|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутской области **«Центр развития дополнительного образования детей»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована Экспертным советом ГБУ ДО ЦРДОД протокол\_\_\_\_\_ «» октября 2019 г. |  Утверждена приказом по ГБУ ДО ЦРДОД  «» октября 2019года |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Дополнительная общеразвивающая программа****«Камертон»****Адресат программы:** студенты СПО с I по IVкурс (примерный возрастот 15 до 25 лет)**Срок реализации:** 1 год**Разработчик:** Панаева Тамара Николаевна, к.п.н., педагог дополнительного образованияИркутск, 2019 |

 **Оглавление**

**Раздел 1. Пояснительная записка**  3

1.1. Цель и задачи программы 10

1.2 Содержание программы 12

1.3 Планируемые результаты 31

 **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

 **реализации ДОП**

2.1 Календарный учебный график 32

 2.2 Условия реализации программы. Материально-техническое

 оснащение 35

2.3 Формы аттестации 36

2.4 Оценочные материалы 37

2.5 Методические материалы 38

2.6 Список литературы 40

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Камертон» разработана в соответствии с нормативными документами:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
* Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области, 2016 (согласованы со Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области и адресованы педагогам-разработчикам дополнительных общеразвивающих программ, руководителям, утверждающим программы, экспертам, определяющим их качество и соответствие нормативным актам)

Содержание занятий клуба «Камертон» в первую очередь нацелено на развитие важных для будущего педагога дидактических экспрессивно – речевых способностей (ораторских), способностей выражать свои мысли и чувства в речевой форме, окрашенной выразительной мимикой и пантомимикой.

**Актуальность.** Обновление системы российского образования отдает предпочтение воспитанию свободной, нравственной, духовной, гуманной, адаптивной, творческой и компетентной личности.

В условиях модернизации российского образования возрастает роль дополнительного образования в развитии личности будущего учителя**.**

Дополнительное образование имеет своей целью создание условий для развития личности студента, обеспечение его эмоционального благополучия, приобщение к высшим духовно-нравственным и общечеловеческим ценностям, интеллектуальное и духовное развитие, укрепление его психического, духовного, и как следствие, физического здоровья.

В «Концепции развития дополнительного образования детей в РФ» отмечается, что в ситуации перехода России от индустриального общества к постиндустриальному информационному обществу «нарастают вызовы к системе дополнительного непрерывного образования человека, социализации и его саморазвитию через расширение возможностей дополнительного образования подрастающих поколений» [14].

Здесь же подчеркивается, что дополнительное образование обеспечивает «…право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей, подростков и молодежи [14].

Немалую роль в свободном выборе видов деятельности играет практико - ориентированная творческая деятельность студента в рамках клуба «Камертон». Она включает в себя не только расширение кругозора студента - будущего учителя посредством самостоятельной проблемно - поисковой деятельности - добывания теоретических знаний в Сети Интернет, но и посредством самостоятельной подготовки текстов радиопередач (копирайтерская деятельность), их музыкального оформления, выступлений в роли дикторов радио, в роли классного руководителя, позволяющих развить ораторскую (экспрессивно – речевую) способность, как одну из самых важных педагогических способностей. Для будущего учителя и педагога дополнительного образования явно недостаточно иметь даже средний уровень развития речевой деятельности, которой в идеальном случае он должен владеть на высоком уровне совершенства.

На основании сказанного выше, проблема формирования интереса студента - будущего учителя и педагога дополнительного образования к творческой ораторской, копирайтерской деятельности и внеклассной деятельности классного руководителя, является актуальной и значительно возрастает в условиях его обучения в педагогическом колледже.

Решение этой проблемы осуществляется посредством вовлечения учащейся молодежи и ее погружения в творческую среду педагогического колледжа на основе создания педагогических условий:

1. создание комфортной, развивающей, стимулирующей интерес, самостоятельность, творческую активность студентов (будущих выпускников) среды;
2. обеспечение возможности развивать умение составлять планы – конспекты тематических внеклассных мероприятий;
3. обеспечение возможности выступлений студентов в роли классного руководителя перед однокурсниками и учениками МОУ СОШ;
4. обеспечение приобретения навыков копирайтерской деятельности (написание текстов радиопередач – овладение письменной речью);
5. обеспечение развития ораторских способностей в процессе выступлений в роли дикторов передач в студенческой студии радио «ВИП»;
6. обеспечение возможности и развития умения подбора музыкального оформления радиопередач в формате mp3;
7. обеспечение возможности участия студентов в Международных конкурсах эссе и олимпиадах в целях развития письменной (внутренней) речи.

Погружение будущего учителя и педагога дополнительного образования в творческую дикторскую деятельность, деятельность спичрайтера, классного руководителя и музыкального оформителя, позволяет направить мысли и лучшие качества его личности на ликвидацию разрушительных тенденций, проявляющихся в настоящее время в обществе, на самосохранение себя как высоконравственной и духовно богатой личности.

Содержание данной образовательной программы соответствует рекомендуемой направленности дополнительных образовательных программ - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа клуба «Камертон» представляет собой логически выстроенную систему работы по интересующим студентов темам, направленную на обеспечение становления высоконравственного, творческого, компетентного учителя и классного руководителя с развитыми ораторскими способностями.

**Новизна программы** заключается в следующем:

1. содержание программы направлено на развитие важнейших педагогических дидактических - экспрессивно-речевых (ораторских) способностей и изучение основ копирайтинга (написания текста публичного выступления);

2. содержание (тематика) программы реализуется со студентами в виде:

- самостоятельно подготовленных классных часов общения;

- написания текстов публичных выступлений;

- выработки ораторской речи посредством использования письменных текстов радиопередач, просмотра видеофрагментов мастер классов и видео уроков по основам ораторского мастерства;

- собственных выступлений в роли дикторов радиопередач в студии студенческого радио ВИП;

- выступлений в роли классных руководителей перед однокурсниками и учениками МОУ СОШ с опорой на материал по истории международных и отечественных праздников календарных и памятных дат;

- способности самостоятельного поиска музыки в формате mp3 и музыкального оформления текстов радиопередач;

-способности писать эссе и участвовать в Международных конкурсах.

**Отличительные особенности программы**. Отличительной особенностью данной программы является наличие в ней методологической основы, принципов взаимодействия педагога со студентами педагогического колледжа и ориентировка на воспитание ораторских (дидактических экспрессивно – речевых способностей) посредством выступлений в роли ведущих передач студенческого радио, музыкального оформителя и в роли классного руководителя.

Рабочая программа дополнительного образования имеет своей главной целью воспитание высоконравственного, творческого и компетентного выпускника - гражданина РФ и развивает его интерес через погружение в творческую деятельность посредством самостоятельной подготовки и проведения классных часов общения и цикла радиопередач с опорой на историю календарных отечественных и международных праздников.

Отличительные особенности программытакже заключаются в развитии самостоятельности (как одного из главных условий развития творческих способностей), интереса к деятельности копирайтера (написанию текста радиопередач), музыкального оформителя, выступлений в роли дикторов студенческого радио, в роли классных руководителей на классных часах общения перед однокурсниками и перед учащимися МОУ СОШ в разнообразных формах с использованием информационно-коммуникативных технологий:

1. самостоятельной подготовки радиопередач, продумывания текста и способа подачи теоретического материала в сочетании с музыкальными аудио записями, в том числе с помощью собственной аудиозаписи на диктофон;

2. самостоятельного подбора и поиска музыки в формате mp3 и музыкального оформления текста радиопередач;

3. самостоятельного поиска необходимого теоретического материала, видеофрагментов в Сети Интернет и подготовке мультимедийных презентаций для проведения классных часов общения;

4. самостоятельной разработки и оформления планов-конспектов внеклассных занятий для учащихся с использованием электронных и мультимедийных презентаций;

5. самостоятельного просмотра мастер-классов и видеофрагментов по основам ораторского мастерства.

Программа клуба «Камертон» созвучна Концепции дополнительного образования в том, что помогает решить задачу «…проектирования пространства вариативного образования для самореализации личности», «создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека - индивидуализации - поиска и обретения человеком «самого себя» [14].

**Область применения программы**

Дополнительная общеразвивающая программа составлена для студентов ГБПОУ ИО ИРКПО и является частью развития воспитательного компонента образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СПО.

**Адресат ДООП.**

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации ДОП: студенты с I по IVкурс (примерный возрастот 15 до 25 лет), не имеющие ограничений для участия в Клубе «Камертон», и не входящие в группу студентов с ОВЗ.

Рекомендуемый количественный состав: все желающие студенты педагогического колледжа трех корпусов (на 5-й Железнодорожной, Гоголя, Булавина), заинтересованные в приобретении компетенций, содействующих совершенствованию воспитательной работы с учащимися разных возрастных групп.

**Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:**

Два семестра, в течение одного учебного года.

Программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения. Все разделы программы взаимосвязаны, интегрированы и используются в большей степени в зависимости от подготовки обучающихся и требований контроля. Тематические радиопередачи обновляются ежегодно, в связи с этим студенты по данной программе имеют возможность обучения в течение нескольких лет.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в комплексном подходе к здоровью студентов, в выделении духовно-нравственного здоровья личности будущего учителя в качестве приоритетного, обусловливающего сохранность психологического и физического здоровья будущего учителя.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

В соответствии с индивидуальным учебным планом в рамках проведения занятий ДОП клуба «Камертон», предполагается объединение в группы обучаемых разных возрастных категорий (разновозрастные группы); состав группы переменный.

**Общее количество часов:** при нагрузке преподавателя 18 часов в неделю:

I семестр 17х18=306 ч.

II семестр 23х18=414 ч.

Итого= 720 ч.

Выше обозначенные часы включают в себя индивидуальные и групповые консультации, теоретическую подготовку студента к классному часу общения (поиск теоретического материала по темам в сети Интернет и др. источниках), теоретическую подготовку и написание текста радиопередачи, практическую подготовку (подбор видео и аудио-музыкальных фрагментов) для трансляции и реализации принципа наглядности в процессе проведения классных часов, создание электронных и мультимедийных презентаций к видео лекциям и классным часам общения для учащихся школ и непосредственное проведение классного часа для студентов колледжа; а также подбор музыки в формате mp3, самостоятельный и совместный с руководителем клуба просмотр и анализ видео уроков и мастер - классов по основам копирайтинга, ораторского мастерства и др.

Для всех видов аудиторных занятий академический [час](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_physics/256) устанавливается продолжительностью 45 минут, в случае проведения 2х и более часов подряд предусмотрен перерыв (перемена) 5 - 10 минут.

В процессе дикторской (выступления по радио), деятельности копирайтера (подготовка письменных текстов собственных выступлений) деятельности, а также разработки планов - конспектов внеклассных занятий и выступлений в роли классных руководителей у студентов развиваются личностно-профессиональные (способность к педагогической толерантности, эмпатии и открытости к взаимодействию, саморегуляции и саморазвитию), профессиональные (способность к осуществлению воспитательной деятельности, применению современных образовательных технологий) и общие (понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса) компетенции.

Дополнительная общеразвивающая программа клуба «Камертон» предназначена для студентов педагогического колледжа различных специальностей и направлена на становление высоконравственного, творческого и компетентного будущего учителя с развитыми дидактическими экспрессивно-речевыми способностями. Тематика занятий, написание текстов радиопередач, разработка планов - конспектов и проведения студентами классных часов общения, выступления в роли дикторов студенческого радио по линии клуба ориентированы на свободу выбора тем, соотнесенных с календарными и всемирными праздниками.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель** программы заключается в развитии интереса студентов к самостоятельной творческой деятельности в условиях обучения в педагогическом колледже. Конечной целью программы является становление высоконравственной, творческой и компетентной личности будущего учителя, способной в своей будущей педагогической деятельности транслировать эти качества учащимся посредством их вовлечения и погружения в творческую среду как в процессе обучения в школе, так и в системе дополнительного образования.

**Задачи:**

1. Содействовать развитию важной педагогической способности будущего учителя - ораторской - экспрессивно - речевой способности.

2. Пропагандировать историю возникновения календарных отечественных и международных праздников, знаменательных и юбилейных отечественных дат календаря.

3. Воспитывать осведомленного будущего учителя с широким кругозором и высоко развитой самостоятельностью посредством ознакомления их с историей возникновения праздников и знаменательных дат, на основе самостоятельного просмотра мастер – классов и видео уроков по основам ораторского мастерства и копирайтинга;

4. Содействовать формированию духовно-нравственных качеств (эмпатия, толерантность и др.) личности будущего учителя на основе участия и проведения радиопередач и классных часов общения, как со студентами педагогического колледжа, так и с учащимися МОУ СОШ.

5. Развивать умение составлять планы - конспекты внеклассных занятий для учащихся посредством ознакомления с праздниками, фестивалями, конкурсами и знаменательными событиями в России и за рубежом.

Актуализация проблемы формирования интереса студентов к юбилейным, знаменательным и памятным отечественным и международным датам и проведению классных часов на актуальные темы в целом обусловлена следующими факторами:

* развитием новой социокультурной ситуацией в России начала XXI века;
* проявлением состояния низкого уровня духовной культуры подрастающего поколения;
* усилением проблем формирования духовно-нравственной личности;
* необходимостью становления высоконравственной личности в многонациональном обществе, направленной на преодоление кризисных явлений, критических жизненных ситуаций и отношений, вызванных низким уровнем духовной культуры общества.

Воспитательный потенциал изучения истории знаменательных и памятных дат календаря, участие в написании и собственной трансляции этих знаний в виде выразительного произнесения текста радиопередач (выступления в роли диктора), выступления в роли классных руководителей и музыкальных оформителей являются одним из благоприятных условий в становлении духовно богатой личности будущего учителя.

Недостаточная разработанность проблемы формирования интереса к практико–ориентированной деятельности копирайтера, владению навыками ритора и оратора, музыкального оформителя и классного руководителя в процессе обучения в педагогическом колледже в системе дополнительного образования свидетельствует об актуальности выдвинутой проблемы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов дополнительной общеразвивающей программы** | **Виды учебной деятельности** |  |
| **Максимальная нагрузка** | **Виды учебных занятий** | **Формы промежуточной аттестации** |
| **Аудиторные занятия** |  |
|  | **Всего** | **Теоретические**  | **Практические**  |  | **Другие виды занятий** |
| **Модуль 1.**  | 72 | 72 | 36 | 36 |  | **Выход в эфир, готовый текст радиопередачи, план - конспект внеклассного занятия, презентации (электронные, мультимедийные)** |
| **Модуль 2.**  | 72 | 72 | 38 | 34 |  |
| **Модуль 3.**  | 72 | 72 | 38 | 34 |  |
| **Модуль 4.** | 72 | 72 | 38 | 34 |  |
| **Модуль 5.** | 72 | 72 | 38 | 34 |  |
| **Модуль 6.** | 72 | 72 | 38 | 34 |  |
| **Модуль 7.** | 72 | 72 | 38 | 34 |  |
| **Модуль 8.** | 72 | 72 | 38 | 34 |  |
| **Модуль 9.** | 162 | 162 | 38 | 124 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***Итого:*** | 720 | 720 | 340 | 380 |  |  |

