**Внеклассное тематическое мероприятие для учащихся МБОУ ДО «ДШИ «Вдохновение»г.Кузнецка на тему «Музыка весны».**

Составила:

преподаватель МБОУ ДО «ДШИ «Вдохновение»г.Кузнецка Синюкова О.В.

Цели мероприятия:

-познакомить слушателей с литературно-музыкальным творчеством композиторов и поэтов, связанным с природой весны;

-способствовать формированию познавательного интереса, активности, а также расширению кругозора у учащихся;

-содействовать приобретению учащимися коммуникативных умений и навыков, посредством участия в коллективной творческой деятельности.

Оборудование:

-магнитофон, диски с записью произведений иллюстрирующих материал;

-компьютор и экран для презентации.

Оформление класса:

-репродукции картин русских художников о природе;

-портреты композиторов.

Ход мероприятия:

Звучит запись пьесы П.И.Чайковского «Подснежник» с видео презентацией на экране.

Ведущая: Здравствуйте! Сегодняшний вечер мы проведём с чудесной музыкой и стихами, посвящёнными весне.

(Учащиеся читают стих)

Мне воробьи сегодня рассказали –

Не знаю, правда ли, - что уж весна идет.

Не верится: вчера еще в снежки играли

И на пруду прозрачный крепок лед.

Чивик-чик-чик! Откуда вы узнали?

Кто о весне, пичужки, вам сказал?

«Полдневный луч нам крылышки ласкам,

Капели первые сегодня прозвучали».

Ведущая: Сейчас звучит пьеса Петра Ильича Чайковского ил альбома «Времена года» под названием «Апрель. Подснежник».

Подснежник.Когда смотришь на эти цветочки, то начинает казаться, что именно их, крохотных, но смелых, испугалась зима и ушла. Цветы подснежники приходят к нам прямо из царства вьюг и снега. А главное, интересно то, что в разных местах есть свои подснежники. Древние легенды рассказывают: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег, и Еве стало холодно. Тогда, пожалев ее, несколько снежинок превратилось в цветы. Увидев это, Ева повеселела, в ней ожила надежда. Так вот и стал подснежник знаком приближения весны.

Подснежник очень любим в России. Он почитается как символ новой нарождающейся жизни. Ему посвящены стихи многих русских поэтов.

Пьеса П.И.Чайковского «Подснежник» построена на вальсообразном ритме, вся проникнута порывом, взлётом эмоций. В ней проникновенно передано то волнение, которое возникает при созерцании весенней природы, и радостное, скрытое в глубине души, чувство надежды на лучшее будущее.

Голубенький, чистый

Подснежник-цветок!

А подле сквозистый,

Последний снежок...

Последние слезы

О горе былом

И первые грезы

О счастье ином.

Ведущая:Музыка весны раскрывает гармонию и красоту окружающего мира. Она дарит нам оттенки восходящего солнца, играющего бликами в листве деревьев. В них мы слышим очарование леса, когда совсем тихо и тёплые лучи солнца ласкают нам душу.

Давайте послушаем ещё одну пьесу из альбома Петра Ильича Чайковского «Времена года» - «Март. Песня жаворонка».

-Как вы думаете, о чём может рассказать музыка пьесы? (ответы детей: о пробуждении природы, пении птиц).

-Правильно. Март- первый месяц весны. Очевидно и музыка должна быть весенняя.

(Видео презентация: П.И.Чайковский «Времена года» - «Март. Песня жаворонка».)

Ведущая: Жаворонок - полевая птица, которую в России чтут как весеннюю певчую птичку. Её пение традиционно связывается с приходом весны, пробуждением от зимней спячки всей природы, началом новой жизни.Ведь жаворонки прилетают к нам в марте. Нежно и звонко разливаются их трели над полями. Слышны эти трели и в музыке. Но рояль не просто подражает пению птицы. Щебечущие трельки - это только часть песни, только напоминание о звонком жавороночьем пении. А сама песня светлая, мелодичная. И чувствуется в музыке какая-то по-особому холодноватая звонкость. Слушаешь - и словно вдыхаешь свежий, ароматный запах весны, словно ощущаешь удивительное весеннее солнце; тепло его лучей смешивается со свежестью холодного по-зимнему ветерка, воздух прозрачный, чистый...

