*ВЕСНА КРАСНА*

*интегрированное занятие учителя-логопеда, педагога-психолога и музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста*

Кошелева Елена Владимировна ГБОУ Школа 2109 учитель-логопед Ананских Элина Викторовна ГБОУ Школа 2109 педагог-психолог Хорошилова Юлия Андреевна ГБОУ Школа 2109 музыкальный руководитель

Цель: развитие познавательных процессов, творческих способностей через уточнение и расширение представлений о предметах и признаках весны, коммуникативных навыков.

Программное содержание:

коррекционно-образовательные задачи:

- уточнить и расширить представление детей о признаках весны;

- расширить и активизировать словарь по теме;

- продолжать учить детей отвечать предложением;

- формировать учебные навыки;

2) коррекционно-развивающие задачи:

- развивать логическое мышление,

- развивать у детей мыслительные процессы;

- развивать зрительную и опосредованную память;

- развивать наглядно-образное мышление;

- развивать звуко-слоговой анализ и синтез слов;

- развивать зрительное и слуховое восприятие;

- развивать тактильное восприятие;

- совершенствовать общую;

- развивать фонематический слух и восприятие;

- развивать диафрагмальное дыхание,

- развивать творческие способности,

- обогащать эмоциональную сферу детей положительными эмоциями;

3) коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к занятиям;

- воспитывать у детей самоконтроль за речью;

- воспитывать волевые качества личности (усидчивость, дисциплинированность, сдержанность);

Интегрированные образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Форма деятельности: совместная деятельность взрослых и детей.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная.

Методы и приемы:

- практические

- наглядные

- словесные

- игровые

Оборудование: видеопроектор; солнышко, тучки; диски с записью «Голоса природы»; музыка П.И. Чайковского «Подснежник»; баннер «Весна»; Э.Григ «Утро»; воздушный шар, наполненный гелием; обруч с лентами, музыкальные инструменты (музыкальный треугольник, бубен, металлофон, трещетка, колокольчик).

Предварительная работа: работа над эмоциональной выразительностью голоса и диафрагмальным дыханием; проведение бесед о весне, а также наблюдения на прогулке за изменениями в природе с приходом весны. Закрепление полученных знаний в изобразительной деятельности, в процессе подвижных игр, при чтении художественной литературы по теме «Весна»; рассматривание иллюстраций о весне и беседа по ним.

Место и дата проведения: музыкальный зал

Заходят под музыку Весна-красна идет

Психолог: Приветствие

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам,

И каждый становится добрым, приветливым,

И доброе утро длится до вечера…

Логопед: - А вот о чем мы будем говорить сегодня, догадайтесь сами.

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет,

В лесу подснежник расцветет. (Весна)

Догадались, о каком времени года мы будем говорить?

- О Весне.

- После какого времени года наступает весна?

- После зимы.

Самомассаж «Солнечный лучик»
Логопед: -  Ну, что дети, готовы помочь Весне? Для начала выполним упражнение “Солнышко”, которое поможет нам согреться в зимнюю стужу.

Солнце с неба посылает Лучик, лучик, лучик (движения по лбу от середины к вискам).
И им смело разгоняет
Тучи, тучи, тучи (плавные зигзагообразные движения оп лбу).
Лучик нежно согревает
Щёчки, щёчки, щёчки (потирают щёчки).
Солнышко на носик ставит
Точки, точки, точки (постукивают пальцем по носу и щёчкам).

Муз. рук.: - Композиторы описывали весеннюю природу с помощью музыки.

Слушание. Муз. рук. О чудесном пробуждении природы пишут в своих стихах поэты, а художники изображают весну на своих картинах. Композиторы посвящают весне свои музыкальные произведения. Послушайте музыкальное произведение П. И Чайковского «Подснежник», в котором композитор изобразил весеннее пробуждение природы, и цветок - подснежник.

А теперь глаза закройте,

Это обязательно,

Чтобы звуки все узнать –

Слушайте внимательно!

Слушайте внимательно, какие звуки весны мы можем услышать в этом произведении. Послушайте, музыка в течении звучания остаётся одинаковой или меняет свой характер, почувствуйте настроение музыки.

(Дети слушают отрывок из пьесы П. И. Чайковского «Подснежник»)

Дети рассматривают репродукции картин русских художников (презентация).

•А.К. Саврасов “Грачи прилетели”.

Муз. рук. Какая музыка звучала?

(Музыка нежная, лёгкая, воздушная, неторопливая…)

Подснежник тянется к солнцу, и мелодия поднимается все выше. Мелодия нежная, полетная, будто цветок подснежника раскачивается на ветру.

Муз. рук. Музыка всегда была нежной? (Нет, музыка стала взволнованной, стремительной, порывистая).

Муз. рук. Музыка рассказывает, что солнышко светит еще не всегда, бывает холодно, темно и ненастно и подснежнику страшно, как его встретит природа, не замёрзнет ли он.

Муз. рук. Молодцы, вы верно почувствовали настроение музыки.

На смену суровой зиме спешит, торопится весна – красавица! В музыке П.И.Чайковского можно услышать, как стремительно бегут ручьи, как радуется все вокруг теплому весеннему солнышку. Пробуждение природы никого не оставляет равнодушным. Признайтесь, всем нам хочется больше бывать на улице, чувствовать, как ласковый ветер касается нашей щеки, а лучи солнышка согревают все живое…

Пение.