**1.3 Содержание программы**

**Тематический план и содержание дополнительной общеразвивающий программы по модулям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов дополнительной общеразвивающей программы** | **Содержание дополнительной общеразвивающей программы** | Объем часов  |
|  |  |  |
| **Модуль 1.**  | Ораторское искусство.Ораторы всех времен и народов. Требования к оратору. Образ оратора. 10 приёмов ораторского искусства Понятие информации и PR-информации**.** Пример, подобность и сравнение, повтор, аллегория, призыв, вставка, предуведомление, призыв, намек, промедление, неожиданность, цепь и др. Теоретический материал - знаменательные даты сентября | **72** |
| 1.1.Понятие ораторского искусства. Ораторы всех времен и народов Понятие информации и PR-информации. Обучение написанию текстов радиопередач (ознакомление с копирайтингом)  | 1 сентября – Всероссийский праздник «День знаний».  1 сентября – Всемирный день мира. (Отмечается в день начала Второй мировой войны 1939-1945 гг.). 8 сентября – Международный день распространения грамотности чтения. Ораторы всех времен и народов: Демосфен, Цицерон. Цель и задачи копирайтинга. Виды копирайтинга. Профессионально-личностные качества копирайтера. Практическое занятие: поиск и подбор теоретического материала, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи с помощью руководителя. Консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на выше обозначенные темы.Появление новой рубрики радиопередач «Новости ИРКПО» - выход в эфир один раз в неделю.  | 18  |
| 1.2 Понятие «Ораторские нравы». Требования к оратору. Обучение написанию текстов радиопередач(основы копирайтинга) | 9 сентября – Всемирный день красоты10 сентября – парад российского студенчества 11 сентября - День Байкала. Сущность понятия «Ораторские нравы» (этические свойства, на основе которых устанавливается взаимное доверие между ритором и аудиторией: честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность). Вступление, главная задача вступления (выражение этических отношений ритора к аудитории, определение  места данной речи в ряду других и значения темы для аудитории).Требования к оратору согласно Цицерону. “Первое и важнейшее условие для оратора есть природное дарование... ”. 2. Понимание и развитие собственного речевого таланта. 3. Повышение знаний и образованность оратора. 4. Качества характера и свойств личности оратора (ораторские нравы - (честность, образованность, скромность, предусмотрительность, ответственность, решительность и др.)Сущность понятия «копирайтинг», его основные положения (алгоритм подготовки, написания и исполнения устного публичного выступления).Подготовка к проведению классного часа и написанию текста радиопередачи: поиск и подбор теоретического материала, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа для учащихся МОУ СОШ. Запись радиопередачи. Копирайтеры. Основные виды копирайтинга. Обучение подготовке аналитических материалов, рассчитанных для работы с аудиторией, популяризации темы, объяснения тех или иных фактов и событий перед заочной аудиторией (радиослушателями). Обучение изложению сути вопроса, выделение основного; выражение своего отношения к нему, оценка, подчеркивание значимости и важности для практики, доказательства примерами; построение обращения к слушателям с целью понимания ими цели и содержания обращения, основой для их собственных размышлений и выводов. | 18  |
| 1.3. Образ оратораОбучение написанию текстов радиопередач(основы копирайтинга) | 27 сентября – День дошкольного работника 30 сентября – День Веры, Надежды, Любови и матери их Софии Образ оратора: нравственная позиция оратора (качества личности выступающего), внешний облик и манера поведения.Закрепление темы: Копирайтинг, его основные положения - алгоритм подготовки, написания и исполнения устного публичного выступленияПодготовка: поиск и подбор теоретического материала, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на выше обозначенные темы. | 18  |
| 1.4 Приемы ораторского искусстваОбучение написанию текстов радиопередач(основы копирайтинга) | 1 октября Международный день пожилых людей1 октября Международный день музыки (по решению ЮНЕСКО с 1975 г.). Приемы ораторского искусства: пауза, первая фраза,яркое начало, главная мысль, цитаты, остроумие, чтение, техника СОС, приемы оратора, пауза, финал). Закрепление темы: копирайтинг, его основные положения - алгоритм подготовки, написания и исполнения устного публичного выступленияПодготовка: поиск и подбор теоретического материала, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа с помощью руководителя, проведение классного часа. Запись радиопередачи. Работа над текстом. Подбор музыкальных произведений. Подготовка электронных и мультимедийных презентаций.  | 18  |
| **Модуль 2.**  | * **Практика речи. Голосовые упражнения. Выразительное чтение текста. Запись речи на диктофон, микрофон в сети Интернет. Советы по практике речи. Самопрезентация выступающего («Визитка») по предложенному алгоритму. Освоение законов композиции публичного выступления - (взаимодействие цели и вида ораторской речи по Аристотелю).**  **Этапы подготовки текста к публичному выступлению. Качества публичной речи**

**Теоретический материал - Знаменательные даты октября, рубрика радиопередач «Новости ИРКПО» - выход в эфир один раз в неделю. Цикл радиопередач о выдающихся балеринах современности**  | **72** |
| 2.1 Голосовые упражнения.Обучение написанию планов-конспектов тематических внеклассных занятий | 4 октября Международный день защиты животных (отмечается в День Святого Франциска Ассизского, защитника и покровителя животных с 1931 г.).5 октября Международный день учителя (по решению ЮНЕСКО с 1994 г. В России – Указ Президента РФ 1994 г.).* 6 октября - Всемирный день улыбки. Голосовые упражнения: скороговорки для развития речи и дикции; упражнения для улучшения техники речи и постановки голоса. [Дикция](http://yourspeech.ru/training/articulation/tehnika-rechi-i-postanovka-golosa.html#i), [Голос](http://yourspeech.ru/training/articulation/tehnika-rechi-i-postanovka-golosa.html#i-2), [Тембр](http://yourspeech.ru/training/articulation/tehnika-rechi-i-postanovka-golosa.html#i-3), [Интонация](http://yourspeech.ru/training/articulation/tehnika-rechi-i-postanovka-golosa.html#i-4). [Уроки для улучшения речи](http://yourspeech.ru/training/articulation/tehnika-rechi-i-postanovka-golosa.html#i-5), [Упражнения для усовершенствования дикции](http://yourspeech.ru/training/articulation/tehnika-rechi-i-postanovka-golosa.html#i-6).

 Подготовка: поиск и подбор теоретического материала, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа по образцу, проведение классного часа. | 18 |
| 2.2 Выразительное чтение текстаСоветы по практике речи. Самопрезентация выступающего ("Визитка") по предложенному алгоритму | 10 октября -  Всемирный день психолога Всемирный день психического здоровья 12 октября – Всемирный день зрения18 советов по практике речи. Культура устной речи. Техника речи. Внешний облик оратора. Телодвижения, мимика и жесты. Работа над голосом, артикуляцией, интонацией, темпом и ритмом речи. Тематические классные часы общения - разработка планов-конспектов и выступления в роли ведущих классных часов.Советы по практике речи: ф**ормулировка задания,** полный текст, тезисы  план, ключевые слова. Монолог-презентация. | 18  |
| 2.3 Запись речи на диктофон. Анализ. Запись речи в Сети интернет в контакте на микрофон. Анализ.  | 20 октября – день основания Российского военно - морского флотаТематические классные часы общения - разработка планов-конспектов с помощью руководителя и выступления в роли ведущих классных часов. практическое задание - записать радио текст на диктофон, микрофон в Сети Интернет в контакте и проанализировать собственное выступление.  | 18  |
| 2.4 Освоение законов композиции публичного выступления - (взаимодействие цели и вида ораторской речи по Аристотелю). Этапы подготовки текста к публичному выступлению Качества публичной речи. | 24 октября – Международный день школьных библиотек 27 октября - Международный день аудиовизуального наследия29 октября - «Всероссийский день гимнастики» последняя суббота октябряКомпозиция публичного выступления (вступление, основная часть, заключение) Этапы подготовки текста к публичному выступлению.Качества публичной речи: доступность, эмоциональность, экспрессивность, последовательность (= логичность), выразительность (= богатство), целесообразность (соответствие речи цели говорящего или его речевому намерению). В публичном выступлении допускается использование разговорной лексики, частично иностранной (заимствованной), крылатых слов и выражений, но недопустимы просторечные слова. Подготовка: поиск и подбор теоретического материала, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач.  | 18  |
| **Модуль 3.** | * **Дидактические экспрессивно-речевые-ораторские способности педагога (эрудиция, энергия, эмоциональность, экспрессивность, этика, эстетика).** **Возможности импровизации в классической риторике. Развитие воображения ритора, способы создания образной речи. Идентификация аудитории слушателей: как оппонентов сделать единомышленниками**. **Экспресс зарядка эффективного оратора. Формирование характера ритора через дикционную выразительность: уверенность и контроль над мышлением. Способы удержания внимания при публичном выступлении.**

