Конспект НОД «Декупаж тарелочки» Масленникова Г.А.

**Тема: «НЕЗАБУДКИ»**

**Задачи:***Образовательные*: формировать творческие способности детей, зрительно-двигательную координацию, чувство меры; закреплять навыки обрывания бумаги (салфетки, умение создавать композицию, сочетая элементы по цвету и рисунку, правильно наклеивать элементы, намазывая клей кистью поверх элементов); продолжать учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца при резании салфетки, резать по контуру и прямой линии, формировать умение отделять используемый в работе красочный слой  салфетки; украшать тарелочку вырезанными мотивами, красиво располагая их на тарелочке. Показать детям приемы аккуратного наклеивания   мотивов из салфетки на тарелочку;

*Развивающие*: развивать творческие способности, воображение, фантазию; активизировать речь детей: декупаж, декупажный клей, вырывание, композиция, салфеточный мотив, расслаивание;

*Воспитательные*: воспитывать желание принимать участие в новой работе, добиваясь хорошего результата; воспитывать отзывчивость, доброту, бережное отношение к посуде.

***Оборудование*:** салфетки для декупажа, клей ПВА. Кисточки, акриловые краски, поролоновые спонжики, лак, ножницы. Одноразовые бумажные тарелочки.

Материалы: разовые картонные тарелочки, салфетки с крупным и мелким рисунком на белом фоне, декупажный клей, синтетические кисти, салфетки бумажные простые для вытирания кистей, мультимедийное устройство, тарелки, оформленные в технике декупаж, одна тарелка без рисунка, подставки для тарелок, шкатулка, оформленная в технике декупаж, в ней красивые салфетки.

**Ход занятия 1. Организационная часть**

**Педагог.**Удивителен мир цветов! Огромное их множество украша­ет нашу Землю. У каждого цветка есть свое имя, которое ему дала богиня растений Флора. Ребята, названия каких цветов вы знаете?

**Дети.**Ромашка, одуванчик, роза, колокольчик, тюльпан...

**Педагог.**Когда наши предки еще жили в пещерах, на лугах росло множество цветов, но названий растения не имели. Когда богиня Флора спустилась на землю, она стала одаривать цветы именами. Всем дала имена, никого не обидела и уже хотела удалиться, как вдруг услышала за спиной голос:

- Не забудь про меня, Флора! Дай и мне какое-нибудь имя!

Пригляделась внимательно богиня и увидела голубенький цве­ток — совсем крохотный.

- Хорошо, - сказала Флора. - Ты будешь незабудкой. И я наде­ляю тебя чудесной силой: возвращать память тем людям, которые станут вдруг забывать родину или своих близких.

С тех пор цветок незабудка повсюду считается символом долгой памяти, любви и верности.

**Не забуду**

Кто прозвал -

Как будто в шутку —

Незабудкой незабудку.

Чтоб запомнил я **и**ты

Эти малые цветы?

Я встречаю их повсюду \_

Не забуду! Не забуду!

Т. Глушкова

Педагог показывает детям иллюстрацию с; изображением незабудки.

**Педагог.**Невелик росточком цветок, а силы в нем много. Растет он часто там, где другие цветы не смогли бы, - по тенистым оврагам, в сырых местах на лугах, а иногда и вовсе в воде стоит. Не выгорает, не тускнеет на солнце. Цветы капельные, с пятью круглыми лепес­точками сине-голубого цвета и желтой серединкой.

Часто незабудку в народе называют «мышиные ушки». Это пото­му, что листочки растения густо опушены короткими волосками и напоминают ушки мышей. Когда весной распускаются незабудки, луг становится голубым-голубым, и создается впечатление, что небо упало на землю.

**Незабудки**

**В**травушке зеленой бисер голубой.

Кто его рассыпал раннею весной?!

Может, разбросала бусинки весна?

Это незабудки дарит нам она!

**Педагог.**Очень любят незабудку в разных странах: Англии, Франции, Германии, Швеции, где ею часто украшают цветники. А в России трудно найти сад, где бы ни рос этот нежный, трога­тельный цветок. Я хочу пригласить вас в гости к девочке, у которой незабудки растут прямо под окошком.

**Физкультминутка «Незабудки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Под окошком у АнюткиРаспустились незабудки | Руки согнуть в локтях, кисти рук перед собой, пальцы обеих рук собраны в щепоть. |
| На цветочках – лепесточках –Неба синие кусочки, | Раскрыть кисти, растопырить пальчики-лепестки в стороны. |
| Серединки-донышки –Маленькие солнышки. | Соединить пальцы обеих рук, округлить. |
| Пролетала пчелка,Золотая челка, | Короткие взмахи руками-крылышками. |
| Села на цветок:- Ну-ка, где медок? | Присесть, руки положить на колени, покрутить головой вправо-влево. |
| Выглянуло солнце,Разогрело донце | Встать, согнуть руки в локтях и высоко поднять их, пальчики-лучики растопырить. |
| Медок сварило –Пчелку накормило. | Круговые движения правой рукой.Короткие взмахи руками-крылышками. |
| А Анютка-быстроножкаВсе увидела в окошко. | Легкий бег.Покрутить головой вправо-влево. |

**Педагог.**Давайте, дети, сделаем подарок для ваших родных и близ­ких, чтобы изображение незабудки всегда напоминало им о вас.

**2. Практическая часть.**Вступление, мотивация

**Воспитатель**- Сегодня ребята мыбудем Мастерами Декупажа. Приглашаю вас в свою мастерскую, где покажу вам предметы, выполненные в технике декупажа*(ребята проходят в «мастерскую»)*.