Муз. рук. Как вы думаете, чем пахнет в весеннем лесу? В лесу пахнет

прошлогодней травой и набухшими почками. Пробивается сквозь

слой прелых листьев молодая весенняя травка. Воздух чистый и свежий. Как здесь красиво!

Вдохните весенний воздух!

Упражнение на дыхание

 1. Вдох через нос, задержать дыхание, не поднимая плеч.

2. Выдох. На выдохе продолжительно произнести: «А-а-а-ах!»

 (чередуя гласные)

Распевка «Я иду с цветами»

♫ Песня «Мы сложили песенку»

Муз. рук. Ребята, скажите какие весенние звуки мы можем в весной? Капель, хруст льда, чириканье птиц, хруст веток)

Давайте возьмем детские музыкальные инструменты и будем озвучивать ими приметы весны по тексту стихотворения.

садимся в кружок вокруг инструментов

Муз. рук. Скажите, какой весенние месяцы вы знаете?

Правильно. Послушайте стихотворение С. Я. Маршака Апрель.

Апрель!Апрель! треугольник

На дворе звенит капель,

По полям бегут ручьи, металлофон

На дорогах лужи, молоточки

Скоро выйдут муравьи коробочки с крупой

после долгой стужи погремушки

Пробирается медведь трещотка (деревянные палочки)

Сквозь густой валежник!

Стали птицы песни петь свистулька

И расцвел подснежник! Колокольчик

Я думаю, что это не простое стихотворение, а «музыкальное», и в нем спрятались, … как вы думаете….(дети отвечают….звуки. Давайте подумаем, как мы можем услышать их? Что же может нам в этом помочь? (Дети предлагают варианты). Предлагаю нам исполнить это стихотворение вместе с музыкальными инструментами. Давайте подберем музыкальные инструменты. (Дети берут инструменты. Музыкальный руководитель читает стихи, дети знакомятся со звуком инструментов, подбирают их к стихотворным строчкам).

Исполнение с инструментами.

Весенняя музыка Э. Грига

ВХОДИТ ВЕСНА Психолог

-Здравствуйте, мои друзья!
Всех вас рада видеть я. Я – Весна – Красна,
Бужу землю ото сна.

- Какие первые цветы появляются весной? (дети называют первые цветы весны: первоцветы, тюльпаны, подснежники.) Давайте вместе покажем, как распускаются подснежники!
Звучит фоном тихим музыка Подснежник (с щебетом птиц)+ слайд (Весна) Психолог: Упражнение «Подснежник»

- Давайте, представим, что вы первые цветы-подснежники (дети садятся на корточки, прижимая голову к коленям). Припекает солнышко и цветочек начинает потихоньку медленно пробиваться сквозь снег (дети медленно привстают). Почувствуйте, как ему очень трудно пробиваться сквозь снег, потихоньку наш подснежник пробился, и тянется к солнышку, набираясь сил, распуская свои листочки к солнцу (дети вытягивают руки в стороны, тянутся вверх). Подул ветерок, он хотел подружиться с цветочком и покачал его (дети покачиваются вправо и влево, с вытянутыми руками вверх). Тут прилетела тучка, и тоже хотела подружиться с красивым цветочком, она полила его своим теплым дождиком (трясут кистями рук, изображая дождик). Потом выглянуло солнышко, и пригрело подснежник своим теплом. Наш цветочек радостно покачал своим бутончиком, и сказал: «Спасибо, тебе солнышко!» (машут кистями рук, и покачивают головой).

Звуки дождя (Логопед вносит «тучу» из синих воздушных шаров со свисающими каплями дождя.)

Логопед.: - Ребята, слышите, начинается дождь. Но он теплый, весенний. - Давайте поиграем с капельками дождя.

Логоритмическая игра «Капля – раз» : Капля-раз, капля-два,
Капля медленно сперва.
(дети медленно стучат (прохлопывают ритм)
Стала капля ударять,
Капля каплю догонять. (ритм постепенно убыстряется)
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом!
(быстро стучат или прохлопывают ритм в соответствии с текстом)

Логопед: Посмотрите ребята! А ведь из тучки капают капельки, с буквами. Наверно, из этих капелек можно составить весеннее слова. Давайте попробуем!
Проводится игр «Тучка» (составление «весенних» слов из букв) КА-ПЕЛЬ, СОЛН-ЦЕ, РУ-ЧЕЙ, ТЕП-ЛО, ЦВЕ-ТЫ, ВЕС-НА
Логопед: С тучкой мы поиграли, и ей пора лететь дальше. Но без ветерка она не сможет улететь. Давайте мы подуем на нее вместо ветерка.
Упражнение на дыхание «Ветерок»
 На экране появляется солнышко (слайд)

Муз. Рук.: –Ребята, когда светит, солнышко весеннее, всем становится теплее, веселее. И я приглашаю вас потанцевать.

♫ Танец «Озорная полька»

(Весна)Психолог: - Ребята, мне очень понравилось у вас в гостях. Вы столько знаете о весне. У вас хорошо, тепло, весело, спасибо вам большое за чудесную капель, за веселый танец, солнышко лучистое и облачко пушистое.

- Приглашаю всех сесть в кружок.

- Скажите, вы любите весну? Сейчас каждый из нас расскажет, за что он любит весну, и вытягивать ленту из круга, лежащего на полу.

(Весна)Психолог: - Посмотрите, что у нас получилось? (солнышко) А вы его добрые и умные лучики, от которых всем тепло и радостно.