 **Теоретический материал - Знаменательные и памятные даты ноября, рубрика радиопередач «Новости ИРКПО» - выход в эфир один раз в неделю, цикл радиопередач «Музыка народов России», цикл радиопередач к году театра в России** | **72** |
| 3.1Понятие дидактических экспрессивно-речевых) способностей педагога  | 29 октября - «Всероссийский день гимнастики» последняя суббота октября4 группы педагогических способностей (дидактические, организационно – коммуникативные, личностные и специальные способности). дидактические (способность передавать информацию детям, экспрессивно – речевые и академические (познавательные) способности. Понятие экспрессивно – речевых способностей (способность выражать свои мысли и чувства в речевой форме, окрашенной выразительной мимикой и пантомимикой – ораторские способности).Ораторские способности педагога: эрудиция, энергия, эмоциональность, экспрессивность, этика, эстетика. Тематический внеклассный час «Заслуженный тренер России и Узбекистана, президент Всероссийской федерации художественной гимнастики И. А. Винер-Усманова». Подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. На примере радиопередачи ко Дню гимнастикирассмотрение экспрессивно-речевых способностей как способностей выражать свои мысли и чувства в речевой форме (эмоциональная выразительность речи, интонационная яркость, задушевность, четкость дикции, отсутствие стилистических, грамматических и фонетических погрешностей, проникновенная, создающая атмосферу искренности и доверия в общении с обучаемыми). | 16 |
| 3.2Возможности импровизации в классической риторике. Развитие воображения ритора, способы создания образной речи. | 4 ноября -  День народного единства 7 ноября - День согласия и примирения10 ноября Всемирный день молодежи (в этот день в 1945 г. основана Всемирная федерация демократической молодежи).Подготовка к Международной неделе науки и мира. Написание текстов. Импровизация – это первотворчество.Импровизация – вид и компонент сиюминутной публичной деятельности, в результате которой создается субъективно-объективно новый продукт.  Интуиция как исходный пункт импровизации. Четыре этапа импровизации как разновидности творческого процесса. Импровизация как вид (включает все этапы творчества), и компонент творчества (обладает собственной спецификой, связанной с сиюминутностью создаваемого продукта). М. М. Сперанский: «Сильное чувствование и живое воображение для оратора необходимы совершенно». Образность речи – это выразительно-изобразительные качества речи, сообщаемые ей лексическими и грамматическими средствами (экспрессивной лексикой, особыми аффиксами, тропами и фигурами).Подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы | 16  |
| 3.3Экспресс зарядка эффективного оратора. Идентификация аудитории слушателей: как оппонентов сделать единомышленниками. Экспресс зарядка эффективного оратора**.**  | 9-15 ноябряМеждународная неделя науки и мира (отмечается по призыву Специального политического комитета 43-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН (1988 г.) в течение недели, на которую приходится 11 ноября).Просмотры и анализы видео «Экспрессивная зарядка»Подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы | 16  |
| 3.4. Формирование характера ритора через дикционную выразительность: уверенность и контроль над мышлением | 1. 16 ноября Международный день толерантности (Декларация принципов толерантности принята ЮНЕСКО в 1995 г.).2. День отказа от курения. 3. 20 ноября Всемирный день ребенка (по решению ООН с 1954 г. 20.11.1989 г. - день принятия Конвенции о правах ребенка).4. 21 ноября  - Всемирный день приветствий Согласные как транслятор воли радиоведущего; гласные как индикатор духовного взаимодействия с гипотетической аудиторией.Подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы | 16 |
| 3.5Способы удержания внимания при публичном выступлении. |  26 ноября Всемирный день информации (по инициативе Международной академии информатизации).27 ноября  - День матери (указ Президента РФ № 120 от 30.01.1998 г., отмечается в последнее воскресенье ноября).24-30 ноября  - Всероссийская неделя «Театр и дети» (учреждена Министерством культуры РСФСР, Министерством просвещения РСФСР, СП РСФСР, ВТО в 1974 г.).Способы удержания внимания при публичном выступлении: логическая организация речи (последовательность, непротиворечивость, обоснованность), новое содержание в излагаемом материале, прием провокации, сопереживание, собственный опыт, собственные размышления непринужденная манера изложения, убежденностьи эмоциональность оратора.Подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи и чтение ее с учетом способов удержания внимания, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. | 8 |
| **Модуль 4.**  | * **Дыхание эффективного оратора. Формирование грамотного звука. Жесты и мимика уверенного и неуверенного человека. Макро – и микро жесты.**  **Работа по созданию и воплощению ораторской речи (партитура звучащей речи).** **Освоение законов композиции публичного выступления - (взаимодействие цели и вида ораторской речи по Аристотелю).**