Я пришла к вам не с пустыми руками. В корзинке я принесла тарелочки. Посмотрите, какие они (выставляю тарелки на подставки). Одинаковые ли тарелки? (нет). На них разный рисунок. Была тарелка простая (показываю, а стала вот такая. Вам нравятся тарелки?

**Воспитатель**- Ребята, а кто запомнил, как называется техника, в которой мы разукрасим тарелочки?

**Дети:** «декупаж». Слово это французское и означает «вырезание, вырывание».

В какой стране, впервые стали заниматься этим творчеством?

*(ответы детей)*

Какова последовательность работ? Что мы вначале делали, а что потом?

*(ответы детей)*

 **Воспитатель**: Я предлагаю вам оформить тарелочки, используя технику «декупаж», чтобы они стали красивыми и радовали нас. Свои тарелочки вы сможете оставить себе или подарить кому-нибудь.

2. Объяснение, показ-Подойдите к экрану. Сейчас мы рассмотрим последовательность работы (показываю слайды и объясняю):

1 – надо взять салфетки с рисунком, специальный декупажный клей, синтетическую кисточку, чистую бумажную тарелку, простые салфетки для вытирания рук и кисточки;

2 – салфетки бывают 1-слойные, 2-слойные и 3-слойные (показываю детям, как расслаивать их,

3 – надо вырвать салфеточный мотив или элемент из большой салфетки, давайте попробуем это сделать (раздаю салфетки, выбираем элемент и аккуратно его обрываем, чтобы сохранить рисунок и не порвать его. Вырывать элементы лучше, чем вырезать, так как при наклеивании граница вырванного элемента не видна (дети пробуют самостоятельно);***«Для вырезания*** мотивов из салфеток пользуются очень острыми небольшими ножницами. Если рисунок на салфетках слишком мелок и тонок для вырезания, то вырезаются крупные элементы, а мелкие дорисовываются очень тонкой кисточкой.

4 – вырванный элемент надо расслоить и оставить только верхнюю часть с рисунком. Салфетка получилась очень легкая и тоненькая (дети пробуют расслоить элемент салфетки);

5 – Выкладываем элементы на тарелочку и создаем композицию, начиная с середины, затем края;

6 –  ***для приклеивания*** используются специальные клеи для декупажа. В случае их отсутствия приклеивать можно ПВА, яичным белком, клейстером. наклеиваем элементы, также начиная с середины, затем наклеиваем на края. Я покажу, как правильно работать кистью (показываю на прикрепленной к доске тарелочке): держим элемент за уголок и поверх рисунка, от середины к краям наклеиваем, намазывать клей можно даже немного за края элемента ;

7 – тарелка готова.

Давайте повторим последовательность работы (показываю последний слайд-коллаж и повторяю).

Отгадайте загадку:

**Любят труд, не терпят скуки,
Всё умеют наши …**(руки)

**Воспитатель**- Правильно, руки и наши пальчики.

 Давайте мы с ними подружимся, подготовим их к работе.

**Разминка для пальчиков «На лугу растут цветы»**

|  |  |
| --- | --- |
| На лугу растут цветы небывалой красоты. | Руки на столе в вертикальном положении с опорой на локти, пальцы раскрыты. |
| К солнцу тянутся цветы, с ними потянись и ты.Ветер дует иногда, только это не беда. | Потягивания – руки вверх. Взмахи руками, изображая ветер. |
| Наклоняются цветочки, опускают лепесточки.А потом опять встают и по-прежнему цветут. | Наклонить кисти рук. Распрямить кисти рук, пальцы раскрыты. |

 **Воспитатель**- В каждой работе необходимо соблюдать технику безопасности. И мы с вами, пользуясь ножницами, будем очень осторожны:

1. ***Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.  2.Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.***

**Самостоятельная работа детей**

-Подойдите, пожалуйста, к столам и займите свободное место.

**Воспитатель**- Приступаем к работе:

1. Выберите понравившийся рисунок и вырежьте его. Разделите салфетку на слои, далее работайте только с самым верхним, красочным слоем.
2. Приложите вырезанный мотив на тарелочку.Для украшения середины тарелки нам понадобятся крупные или мелкие элементы? (крупные).). Выберите себе любой понравившийся элемент и выложите его на тарелку. А теперь предлагаю выбрать остальные элементы и выложить их по краям тарелки. Не забудьте, что элементы должны сочетаться в цветовой гамме и в рисунке (помогаю немного в выборе или одобряю выбор детей). Кто составил композицию, можно приступить к наклеиванию (дети выполняют работу).

Кисточкой с клеем аккуратно промазываем картинку от центра к краям, стараясь, чтобы не получилось складочек.

 Затем, чтобы рисунок у нас не казался отдельным пятном, заполняем свободное место фоном в тон рисунка, слегка подсушиваем и далее, декорируем, прорисовывая в свободной части мелкие элементы, соответствующие нашему рисунку.

 Когда наша работа хорошо высохнет, мы покроем ее лаком на водной основе для большей  красочности и прочности.

А сейчас давайте покажем наши работы.

 **Итог занятия**

**Педагог.**Вот какие у вас получились чудесные букетики. Даже когда все другие цветы завянут, ваши незабудки будут радо­вать родных и друзей и напомнят о летнем синем небе, теплом солнышке, белоснежных облаках, веселой трели птиц. А также всегда будут напоминать о вас, не зря же цветок называется неза­будкой.

.

-Готовые тарелочки предлагаю выложить на этот стол. Кому какая работа понравилась (дети высказываются) и почему (хорошая композиция, аккуратно выполнена и т. п.)

-Мне было приятно с вами работать. Посмотрите на эту шкатулку, в какой технике она оформлена? (Декупаж). В шкатулке красивые салфетки, которые я хочу подарить вам, чтобы дома вы еще раз попробовали сделать что-нибудь в технике декупаж и научили других. Спасибо вам!