»*. Бабочка сидит на цветке и не может взлететь, потому что промочила крылышки под дождем. Предложите ребенку подуть на бабочку, чтобы ее крылышки высохли, и она смогла улететь.  7.*«Цветочный магазин»*. Предложите ребенку глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы.  8. «Подуй на горячий чай». У ребенка плоскостное изображение чайной чашки с приклеенной к ней ваткой. Предложите ребенку подуть на горячий чай, не раздувая щек и округлив губы.  9. **«**Буря в стакане**»**  Налейте воды в прозрачный стакан. После чего, предложите ребенку подуть в воду с помощью трубочки для коктейля. Потом можно взять 2 стакана. В один налить воды до краев, а в другой – чуть-чуть. В стакан, в котором много воды, дуть слабо. В стакан, в котором мало воды, дуть сильно.  Так же для развития плавного выдоха можно использовать детские игрушки: 2-3 яркие бумажные бабочки, подвешенные на палочку; бумажные султанчики; игрушки-вертушки; свистки; детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных; различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки; разноцветных птичек, сложенных из бумаги, мыльные пузыри.  Завершая, мастер-класс, я хочу у Вас спросить. Что нового открыли? Какие знания уточнили? Что понравилось?  Итак, я провела мастер-класс «Использование игр и упражнений для развития речевого дыхания у детей». Я буду рада, если Вы грамотно будете использовать упражнения в своей практической работе с детьми. |