**Теоретический материал - знаменательные и памятные даты декабря, цикл радиопередач о выдающихся современных певцах России** | **72** |
| 4.1 Дыхание эффективного оратора. Формирование грамотного звука | 1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом; День воинской славы России3 декабря - Международный день инвалидов 4 декабря - День рождения деда Мороза – день заказов подарков Деду Морозу9 декабря День Героев Отечества РоссииТренинги «Дыхание», Упражнение «Правильное дыхание», «Экспресс зарядка» - совместный просмотр видео, проведение и анализ упражнений. Подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. Работа над формированием грамотного звука. | 18  |
| 4.2 Жесты и мимика уверенного и неуверенного человека. Макро – и микро жесты | 12 декабря - День Конституции РФ**Шпиль – жест (жест уверенности – сцепленные кончики пальцев). Знакомство с открытыми жестами уверенности:** положения корпуса, при которых руки и ноги не перекрещиваются друг с другом. **Большие пальцы в жестах уверенности.** **Умение твердо стоять на ногах - одно из базовых характеристик уверенности.** Подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы.Проведение тематических классных часов на выбранные темы. | 18  |
| 4.3 Освоение законов композиции публичного выступления - (взаимодействие цели и вида ораторской речи по Аристотелю). Десять элементов публичной речи.Общие принципы построения выступления.·         | 15 декабря - Международный день чая. 19 декабря - Международный День помощи беднымИменины Деда МорозаПроведение тематических классных часов на выбранные темыСоставление партитуры звучащей речи. Этапы подготовки текста к публичному выступлению. Вариант 1Запись мысли о предмете выступления (по Карнеги).Формулирование темы, цели и основной мысли выступления.Ознакомление с необходимой литературой и выбор главного, того, что раскрывает основную проблему выступления.Составление рабочего плана выступления.Запись основной части текста выступления.Написание вступления и заключения выступления.Проверка логики изложения, редакция текста выступления.Подготовка произнесения речи (чтение вслух на время, перед зеркалом и т. д.). Вариант 2. выбор темы; сбор материала; составление рабочего плана; написание основной части текста, а также введения и заключения; краткий просмотр всего текста (для проверки логики изложения материала, правильности расчета времени выступленияПрактическое занятие. Десять элементов публичной речи: объективность, ясность, образность, целенаправленность, повышение внимания, повторение, неожиданность, смысловая насыщенность, лаконизм, юмор. Подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы.Проведение тематических классных часов на выбранные темы. | 18 |
| 4.4. Работа по созданию и воплощению ораторской речи (партитура звучащей речи). Законы современной общей риторики | 28 декабря - Международный день киноПроведение тематических классных часов на выбранные темы.Законы современной общей риторики: закон гармонизирующего диалога (предполагает пробуждение чувств и мыслей аудитории с помощью превращения монолога в диалог), ориентация и продвижение адресата (у слушателей должно возникнуть ощущение продвижения к цели вместе с оратором во время произнесения речи, употребление слов, определяющих порядок событий, связывающих предложения и резюмирующих фразы), эмоциональность речи (переживание оратором ощущений, которые он пытается вызвать у слушателей, передача эмоций с помощью речи), достижение удовольствия с помощью выразительности и богатства речи). Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы.Проведение тематических классных часов на выбранные темы. |  18  |
| **Модуль 5.**  | **Техника речи как способ создания имиджа говорящего.** **Развитие тембральной выразительности - власть над эмоциями аудитории. Роль риторического жеста в усилении воздействия на чувства слушателя.**  Т**ехника убедительных выступлений**. **Ораторские манеры**.  **Теоретический материал - знаменательные и памятные даты января** | **54**  |
| 5.1 Техника речи как способ создания имиджа говорящего | 1. 11 января – День заповедников2. 11 января – Всемирный день «спасибо»3. 13 января - День российской печатиТехники и методы развития позитивного имиджа. Техника развития имиджа «Валет - Дама - Король»Техника улучшения имиджа - «Плагиат». Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы.Проведение тематических классных часов на выбранные темы. | 18  |
| 5.2 Развитие тембральной выразительности - власть над эмоциями аудитории. Ораторские манеры.   | 21 января - День объятий 25 января - **День российского студенчества -** **Татьянин день****Проведение тематических внеклассных часов по выбранным темам.****Дикция, сила голоса, полетность речи, темп речи, тембр голоса.**  Ораторские манеры - непринужденность, воодушевление, уверенность и дружеский тон.  Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы.Проведение тематических классных часов на выбранные темы. | 18  |
| * 5.3 Роль риторического жеста в усилении воздействия на чувства слушателя. Техника убедительных выступлений
 | Невербальное речевое воздействие - воздействие при помощи несловесных средств, которые сопровождают речь (жесты, мимика, поведение во время речи, внешность говорящего, дистанция общения и др.). [10 приёмов убедительной речи](https://edumart.kz/ru/article/10-priemov-ubeditelnoy-rechi) (темп, грамотность, тишина, молчание, динамика тела, динамика речи, дикция, уверенность, разнообразие, тренировки). [Тренинг - Искусство Убедительных Публичных Выступлений»](http://go.mail.ru/redir?q=%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9&via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXLytOLSlKzcvMS8_UKyrVLylKzARxivWhovGZxdmlxcUlZfnxpUmpKZklqTl5lRnxBaVJOZnJGSBmWWVxSWlBDlB1pb59SmJJqq2lsamBCcOFRRe2Xmy9sPfCjgu7LmxQuNh8YeOFrRe2XNhxsQlI777Yc2Hvxe6LrQoXNgGpxotNQAX7L-wGSoF07GQwNDE3tzAztzC0ZFjRwOrxmoFB7gXD5-7KwpCfAFRRWw4)Разработка планов – конспектов по темам (на выбор) Написание текстов радиопередач. Работа над выразительным чтением текста. Работа над выразительным чтением текста. Цель: показать технику убедительных выступлений.  | 18  |
| * **Модуль 6.**
 | **Способы удержания внимания при публичном выступлении**.  **Упражнения для выработки красивого голоса. Написание речи. Спичрайтер.**  **Алгоритм подготовки речи к публичному выступлению. Опыт классической риторики.  4 главные стадии процесса подготовки речи: инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (словесное оформление мысли), меморио (запоминание).****Теоретический материал - знаменательные и памятные даты февраля** | **72** |
| 6.1. Способы удержания внимания при публичном выступлении. Упражнения для выработки красивого голоса | 5 февраля День эрудита8 февраля - День российской науки. Способы удержания внимания: л**огическая организация речи** (последовательность, непротиворечивость, обоснованность**),** р**аскрытие нового содержания.** Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы.Проведение тематических классных часов на выбранные темы. | 18 |
| 6.2 Написание речи.. Алгоритм подготовки речи к публичному выступлению: [структура, этапы, композиция](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXr8wvLSouSE1NztArKtVPzckvLE3NS07VL0gtSssvyk0Es_NT0vNL8suyE3WzdQtKk3IykzPy8nNLdcsqi0tKC3JS8zIrS_UySnJzGBgMTQ0NLI3NLQwMGHK_smuV-DnsZ__tpBPG68sGAMMXKRs).  | 10 февраля - День памяти А.С. Пушкина12 февраля - [Международный день науки и гуманизма](http://my-calend.ru/holidays/den-darvina)   13 февраля - Всемирный день радиоЧетыре вида выступления в ораторской деятельности: рассказ экспромтом – выступление перед аудиторией без предварительной подготовки; составление конспекта – тезисы, использующиеся при сообщении; текст сообщения – составление текста, который вы читаете при выступлении; заучивание наизусть - выучивание текста и воспроизведение по памяти, с соблюдением основные требований слушателей. Правила хорошего выступления. Публичное выступление. Секретные приёмы успешных ораторов.Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. | 18  |
| 6.3 Опыт классической риторики. Четыре стадии процесса подготовки речи.  | 14 февраля – День компьютерщика17 февраля - День спонтанного проявления доброты 21 февраля - [Международный день родного языка](http://my-calend.ru/holidays/den-rodnogo-yazyka)23 февраля - [День защитника Отечества](http://my-calend.ru/holidays/den-zashchitnika-otechestva)Процесс подготовки речи на материале текстов радиопередач, посвященных выше перечисленным праздникам. Четыре стадии процесса подготовки речи. Инвенция (изобретение), диспозиция (расположение) Элокуция (словесное оформление мысли), меморио (запоминание).Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. | 18  |
| 6.4. Способы запоминания текста. Страхи публичного выступления и способы их предотвращения | Написание текстов выступлений на радио 26 февраля - Международный день неторопливости Прощеное воскресенье27 февраля - [Международный день полярного (белого) медведя](http://my-calend.ru/holidays/mezhdunarodnyy-den-polyarnogo-medvedya)1 марта - день всемирной гражданской обороны1 марта - День кошки в РоссииОзнакомление с видами памяти: оперативная, кратковременная память, долговременная память.Выявление способов эффективного запоминания: установка,*о*смысленное запоминание, роль повторений в запоминании, детальный анализ и смысловая разбивка текста, ключевые словесные выражения и образы для данной части текста, перерывы для предотвращения наложения текста .Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. | 18  |
| **Модуль 7.** | **Взаимодействие оратора с аудиторией. Типы аудиторий. Ритор – оратор – автор. Индивидуально-речевой стиль оратора. Простые секреты ораторского мастерства. Пять секретов знаменитого оратора Ника Вуйчича.****Теоретический материал - знаменательные и памятные даты марта** | **72** |
| 7.1 Взаимодействие оратора с аудиторией. Типы аудиторий. Приемы взаимодействия оратора и аудитории  | 6 марта 2016 года - Международный день детского телевидения и радиовещания. Отмечается ежегодно в первое воскресенье марта. Учрежден по инициативе Детского фонда ООН в Каннах в апреле 1994 года. Вырабатывание приемов взаимодействия: контакт оратора со слушателями, особенности аудитории, требования к облику оратора, форма изложения материала, чистота речи как показатель речевой культуры, нарушения чистоты речи (слова – паразиты, просторечия, варваризмы, жаргонизмы, канцеляризмы, диалектизмы) на основе материалов обозначенного выше праздника Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. | 18  |
| 7.2 Ритор – оратор – автор. Индивидуально-речевой стиль оратора. Модель оратора по А. П. Сковородникову  | 8 марта - Международный женский день8 марта - День работников геодезии и картографии9 марта 2016 года - Всемирный день диджеяЛекция: «Модель оратора по А. П. Сковородникову» (компоненты:  этико-эстетический,  информационный , проектировочный, логико-аргументативный, жанрово-стилистический,  конструктивный , экспрессивный коммуникативно-прагматический ,  социально-этно-культурный, перцептивный  (умение слушать, анализировать и интерпретировать речь собеседников); рефлексивный (умение анализировать свои речевые поступки с точки зрения их успешности или неуспешности и делать из этого анализа практические выводы).Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. | 18  |
| 7.3 Простые секреты ораторского мастерства(уверенность, эмоциональность, паузы, способность предугадывать, жестикуляция) | 14 марта **Международный день числа «ПИ»**.18 марта Всемирный день сна (с 2008). Проводится ежегодно, в пятницу второй полной недели марта, в рамках проекта Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) но проблемам сна и здоровья.19 марта  **День моряка-подводника** (создание подводных сил Российского флота).**Практическое занятие с использованием «секретов» ораторского мастерства на материале истории праздников и подготовки текстов радиопередач** | 18 |
| 7.4 Пять секретов знаменитого оратора Ника Вуйчича  | 20 марта 2016 года - Международный день счастья. Отмечается с 2012 года по решению ООН.20 марта - **День Земли**27 марта - **Международный день театра** 27 марта - **День внутренних войск МВД Российской Федерации.** Пять секретов знаменитого оратора Ника Вуйчича (живой пример, шутка, вдохновение, факты из истории собственной жизни, беседа об общечеловеческих желаниях).**Практическое занятие с использованием секретов Н.Вуйчича на материале истории праздников и подготовки текстов радиопередач.**Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. | 18 |
| **Модуль 8.** | **15 секретов ораторского мастерства (по методике Н. Непряхина, И. Болсунова). Законы и основные принципы современной общей риторики.** **Теоретический материал - знаменательные и памятные даты апреля, цикл радиопередач «Солдаты истории» к празднованию 9 мая** | **72** |
| 8.1. 15 секретов ораторского мастерства – (методика Н.Непряхина, методика И. Болсунова**)** | 1 апреля – День смеха1 апреля – Международный день птиц. (В 1906 г. была подписана Международная конвенция об охране птиц) 2 апреля – день единения Белоруссии и России 2 апреля – Международный день детской книги (Отмечается с 1962 г. в день рождения Х. К. Андерсена по решению Международного совета по детской книге)«КАК я говорю» намного важнее того, «ЧТО я говорю».  Интонация, четкая дикция, темп и громкость повышают  степень убедительности речи. Техника речи – сильнейший инструмент искусства убеждения, публичного выступления и ораторского искусства. Демосфен говорил: «Самое важное в искусстве речи – это, во-первых, произнесение, во-вторых, произнесение и, в-третьих, произнесение». Оратор без интонации – не оратор. Монотонная, интонационно бедная речь не слушается и не воспринимается. Паузы, дикция, четкость речи. Повышение  и понижение  тона для постоянного контроля и стабилизации внимания.Повторение главных мыслей, избегать формальной речи, быть актером, приводить необычные факты.  Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. Отработка интонации на текстах радиопередач.  | 24 |
| 8.2 Законы современной общей риторики  | 7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 г. по решению Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН). 11 апреля – Международный день освобождения узников фашистских лагерей.12- апреля - День космонавтикиЗаконы современной общей риторики (закон гармонизирующего диалога, продвижения и ориентации адресата, эмоциональности, удовольствия)**Диалогизация речи  -** это ведение беседы с воображаемым собеседником. Любой ораторский монолог рекомендуется выстраивать как диалог. Это придаёт выступлению эмоциональность и удерживает внимание аудитории.Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы.  | 24 |
| 8.3 Принципы современной риторики | 18-24 апреля – Весенняя неделя доброты (ВНД). (Ежегодная добровольческая акция, которая проводится повсеместно в нашей стране с 1997 года) 19 апреля – День подснежника. (Отмечается с 1984 года). Принципы современной риторики: внимание к адресату, принцип близости содержания речи интересам и жизни адресата, конкретность.Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. Отработка интонации на текстах радиопередач | 24 |
| **Модуль 9.** | * **Ритор - оратор - автор. Индивидуально-речевой стиль оратора. Понятие риторического идеала. Требования к оратору. Античный канон и Нео риторика. Развитие вербального (речевого) интеллекта, развитие воображения ритора. Основные коммуникационные жесты, их значение и функции. Требования речевого этикета, которым должен следовать оратор в процессе выступления. Упражнения для развития речевого дыхания диктора. Скороговорки для развития речи. Работа с тестом (ударение, произношение, интонация). Подача текста в прямом эфире (голос, заинтересованность, паузы, техническая сторона, обратная связь). Дефекты речи.**