Поле зыблется цветами...

В небе льются света волны...

Вешних жаворонков пенья

Голубые бездны полны.

У художника Левитана есть картина, которая тоже называется «Март». (Демонстрация картины). Присмотритесь к тому, как удивительно художник передаёт звонкую холодноватость мартовского воздуха и яркость солнечных лучей на белом снегу, и ожидание тепла, которого ещё не много в этот мартовский день. Но уже греют солнечные лучи, уже подтаивает снег. И вся природа ждёт настоящей весны. Так красками художник передаёт то, что композитор рассказывает нам при помощи музыки.

Яркие музыкально-поэтические образы столь реальны, что позволяют не только видеть описываемые картины, но и ощущать аромат весеннего леса, краски алого рассвета, чувствовать обжигающий холодом ветер; созерцать цветущую черёмуху весной, слышать небесную свирель и быть зачарованной её волшебными звуками.

(Звучит пьеса из альбома «Времена года» А.Вивальди «Весна». Учащиеся читают стих).

Весна пришла по снежному,

По влажному ковру,

Рассыпала подснежники,

Посеяла траву.

Барсучьи семьи к сроку

Из норок подняла,

Березового соку

Ребятам раздала.

В берлогу заглянула:

- А ну, вставай, медведь! –

На веточки дохнула –

Пора зазеленеть!

Теперь весна-красавица

Зовет со всех концов

Гусей, стрижей и аистов,

Кукушек и скворцов.

Ведущая: Вы прослушали произведение итальянского композитора Антонио Вивальди «Весна» из концерта «Времена года». (Демонстрация портрета композитора).

Скажите, какие цвета преобладают весной?

(Ответы учащихся: Цвет первой зелени желто-зелёный).

Прослушанная вами музыка яркая, звонкая, радостная. В ней слышится полёт, движение, пение птиц. Мелодия светлая, в музыке чувствуется приход весны.

Ведущая: А сейчас мы проведём с вами конкурс. Разделимся на две команды: «Подснежники» и «Ландыши».

Та команда, которая быстро даст ответ на загадку получит 1 балл.

Задание первое:

1. Самый смелый из цветов, он в снегу расти готов. (Подснежник)
2. Этот цветок распускается в мае, белые бусинки он надевает. (Ландыш)
3. Снег чернеет на полянке.

С каждым днём теплей погода.

Время класть в кладовку сани.

Это что за время года?

1. Дождик небо украшал.

Воду с солнышком смешал.

Краски взял семи цветов-

разноцветный мост готов. (Радуга)

5.Горы мусора несут у себя на спинке, чтобы чистыми в лесу были все тропинки. (Муравьи).

Ведущая: Задание второе. Прослушайте фрагменты произведений. Дайте название произведения и назовите автора.

1.П.И.Чайковский «Подснежник».

2.А.Вивальди «Времена года» «Весна».

3.П.И. Чайковский «Песня жаворонка».

4.В.А.Моцарт «Турецкое рондо».

5.П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

(Подведение итогов).

Ведущая: Приступаем к третьему заданию под названием «Народная мудрость».

Закончите пословицы, приметы, поговорки и объясните их смысл. Команда, давшая правильный ответ, получает 1 балл.

-Если грачи на гнездо летят, весна будет …………. (тёплой).

-Здоровье дороже ……….. (богатства)

-Как в марте зима не злится, а весне ………….. (покорится).

-Где цветок, там и …………….(медок)

-Синие облака к ………….. (теплу и дождю).

- Весной грач прилетел – через месяц ………. (снег сойдёт).

- Из берёзы течёт много сока – к …………. (ненастью)

- Весна да осень – на дню погод ……….. (восемь)

- Ранний прилёт журавлей - …………… (ранняя весна)

- Увидел грача – весну …………(встречай).

- Апрель с водою – май ……….. (с травою).

(Подведение итогов).

Ведущая: Посмотрите на картины весны. В них тоже звучит музыка. Музыка весенней природы прекрасна. Она рождает чувство умиротворения и радости.

