**Мастер-класс**

**тема: «Автоматизация правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста с учетом их доминантной модальности».**

*Учитель-логопед: Крылова Татьяна Вячеславовна*

**Аннотация:**

Подчеркивая актуальность «психологизации» педагогического процесса педагог пытается ответить на актуальные вопросы педагогики: «Как понять ребёнка?», «Как найти общий язык с ребёнком?», «Как объяснить ребёнку?». Материал, представленный на мастер-классе, демонстрирует межпредметные связи двух дисциплин логопедии и психологии, направлен на диссеминацию опыта по использованию практико-ориентированных методов и приёмов в работе учителя-логопеда.

**Актуальность.**

В настоящее время, учитель-логопед должен обладать достаточно широким спектром психологических знаний. Объясняется это тем, что контингент детей, имеющих речевые нарушения сегодня другой, нежели десять лет назад.

Практика показывает, что в структуре речевого нарушения детей, зачисленных на сопровождение к логопеду, в условиях логопедического пункта ДОУ всего 20% из общего числа воспитанников – это дети с чисто речевыми проблемами. У остальных детей помимо речевого недоразвития, отмечаются нарушения сенсорных функций (нарушение зрительного восприятия, слуха), нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение уровня познавательной активности и неврологические расстройства.

Воспитатель сталкивается с той же проблемой, любая возрастная группа - это коллектив очень разных детей. Работать с ними сложно. Необходимо знать – как! Для этого педагог должен быть хорошо подготовленным теоретически, т.е. владеть наряду с педагогическими и психологическими технологиями.

**Цель мастер-класса:** диссеминация опыта применения межпредметных подходов в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

**Задачи мастер-класса:** демонстрация приёмов**,** направленных наотработку правильного звукопроизношения у воспитанников, с учётом их доминирующей модальности.

**Оборудование/ материал:**

Опросник «Какой Ваш ребёнок?», карточки с изображением разного количества кругов, игрушка-змея, шнурок (цветная толстая нить), дидактическое пособие «Звуковые волны», презентация «Доскажи словечко».

**Ход проведения мастер-класса:**

Сегодня на мастер-классе я хочу подчеркнуть актуальность «психологизации» педагогического процесса. Продемонстрировать межпредметные связи двух дисциплин логопедии и психологии.

Тема моего мастер-класса «Автоматизация правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста с учетом их доминантной модальности».

Что же такое модальность? Модальность – это особенность чувственного восприятия людьми окружающего мира, или по-другому – это ведущий канал восприятия. Все мы разные и для всех нас характерны свои доминирующие особенности восприятия окружающего мира.

Я предлагаю всем присутствующим пройти неформальный тест.

Представьте на минутку, что вы сейчас на отдыхе (выдержать паузу). Для каждого отдых ассоциируется с чем - то своим: одни из Вас представили отдых на морском побережье, другие - на горнолыжном курорте, возможно, есть те, кто представил обычный воскресный вечер и вспомнил ощущения мягкого дивана под спиной.

При активизации памяти (представляя отдых) каждый из вас непроизвольно сделал движение глазами. Этот глазной сигнал условно и принято считать показателем модальности.

Условно поле зрения можно разделить на несколько зон.

Если вы посмотрели прямо или на вверх, то у Вас, визуальная модальность.

Если Вы посмотрели в сторону - Вы аудиалист.

Если в этот момент Вы посмотрели вниз - у Вас кинестетическая модальность.

Итак, давайте определим, сколько у нас в аудитории аудиалов, визуалов и кинетиков.

Хлопните в ладоши те, кто, представляя себя на отдыхе, смотрел прямо или вверх. Вы – визуалы!

Теперь, хлопните те, кто смотрел в сторону. Вы - аудиалы.

А теперь те, кто, пытаясь представить себя на отдыхе, смотрел вниз. Вы – кинетики.