**Теоретический материал - знаменательные и памятные даты мая** | **144** |
| 9.1. Ритор - оратор - автор. Индивидуально-речевой стиль оратора. Ошибки неопытных  ораторов.   | 22 апреля – Международный день Матери-Земли. (Отмечается с 2010 года, установлен на 63-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН) 23 апреля – Всемирный день книги и авторского права. (Отмечается с 1969 г. по решению ЮНЕСКО).24 апреля – Международный день солидарности молодёжи. (Отмечается с 1957 г. по решению Всемирной федерации демократической молодёжи). Понятия: ритор, оратор, автор, индивидуально – речевой стиль оратора. Ритор – речедеятель (человек, действующий в речи), или человек «общающийся».  Ритор – это человек, умеющий строить публичные высказывания с целью доказательства своей точки зрения. От ритора требуются соответствие нравственным нормам жизни, которые являются основой речевого искусства. Оратор - тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром красноречия или владеющий ораторским искусством. Свойства  личности оратора (обаяние; артистизм; уверенность; дружелюбие; искренность; объективность; заинтересованность, увлеченность).Индивидуальный стиль оратора – это индивидуальная манера, которая проявляется в построении речи, выборе приемов воздействия, выразительных средств языка – тропов и фигур речи, интонации, жестикуляции  и т.п. 10 ошибок начинающего оратора.Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. Отработка интонации на текстах радиопередач | 27 |
| 9.2 Понятие риторического идеала. Требования к оратору. | 29 апреля – Международный день танца (Отмечается по решению ЮНЕСКО в день рождения Ж. Ж. Новера (1727-1810), французского балетмейстера, реформатора, теоретика хореографического искусства). 30 апреля - День пожарной охраныработа над понятием речевого идеала оратора (система качеств личности оратора, требований к речевому поведению оратора). Определение и свойства риторического идеала. Идеал - хорошая,  уместная и правильная  речь.  Речевой  и  риторический  идеал  как синонимы.  Источники риторического идеала (нормы: языковые; технические;  этические; эстетические). Образ ритора и его соответствие ораторским нравам.   Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. Отработка интонации на текстах радиопередач | 18 |
| 9.3 Античный канон и неориторика  | 1 мая - День мира и труда3 мая - День СолнцаСхема работы над речью: изобретение (инвенция), расположение (диспозиция), выражение (элокуция), запоминание (мемория), произнесение (акция), рефлексия. Нео риторика как поиск определённых форм, вариантов, алгоритмов общения в современных условиях, в самых разнообразных ситуациях. Понимание текста как дискурса (речь в потоке жизни с учётом окружения, событий, прошлых и ожидаемых, кодов телодвижений).Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. Отработка интонации на текстах радиопередач | 18 |
| 9.4 Развитие вербального (речевого) интеллекта, развитие воображения ритора | 7 мая - День радио 8 мая - Всемирный день Красного Креста и Красного Полумесяца. 9 мая - День победы**12 мая** - Всемирный день медицинских сестер15 мая - Международный день семьи, учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году.15 мая - Всемирный день памяти жертв СПИДа - третье воскресенье мая. Тренинги (Вербальный интеллект)[Интеллектуальное упражнение "На качелях абстракции-конкретизации"](http://azps.ru/training/intelligence/kacheli_abstrakcii.html), "Суждения»,  ["Утерянный порядок"](http://azps.ru/training/intelligence/uteryannyy_poryadok.html), ["Хиатус"](http://azps.ru/training/intelligence/hiatus.html), [Мнемоническое упражнение "Абзац"](http://azps.ru/training/cogn/abzac.html), [Речевое упражнение "Высокий стиль"](http://azps.ru/training/oratio/vysokiy_style.html), [Речевое упражнение "ОСА (омонимы, синонимы, антонимы)"](http://azps.ru/training/oratio/omonimy_sinonimy_antonimy.html), [Упражнения: "Внимательный читатель"](http://azps.ru/training/intelligence/readbook.html),  ["Заблудившийся рассказчик"](http://azps.ru/training/cogn/p_zablud.html), ["Конденсатор"](http://azps.ru/training/pers/kondensator.html) ["Конструирование пословиц"](http://azps.ru/training/cogn/m_poslovic.html), Разминка "Эпитет к счастью",  ["Развитие остроумия"](http://azps.ru/training/emotions/razvitie_ostroumiya.html), [Упражнение разминка "Афоризмы и поговорки"](http://azps.ru/training/razminka/aforizmy_i_pogovorki.html)Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. Отработка интонации на текстах радиопередач | 18 |
| 9.5 Основные коммуникационные жесты, их значение и функции | 16 мая - День биографов.19 мая - День детства**18 мая -** Международный день музеев. Жест "пожимание плечами", "O`Кей", Поднятый вверх большой палец, V - Образный знак пальцами, Скрещенные на груди, руки Сигналы глаз Значение жестов, связанных с прикосновением рук к различным частям лица. Обман, ложь, сомнение. Жесты кистей рук. Потирание ладоней. Ладони и передаваемая с их помощью информация. Положение в обществе и богатство жестикуляции. Значение контекста для толкования жестов. Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. Отработка интонации на текстах радиопередач.  | 18 |
| * 9.6 Требования речевого этикета, которым должен следовать оратор в процессе выступления
 | 24 мая - День славянской письменности и культуры.25 мая - День филолога.27 мая - Общероссийский день библиотек. Учреждён в 1995 году Указом Президента Российской Федерации. 1. мая - День пограничника.

Формулы речевого этикета - определённые слова, фразы и устойчивые выражения, применяемые для трёх стадий разговора: начало разговора (приветствие/знакомство), основная часть, заключительная часть разговора. Формы приветствий. Основная часть разговора. Ситуации речевого этикета (личности собеседников, место, тема, время, мотив, цель). Национальный речевой этикет. Речевой этикет современности. Русский речевой этикет в обращении. Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. Отработка интонации на текстах радиопередач | 18 |
| * 9.7 Упражнения для развития речевого дыхания диктора (свеча, проколотый мяч, звукоподражание, гекзаметр)

Скороговорки для развития речи. Работа с тестом (ударение, произношение, интонация) | 31 мая - Всемирный день блондинок. Блондинки отметили эту дату впервые в 2006 году, а именно - решили воздать себе по заслугам и стать лауреатками эксклюзивной премии - «Бриллиантовая шпилька» (это первая специальная премия для блондинок). 1 июня – Международный день защиты детей. 1 июня 2016 года - Всемирный день родителей. 2 июня 2016 года - День здорового питания 5 июня 2016 года - Всемирный день окружающей среды. Отмечается по решению ООН с 1972 г6 июня – **Пушкинский день России**6 июня 2016 года - День русского языка (Отмечается по решению ООН с 2014 года).Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. Отработка интонации на текстах радиопередач | 18 |
| * 9.8 Подача текста в прямом эфире. Дефекты речи.
 | 8 июня 2016 года - Всемирный день океанов.9 июня 2016 года - Международный день друзей (неофициальный)**12 июня 2016 года - День России.**Подача текста в прямом эфире (голос, заинтересованность, паузы, техническая сторона, обратная связь). Признаки: [Заикание](http://doktorland.ru/zaikanie.html), Паралалия - привычное неправильное произношение звуков при говорении, Шепелявость, Неспособность правильно произносить некоторые звуки, Недавно перенесенный испуг, эмоциональное потрясение, травма, несчастный случай. Исправление дефектов речи. Психологические проблемы. Повреждение основных речевых органов.Самостоятельная и с помощью руководителя подготовка: поиск и подбор теоретического материала по выше обозначенным темам, музыкального сопровождения, составление текста радиопередачи, консультации, репетиции. Составление плана - конспекта классного часа, проведение классного часа. Запись радиопередач на обозначенные темы. Отработка интонации на текстах радиопередач | 27 |
|  | **Всего**  | **720** |

**1.4 Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучающийся должен **уметь:**

- составить доступный и интересный текст радио или телепередачи;

- разработать план – конспект внеклассного занятия по теме любого (на выбор) праздника календаря;

- уметь музыкально оформить текст радиопередачи;

- грамотно, интересно, лаконично, свободно и выразительно преподнести предлагаемый теоретический и музыкальный материал радиопередачи и материал темы классного часа;

- совершенствовать личностно - профессиональные качества и личностно - профессиональные компетенции в процессе подготовки и ведения радио-, передач и классных часов общения на основе изучения истории отечественных и международных праздников календаря.