Взгляните на картину «Весна». Её автор Сергей Арсеньевич Виноградов. Он принадлежит поколению художников, чьё творчество неразрывно связано с традициями пейзажной живописи, заложенными И.И.Левитаном.

«Весна» художника покоряет искренностью переживания радости от наступления первых теплых дней. «Картинность» будничного мотива достигается благодаря этой взволнованности настроения от увиденной в природе красоты незатейливого уголка деревни. Солнечные блики на доме и синие тени на земле создают необыкновенно жизненный эффект. Сочно зеленая хвоя и хрупкий абрис молодых веток деревьев словно посвежели, освободившись от морозной зимы. Вдыхая первые струи весеннего воздуха, природа ликует в ожидании своего обновления.

Послушайте стихи, которые приготовили ученики.

Весна грядёт! И радостною песней

Полна природа. Солнце и тепло,

Журчат ручьи. И праздничные вести

Зефир разносит, точно волшебство.

Вдруг набегают бархатные тучи,

Как благовест звучит небесный гром.

Но быстро иссякает вихрь могучий,

И щебет вновь плывет в пространстве голубом.

Цветов дыханье, шелест трав,

Полна природа грёз.

Спит пастушок, за день устав,

И тявкает чуть слышно пёс.

Пастушеской волынки звук

Разносится гудящий над лугами,

И нимф танцующих волшебный круг

Весны расцвечен дивными лучами.

Ведущая: Давайте сравним весенние картины с песней Эдварда Грига «Весна». Это светлая лирическая песня, мелодия которой льётся на большом дыхании. В песнях Грига всегда встаёт большой мир поэтических образов, впечатлений и чувств человека. Картины природы, написаны им ярко и живописно. О чём бы ни «пели» песни Грига, они всегда несут ощущение полноты и красоты жизни также как на картинах Виноградова, Левитана, Саврасова. (Звучит видео презентация песни Эдварда Грига «Весна»).

Ведущая: В заключение нашего вечера, я вновь хочу вернуться к творчеству П.И.Чайковского. Нельзя обойти вниманием одно из самых известных из его произведений, несомненно весенний «Вальс цветов».Маленький человек в золотой парче ударяет в ладоши: появляются 36 танцовщиц и 36 танцовщиков, одетых цветами. Они несут большой букет, который дарят жениху и невесте. После этого начинается общий большой вальс. Музыка вальса свежа, её отличает яркая образность, сочные краски в гармонии, выразительность и одухотворённость мелодии.

(Звучит видео презентация «Вальса цветов» Чайковского.)

Наша встреча подходит к концу. В заключении хочы прочитать стихи.

Душа поёт как колокольчик золотой

Нас поражает нежность звуков их настрой

Дано не каждому ту музыку понять-

Ив ноте чистой голос свой узнать.

Но если чудо вдруг случилось-слышишь ты,

Старайся не нарушить красоты,

Прислушайся и сердцем отзовись-

Небесная свирель твою изменит жизнь.

Подмигивает солнышко весеннее,

Смеётся, всё вокруг позолотив.

Капель всем поднимает настроение  
Выстукивая радостный мотив.

Пусть к вам в окно врывается,

Дом наполняя запахом весны,

Пусть все желания ваши исполняются

И счастьем будут дни полны!

Наш вечер закончен. Спасибо за внимание.

Список исполняемых произведений:

1.П.И.Чайковский «Подснежник» из альбома «Времена года».

2.П.И.Чайковский «Жаворонок» из альбома «Времена года».

3.А.Вивальди «Весна» из концерта «Времена года».

4.Э.Григ «Весна».

5.П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Список картин русских художников к мероприятию «Музыка весны»;

А.Саврасов «Грачи прилетели».

С.Виноградов «Весна».

А.Пластов «Деревенский март», «Весна».

А.Веницианов «На пашне весна».

И.Левитан «Март»,«Весна.Большая весна», «Солнечный день. Весна».

А.Венецианов «На пашне весна».

И.Остроухов «Ранняя весна».

В.Бакшиев «В начале весны».