Как показывают результаты проведённого теста, а так же практика, преобладающее количество людей имеет визуальную модальность.

Как же определить доминирующую модальность у детей?

Я предлагаю Вам, используя опросник «Какой Ваш ребёнок?» попробовать определить доминирующую модальность у одного из своих воспитанников.

Читая материал опросника, отмечайте черты, присущие выбранному ребёнку.

Затем, суммируйте и сравните полученные результаты. Одно из определений (аудиал, визуал, кинестетик) соберёт большее количество ответов. Это определение и будет означать тот способ познания, который наиболее характерен для ребёнка.

**Тестовый материал.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Визуал** | **Аудиал** | **Кинестетик** |
| **Общение.** Если мой ребёнок хочет что-нибудь сказать, то… | - Он говорит, используя самые простые обороты речи.- Он неправильно произносит некоторые слова и звуки.-Он путает наречия и предлоги. | - Он использует те же обороты речи, что и взрослые.- Он использует грамматически правильные предложения.- Он рассказывает тщательным образом продуманные истории. | -Его речь тяжело понять.- Он говорит короткими, грамматически неправильными предложениями.-Он стремиться изобразить события, вместо того, чтобы рассказать о них. |
| **Любимые игрушки и свободное время.**Во время игры мой ребёнок…  | - Отдаёт предпочтения головоломкам и настольным играм.- Наслаждается компьютерными играми и играми с калькулятором.-Узнает, о новых вещах наблюдая за окружающим. | - Любит слушать аудиозаписи.- Любит книги.-Часто фантазирует и переносит свои фантазии в игру. - Учится новому, читая инструкции. | -Любит играть на свежем воздухе.- Наслаждается пребыванием в бассейне, на катке или горке.- Почти каждой игрушке находит полноценное применение. |
| **Сложные двигательные навыки.** Когда мой ребёнок начинает что-то делать руками, то… | -Пишет старательно.-Его художественные изделия очень аккуратны и красивы.-Он легко вырезает, раскрашивает, склеивает. | -Он пишет достаточно неплохо.-Во время работы он разговаривает сам с собой.-Его художественные изделия достаточно привлекательны. | -Ему очень тяжело писать.- Многие буквы и цифры у него получаются некрасивыми.-Его художественные работы неопрятны. |
| **Простые двигательные движения.**Когда мой ребёнок начинает двигаться… | -Настольные игры он считает лучшими, чем игры на свежем воздухе.-Любит бадминтон, поскольку эта игра очень хорошо ему удается.-Любит игры с четко установленными правилами. | -Он больше разговаривает, чем играет.-Отдаёт предпочтение играм, требующим вербального общения.-Вовремя какой бы то ни было деятельности разговаривает сам с собой. | -Игры на свежем воздухе считает лучше настольных игр.-Имеет хорошую координацию.- Не ходит спокойно, а носится. |
| **Общественные навыки.** Когда мой ребёнок находится в окружении других детей, то… | -Даже в толпе остается одиноким.- Прежде чем принять участие в игре, следит за тем, как играют другие.- Долго привыкает к новым людям. | -Буквально расцветает в кругу друзей.- Может мешать во время занятий в группе, поскольку, очень много разговаривает.-Часто отвечает за других и ведёт себя несколько пренебрежительно. | -Коллективистский, но не очень разговорчивый.-Может причинять беспокойство, поскольку во время занятий мешает своим соседям.-Любит пошалить. |
| **Эмоции**Когда ребёнка что-то тревожит, то он... | -Вообще не очень эмоционален.-Начинает нервничать, чувствуя обеспокоенность других. | -Свободно рассказывает о своих ощущениях.- Может пойти на конфронтацию с другими по поводу своих ощущений. | -Эмоционально зависим и легко обижается.-Когда его призывают к порядку, реагирует гневно, не стесняясь и не раскаиваясь. |
| **Память.**Когда мой ребёнок занимается, он… | -Может воспроизводить буквы и цифры по памяти.-Помнит о том, что ему показывали. | -Лучше всего учиться, заучивая наизусть.-Знает звуки, соответствующие буквам алфавита. | -Плохо запоминает.-Легко отвлекается. |
| **Учебные навыки.**Когда мой ребёнок находится в группе, он… | -Следит за опрятностью своей одежды.-Следит за чистотой своего рабочего места.-В свободное время отдает предпочтение конструкторам, головоломкам, разным видам искусства и ремёсел.-Медленно привыкает к новой ситуации. | -Его внешний вид не очень неряшлив, но и не очень опрятен.-Ему приходится напоминать о том, чтобы он убрал свое рабочее место.-Он внимательный и послушный.-Он исполняет соло в большинстве дискуссий и часто говорит воспитателю о чьем то неправильном поведении. | -Он абсолютно не заботится о своем внешнем виде и часто бывает весьма неопрятен.-Работает в окружении полнейшего беспорядка, способен переворошить свое рабочее место за несколько минут.-Проявляет большую активность во время игр.-Вынужденный сидеть на одном месте, буквально корчится и извивается. |
| Итог |  |  |  |
| \*Опросник может быть рекомендован родителям детей в возрасте от 5 до 8 лет |