В результате освоения обучающийся должен **знать:**

- историю календарных праздников и деятельность выдающихся личностей к юбилейным датам;

- структуру, схему, правила разработки внеклассного занятия для студентов и учащихся школ;

- современные и классические музыкальные произведения, необходимые для прямой трансляции и фонового сопровождения текста радиопередачи;

- добывать необходимый теоретический и музыкальный материал в сети Интернет;

- основные приемы ораторского мастерства;

- основы копирайтинга.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации ДОП**

**2.1 Учебно-тематический план и содержание ДОП по модулям**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов дополнительной общеразвивающей программы** | **Виды учебной деятельности** |  |
|  | **Виды учебных занятий** |  |  |
| **Максимальная нагрузка** | **Аудиторные занятия** |  | **Сроки обучения**  | **Формы промежуточной аттестации** |
| **Всего** | **Теоретические**  | **Практические**  | **Другие виды****занятий\*** |  |
| Модуль 1.  | 72 | 72 | 36 | 36 |  | 02.09-29.09 | Текст радиопередачи, выход в эфир план – конспект классного часа, проведение классного часа –выступление в роли классного руководителя  |
| 1.1 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 02.09-8.09 |  |
| 1.2 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 9.09-15.09 |  |
| 1.3 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 16.09-22.09 |  |
| 1.4 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 23.09-29.09 |  |
| Модуль 2. | 72 | 72 | 36 | 36 |  | **30.09 - 27.10** | Текст радиопередачи, выход в эфир, план – конспект классного часа  |
| 2.1 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 30.09- 06.10 |  |
| 2.2 | 18 | 18 | 9 | 9 |  |  07.10- 13.10 |  |
| 2.3 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 14.10-20.10 |  |
| 2.4 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 21.10-27.10 |  |
| Модуль 3.  | 72 | 72 | 40 | 32 |  | **27.10- 01.12** | Текст радиопередачи, выход в эфир, план – конспект классного часа, проведение классного часа.  |
| 3.1 | 16 | 16 | 9 | 7 |  | 27.10 – 02.11 |  |
| 3.2 | 16 | 16 | 9 | 7 |  | 03.11- 09.11 |  |
| 3.3 | 16 | 16 | 9 | 7 |  | 10.11-16.11 |  |
| 3.4 | 16 | 16 | 9 | 7 |  | 17.11-23.11 |  |
| 3.5. | 8 | 8 | 4 | 4 |  | 24.11-01.12 |  |
| Модуль 4.  | 72 | 72 | 36 | 36 |  | 01.12 - 29.02 | Текст радиопередачи, выход в эфир, план – конспект классного часа, проведение классного часа.  |
| 4.1 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 02.12. – 08.12 |  |
| 4.2 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 09.12 – 15.12 |  |
| 4.3 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 16.12 – 22.12 |  |
| 4.4 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 23.12. – 29.12. |  |
|  |
| Модуль 5.  | 54 | 54 | 27 | 27 |  | 11.01 - 31.01 | Текст радиопередачи, выход в эфир, план – конспект классного часа, проведение классного часа. |
| 5.1 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 11.01 - 17.01 |  |
| 5.2 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 18.01 – 24.01 |  |
| 5.3 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 25.01 – 31.01 |  |
| Модуль 6. | 72 | 72 | 36 | 36 |  | 01.02- 28.02 | Текст радиопередачи, выход в эфир, план – конспект классного часа, проведение классного часа. |
| 6.1 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 01.02 –07.02 |  |
| 6.2 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 08.02 – 14.02 |  |
| 6.3 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 15.02-21.02. |  |
| 6.4. | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 22.02 – 28.02 |  |
| Модуль 7.  | 72 | 72 | 36 | 36 |  | 01.03 – 28.03 | Текст радиопередачи, выход в эфир, план – конспект классного часа, проведение классного часа. |
| 7.1 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 01.03- 07.03 |  |
| 7.2 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 08.03 – 14.03 |  |
| 7.3 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 15.03-21.03 |  |
| 7.4. | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 22.03- 28.03 |  |
| Модуль 8.  | 72 | 72 | 36 | 36 |  | 29.03 - 18.04 | Текст радиопередачи, выход в эфир, план – конспект классного часа, проведение классного часа. |
| 8.1 | 24 | 24 | 12 | 12 |  | 29.03-.04.04 |  |
| 8.2 | 24 | 24 | 12 | 12 |  | 05.04 –11.04 |  |
| 8.3 | 24 | 24 | 12 | 12 |  | 12.04-18.04  |  |
| Модуль 9.  | 144 | 144 | 72 | 72 |  | 19.04 - 21.06 | Текст радиопередачи, выход в эфир план – конспект классного часа, проведение классного часа. |
| 9.1 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 19.04-25.04 |  |
| 9.2 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 26.04 - 02.05 |  |
| 9.3 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 03.05 - 09.05 |  |
| 9.4 | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 10.05 – 16.05 |  |
| 9.5. | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 17.05 – 23.05 |  |
| 9.6. | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 24.05 – 30.05 |  |
| 9.7.  | 18 | 18 | 9 | 9 |  | 01.06 -07. 06 |  |
| 9.8. | 36 | 36 | 18 | 18 |  | 08.06 – 14.06 |  |
| ***Итого:*** | **702** | **702** | **340** | **362** |  |  |  |

**2.2 Условия реализации программы**

**Материально-техническое оснащение**

В соответствии с требованиями [Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41"Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](http://ivo.garant.ru/document?id=70631954&sub=0) аудитории ГБОУ ИО ИРКПО оборудованы.

Реализация программы требует наличия кабинета для проведения классных часов общения, для подготовки радио и телепередач.

Оборудование кабинета: стулья, жалюзи, экран.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, колонки, микшер, микрофон.

Учебно - методические материалы: программа, мультимедийные презентации, видеофрагменты.

Учебно – практическое оборудование: флеш - карта, внешний винчестер, микрофон, звукозаписывающая аппаратура, оборудование для радиоточки, позволяющее транслировать готовые радиопередачи.

**Информационное обеспечение**

Доступ к сети Интернет

**Кадровое обеспечение**

Наличие преподавателей ПКК и ВКК, владеющие ПК работы с детьми в области ораторского искусства и опытом преподавания в общекультурном блоке дисциплин.

**Формы аудиторных занятий, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся:**

Форма занятий со студентами: индивидуальные и групповые консультации, самостоятельные практические занятия под руководством педагога по составлению текста радиопередач, написания планов – конспектов классных часов общения, репетиции и подготовка к записи радиопередач и выходу в эфир, выступление в качестве диктора и музыкального оформителя радиопередач студенческого радио педагогического колледжа.

Режим занятий информационно-просветительского клуба «Камертон» зависит от приближения памятной, знаменательной, юбилейной даты календаря и интереса студентов (при выборе темы), а также наличия свободного времени для посещения консультаций в процессе составления плана – конспекта внеклассного занятия для учащихся и/или студентов.

**2.3 Формы аттестации**

Формы подведения итогов реализации данной программы обучающихся своеобразны. Основная форма подведения итогов занятий в клубе: аудио-, запись текста (выход эфир студенческого радио «ВИП» в качестве диктора – ведущего радиопередачи) радиопередачи; разработанный план-конспект внеклассного занятия по теме любого, выбранного студентом праздника календаря или знаменательной даты для учащихся школ и/или студентов педагогического колледжа; апробирование конспекта - практическое внеклассное занятие (классный час), проведенное в педагогическом колледже или школе для учащихся, выступление в роли ритора по отношению к своим однокурсникам.

**2.4 Оценочные материалы**

Контрольные мероприятия также могут проходить в виде участия в творческом вечере, конкурсе или фестивале различного уровня, где призовое место-является основанием положительной оценки по ДОП.

**Критерии оценки форм промежуточной аттестации:**

***Оценка «5» ставится, если***

Студент в полной мере, с творческой инициативой выполнил все задания, а также проявил инициативу в подготовке информационных аудио репортажей и статей.

***Оценка «4» ставится в следующих случаях:***

Студент не в полной мере, художественно, выполнил все задания и установки руководителя. Также совершил непреднамеренные небрежности и неточности (в т.ч. интонационные), при подготовке информационных аудио материалов, не повлиявшие в целом на художественный образ, объективность и точность освещения.

***Оценка «3» ставится, если:***

Студент не выполнил большую часть творческих и профессиональных заданий журналиста. Также совершил множество (более пяти) небрежностей и неточностей при создании аудио сообщения либо доклада, или в процессе освещения мероприятий и информационных ситуаций, повлиявших в целом на художественный образ.

***Оценка «2» ставится, если:***

Материалы, представленные студентом по профессиональным и творческим критериям не допущены к трансляции, либо материалы привели к организационному, либо дисциплинарному срыву вследствие чего, работа получила негативные отзывы от экспертов и присутствующих.