Рекомендации для педагогов (родителей)

Учёт доминирующей модальности ребёнка в процессе организации взаимодействия.

|  |  |
| --- | --- |
| Тип модальности | Характерологические особенности |
| Если ребёнок визуал…. Главное - зрительная информация. | -Ему может не нравиться прикосновение людей. (!) Учтите это и не обижайтесь на ребёнка, если он не доволен; это не имеет никакого отношения к вам.-Больше других детей пугается эмоциональных вспышек окружающих и конфликтов.-Быстрее понимает материал, который хорошо иллюстрирован.-Легче приобретает навыки путём наблюдения.-На индивидуальных занятиях его результат лучше, чем при работе в группе.-Часто жестикулирует, как бы изображая в воздухе объекты.(!) Для них необходимо использовать игры, направленные на ориентировку и развитие зрительного восприятия, яркие наглядные картинки и пособия. |
| Если ребёнок аудиал.Важно то, что слышу! | -Любой активности он предпочитает разговор, может беседовать, даже сам с собой - это нормально.-Такой ребёнок вряд ли поймет Ваш выразительный взгляд (сердитый, обиженный, гневный), ему лучше объяснить словом, что вы чувствуете.- Очень быстро отвлекается на посторонние звуки. -Он хорошо запоминает основной материал, если он преподносится эмоционально.(!)Для быстрого приобретения определённых умений и навыков предложите ребёнку комментировать то, что он делает. |
| Если ребёнок кинестетик….Что я чувствую? | -Для него больше, чем для других важны прикосновения, по ним он судит о том, как вы к нему относитесь.- Внимание всегда привлечено к движущимся предметам.-Лучше всего запоминает информацию в процессе деятельности.(!) Чтобы он не отвлекался, дайте ему возможность играть активную роль, ведь он нуждается в смене деятельности и движениях, перемене поз, положения в пространстве. |

Вместе с Вами мы искали ответ на вопрос «Как понять ребёнка?». Ответ прост - изучая его психологические особенности.

А теперь, давайте попробуем применить полученную информацию на практике - проведём логопедическую пятиминутку, используя знания о доминирующей модальности ребёнка и тем самым ответить на вопрос «Как объяснить ребёнку?».

Итак, приступим к автоматизации правильного звукопроизношения у детей с учётом их доминантной модальности (возраст 4-7 лет).

Процесс автоматизации включает несколько этапов: произношение изолированного звука, введение его в слоги, далее в слова, словосочетания и последний этап-это отработка произношения автоматизируемого звука в связном речевом высказывании.

Я предлагаю остановиться на начальных этапах. Мы проведём автоматизацию звука в процессе его изолированного произношения, автоматизируем заданный звук в слогах и отработаем правильное произношение поставленного звука в словах.

\*\*\*Далее из присутствующих выбирают трёх человек, которые условно будут демонстрировать этапы автоматизации звука, выполняя задания, с учетом своей доминирующей модальности.

|  |  |
| --- | --- |
| Типмодальности | Этапы автоматизации |
| изолированное произношение звука | произношение звука в слогах | произношение звука в словах |
| Аудиальная(слуховая) | Дидактическое упражнение «Повторюшка».*Задание*- Повтори за мной звук Ш(педагог может менять силу и высоту голоса).  | Дидактическое упражнение «Эхо» *Задание*- Повтори слог ША (ШО, ШУ, ШИ) сколько раз, сколько раз я хлопну в ладоши.-Повтори слог ШТА (ШТО, ШТУ,ШТИ) Столько раз, сколько раз я стукну молоточком. | Дидактическое упражнение «Я тихо - ты громко!» *Задание*-Повтори за мной слова: - пышка, мышка вышка;-бумажка, рубашка, ромашка;-букашка, мушка, лягушка. |
| Визуальная (зрительная) | Дидактическое упражнение «Звуковые волны»*Задание*-Произнеси звук Ш, проводя глазами по нарисованной линии.  | Дидактическое упражнение  «Будь внимателен!»*Задание*-Произнеси слог ША столько раз, сколько нарисовано на карточке красных кругов (зелёных треугольников). | Дидактическое упражнение «Подскажи словечко!»\*Картинный материал к упражнению («картинки-подсказки» ) может быть представлен ребёнку на доске в виде таблицы, возможно использование мультимедийного оборудования.*Задание*-Я сейчас загадку дам все расставить по местам:-на обед она нужна….(ложка)-у гриба она одна (ножка)- клубок утащила игривая (мышка)- у нас ночью под ушком пышная (подушка)-живет на болоте зелёная (лягушка)-яйца в чужие гнёзда подкладывает (кукушка)- он рано песни поёт, чтобы мы не проспали (петушок).\*Выбрав подходящую картинку - ребёнок называет ее. |
| Кинестетическая(тактильная) | Дидактическое упражнение «Вытяни змею из пещеры»*Задание*Педагог прячет в свои (или ребёнка) сжатые в кулак пальцы длинный шнурок или верёвочку, это - «пещера» оставив снаружи ее конец (это «хвостик»). Взяв пальцами другой руки за «хвостик» необходимо медленно вытянуть «змею» из «пещеры», произнося одновременно звук Ш. Дидактическое упражнение *Задание* «По ровненькой дорожке»Используя игрушку-тренажер (змейку) произносить звук Ш, передвигая ее по поверхности стола. | Дидактическое упражнение «Звуковой марш»*Задание*-Шагая на месте, произнеси за мной слог ША (ШО, ШУ,ШИ)«Звуковая зарядка» *Задание*- Повторяя за мной движения, произноси слоги(руки вверх-ША, руки в стороны -ШУ, руки вперёд -ШИ, руки вниз-ШО). | Дидактическое упражнение «Копилка»*Задание*Ребёнку выдаются фишки. Произнося слово, он должен опустить фишку-слово в копилку. |

Заключение/Рефлексия

Повышение качества процессов обучения, воспитания, развития детей вижу в применении образовательных технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому из воспитанников.

Учёт доминирующей модальности, как приём в работе учителя-логопеда, на мой взгляд, очень легко трансформируется на любую образовательную область.

Он повышает эффективность образовательного процесса, помогает педагогу осуществлять дифференциацию видов заданий, а так же позволят скорректировать и разнообразить формы обратной связи «педагог-ребёнок» в процессе их взаимодействия.

Уважаемые коллеги, изучайте своих воспитанников - это важное условие оптимального педагогического общения!