**Оценка участия состава ДОП в фестивалях и конкурсах различного уровня:**

* Призовое место (звание лауреата, победителя) международного, регионального, областного уровня – оценка отлично;
* Призовое место (звание дипломанта, участника) международного, регионального, областного уровня – оценка хорошо;

**2.5 Методические материалы**

Организация образовательного процесса – очная.

**Методы обучения**: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и др.

Программа обеспечена видеозаписями по развитию речи, циклами готовых радиопередач по различным темам: готовые, музыкально – оформленные радиопередачи по темам различных календарных праздников, к Юбилею Иркутской области, музыкальные тематические радиопередачи, цикл радиопередач военно – патриотический, эстетической, этической направленности и т.д.)

**Методы воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

**Формы организации образовательного процесса** в рамках ДОП: групповая

**Формы организации учебного занятия** – практическое занятие, Всероссийский конкурс, Международный конкурс, мастер-класс.

**Используемые педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология коллективной творческой деятельности и др.

**Методологической основой** программы является совокупность положений экзистенциальной философии и экзистенциально-гуманистических психологических концепций, утверждающих мысль о том, что человек является самоценным, свободным и ответственным субъектом своего личностного становления. Свобода человека состоит в обретении им возможности «выбирать самого себя, нести ответственность за свое развитие и бытие, суверенно решать собственные экзистенциальные проблемы» [30].

**Принципы программы** вытекают из основных положений личностно-центрированного (суть данного подхода заключается в признании личности главным центром своего развития) подхода к образованию в учебной и вне учебной деятельности, осуществляемой автором настоящей программы в педагогическом колледже, из современных требований, предъявляемых к общему музыкальному образованию:

- принцип саморазвития (предполагает самодостраивание личностных качеств, обусловливающих профессиональные качества - эмпатия, толерантность, автономность, контактность, креативность, самопонимание, самопринятие, аутентичность и др.);

- принцип свободного и ответственного выбора творческого пути; (свобода выбора тем и разделов программы в том числе);

-принцип диалогизма – диалог трактуется в исходном понимании (греч. dia –сквозь + logos – слово, учение, отношение) – симметричные, равнозначные межличностные отношения, утверждающие право каждого быть понятым и понимать другого; право на взаимопринятие и взаимоуважение [30];

- принцип индетерминизма – утверждает ответственную свободу человека и его право на авторство своей жизни, провозглашает отсутствие фатальной зависимости личностного развития от социальных или же наследственных биологических факторов [30;31];

- принцип индирективности - утверждает право человека на самостоятельный выбор целей, смыслов, ценностей.

- принцип самостоятельности – предусматривает ответственное отношение человека к своему поведению, способность действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, в том числе требующих принятия нестандартных решений. Самостоятельность является одним из ведущих качеств личности, выражается в умении ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами;

-принцип народности – провозглашает приоритет русского, национального в общении с музыкальным искусством [30].

**Перечень необходимых учебных изданий:**

**Основные источники:**

1. Адамов, Е.А. Выдающиеся русские ораторы: Из истории ораторского искусства [Текст] / Е.А. Адамов - М.: Знание, 2001.- Вып. 2. - 192 с.
2. Атватер, И. Я. Вас слушаю: (Советы руководителю, как правильно слушать собеседника) / Пер, с англ. - [Текст] / И. Я. Атватер М.: Экономика, 2004. - 126 с.
3. Белостоцкая, Н. Г. Ораторское искусство: Хрестоматия [Текст] / - М., 2000. – 192 с.
4. Берн, Э. Игры, в которые играют люди: Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры: Психология человеческой судьбы [Текст] / Э. Берн - М.: Прогресс, 1988. – 576 с.
5. Зиберт В., Руководить без конфликтов [Текст] / В. Зиберт, Ланг Л. - М.: Экономика, 2010 - 214 с.
6. Виноградов, В.В. Поэтика и риторика // Избранные труды. О языке художественной прозы. [Текст] / В.В. Виноградов – М.: Наука, 2010. –175 с.
7. Головин, Б. Н. Основы культуры речи [Текст] / Б. Н. Головин 2-е изд. - М.: Высш. шк., 2008 - 233 с.
8. Грановская, Р. М. Элементы практической психологии. - [Текст] / Р. М. Грановская. Л.: ЛГУ, 2008.
9. Граудина, Л.К. Теория и практика русского красноречия [Текст] / Л.К. Граудина, Г.И. Миськевич - М.: Наука, 2009. - 122 с.
10. Добрович А. В. Общение: наука и искусство [Текст] / А. В. Добрович - М.: Знание, 2015. – 243 с.
11. Ефимов, А.И. О культуре публичной речи //Русская речь [Текст] / А.И. Ефимов. - 1989. - №5. - 107 с.
12. Жуков, Ю. М. Эффективность делового общения [Текст] / Ю. М.

 Жуков - М.: Знание. - 1988. - 218 с.

1. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально – педагогической деятельности [Текст]: / А.В. Золотарева. – Ярославль: Верхняя Волга, 2004. - 304с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (первая версия) (Проект)
3. Кохтев, Н. Н. Основы ораторской речи [Текст] / Н. Н. Кохтев. - М.: Изд-во ИГУ, 1992. - 198 с.
4. Крижановская, Ю. С., Грамматика общения [Текст] / Ю. С. Крижановская, Третьяков В. П. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1990.
5. Кузнецова, Т. И. Ораторское искусство в Древнем Риме. Т. И. Кузнецова, И. П. Стрельникова. - М.: Просвещение. - 2007. - 207 с.
6. Куприянов, Б.В. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей [Текст]: Б.В. Куприянов, Е. А. Салина. учеб. пособие для студ. пед. вузов / под ред. А.В. Мудрика. – М.: Академия, 2004. -240с.
7. Лабунский, В. А. Невербальное поведение [Текст] / В. А. Лабунский, - Ростов: Изд-во госуниверситета, 2006. – 59 с.
8. Ларичев, О. И. Наука и искусство принятия решений. [Текст] / - М.: Наука, 2008. – 320 с.
9. Лупъян, Я. А. Барьеры общения, конфликты, стрессы [Текст] / Я. А. Лупъян. Минск: ВШ, 2006. – 265 с.
10. Марничсва, М. Б. Основы ораторского мастерства: [Курс лекций]. [Текст] / Марничсва М. Б., Дардаменко - М.: Мысль, 1980. – 218 с.
11. Митрофанов, Ю. Л. Мастера красноречия [Текст] / Митрофанов, Ю. Л. Кириллов Н. И. М.: Знание, 1991. – 144 с.
12. Митрофанов, Н. Н. Этюды о лекторах [Текст] / Н. Н. Митрофанов- М.: Знание, 2004. - 224 с.
13. Михайлова, Н. Судьба Риторик Н.Ф. Кошанского //Альманах библиофила. – [Текст] / М.: Книга, 1984. – Вып.16–224 с.
14. Мицич П. Как проводить деловые беседы [Текст] / П. Мицич – М.: Экономика, 2007.
15. Павлова, Л. Г. Спор, дискуссия, полемика [Текст] / Л. Г. Павлова - М: Просвещение, 1991. – 139 с.
16. Панаева, Т.Н. Развитие творческого потенциала будущего учителя на основе духовного общения с музыкальным искусством [Текст]: / дисс…канд. пед. наук. - Улан-Удэ, 2006. – 204 с.
17. Подлиняев, О.Л. Становление личности. Актуальные концепции [Текст]: / О.Л. Подлиняев. – Иркутск. - 1997.- 190 с.
18. Подлиняев, О.Л. Теория и практика становления гуманистического мировоззрения учителя на основе личностно - центрированного подхода [Текст] / дис… д-ра пед. наук. - Хабаровск, 1999.- 386с.
19. Розенталь, Д. Э. Культура речи [Текст] / Д. Э. Розенталь, М.: Знание, 2009. - 122 с.
20. Смолка, К. Правила хорошего тона [Текст] / К. Смолка, - М.: Прогресс, -1980. - 133 с.
21. Толмачев, А. В. Об ораторском искусстве. [Текст] / А. В. Толмачев - М.: Знание, 2010. - 210 с.
22. Формановская, Н. И. Речевой этикет в нашем общении [Текст] / Н. И. Формановская - М.: Знание, 2002. - 112 с.
23. Холопова, В.Н. Музыка как вид искусства [Текст] / В.Н. Холопова – СПб: Питер. - 2000. - 320с.
24. Чихачев, В.П. Цицерон Марк Туллий. Три трактата об ораторском искусстве / Лекторское красноречие русских ученых XIX века. [Текст] / В.П. Чихачев – М.: Знание, 2007. - 96 с.