**Мастер-класс**

**тема: «Автоматизация правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста с учетом их доминантной модальности».**

*Учитель-логопед: Крылова Татьяна Вячеславовна*

**Аннотация:**

Подчеркивая актуальность «психологизации» педагогического процесса педагог пытается ответить на актуальные вопросы педагогики: «Как понять ребёнка?», «Как найти общий язык с ребёнком?», «Как объяснить ребёнку?». Материал, представленный на мастер-классе, демонстрирует межпредметные связи двух дисциплин логопедии и психологии, направлен на диссеминацию опыта по использованию практико-ориентированных методов и приёмов в работе учителя-логопеда.

**Актуальность.**

В настоящее время, учитель-логопед должен обладать достаточно широким спектром психологических знаний. Объясняется это тем, что контингент детей, имеющих речевые нарушения сегодня другой, нежели десять лет назад.

Практика показывает, что в структуре речевого нарушения детей, зачисленных на сопровождение к логопеду, в условиях логопедического пункта ДОУ всего 20% из общего числа воспитанников – это дети с чисто речевыми проблемами. У остальных детей помимо речевого недоразвития, отмечаются нарушения сенсорных функций (нарушение зрительного восприятия, слуха), нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение уровня познавательной активности и неврологические расстройства.

Воспитатель сталкивается с той же проблемой, любая возрастная группа - это коллектив очень разных детей. Работать с ними сложно. Необходимо знать – как! Для этого педагог должен быть хорошо подготовленным теоретически, т.е. владеть наряду с педагогическими и психологическими технологиями.

**Цель мастер-класса:** диссеминация опыта применения межпредметных подходов в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

**Задачи мастер-класса:** демонстрация приёмов**,** направленных наотработку правильного звукопроизношения у воспитанников, с учётом их доминирующей модальности.

**Оборудование/ материал:**

Опросник «Какой Ваш ребёнок?», карточки с изображением разного количества кругов, игрушка-змея, шнурок (цветная толстая нить), дидактическое пособие «Звуковые волны», презентация «Доскажи словечко».

**Ход проведения мастер-класса:**

Сегодня на мастер-классе я хочу подчеркнуть актуальность «психологизации» педагогического процесса. Продемонстрировать межпредметные связи двух дисциплин логопедии и психологии.

Тема моего мастер-класса «Автоматизация правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста с учетом их доминантной модальности».

Что же такое модальность? Модальность – это особенность чувственного восприятия людьми окружающего мира, или по-другому – это ведущий канал восприятия. Все мы разные и для всех нас характерны свои доминирующие особенности восприятия окружающего мира.

Я предлагаю всем присутствующим пройти неформальный тест.

Представьте на минутку, что вы сейчас на отдыхе (выдержать паузу). Для каждого отдых ассоциируется с чем - то своим: одни из Вас представили отдых на морском побережье, другие - на горнолыжном курорте, возможно, есть те, кто представил обычный воскресный вечер и вспомнил ощущения мягкого дивана под спиной.

При активизации памяти (представляя отдых) каждый из вас непроизвольно сделал движение глазами. Этот глазной сигнал условно и принято считать показателем модальности.

Условно поле зрения можно разделить на несколько зон.

Если вы посмотрели прямо или на вверх, то у Вас, визуальная модальность.

Если Вы посмотрели в сторону - Вы аудиалист.

Если в этот момент Вы посмотрели вниз - у Вас кинестетическая модальность.

Итак, давайте определим, сколько у нас в аудитории аудиалов, визуалов и кинетиков.

Хлопните в ладоши те, кто, представляя себя на отдыхе, смотрел прямо или вверх. Вы – визуалы!

Теперь, хлопните те, кто смотрел в сторону. Вы - аудиалы.

А теперь те, кто, пытаясь представить себя на отдыхе, смотрел вниз. Вы – кинетики.

Как показывают результаты проведённого теста, а так же практика, преобладающее количество людей имеет визуальную модальность.

Как же определить доминирующую модальность у детей?

Я предлагаю Вам, используя опросник «Какой Ваш ребёнок?» попробовать определить доминирующую модальность у одного из своих воспитанников.

Читая материал опросника, отмечайте черты, присущие выбранному ребёнку.

Затем, суммируйте и сравните полученные результаты. Одно из определений (аудиал, визуал, кинестетик) соберёт большее количество ответов. Это определение и будет означать тот способ познания, который наиболее характерен для ребёнка.

**Тестовый материал.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Визуал** | **Аудиал** | **Кинестетик** |
| **Общение.**  Если мой ребёнок хочет что-нибудь сказать, то… | - Он говорит, используя самые простые обороты речи.  - Он неправильно произносит некоторые слова и звуки.  -Он путает наречия и предлоги. | - Он использует те же обороты речи, что и взрослые.  - Он использует грамматически правильные предложения.  - Он рассказывает тщательным образом продуманные истории. | -Его речь тяжело понять.  - Он говорит короткими, грамматически неправильными предложениями.  -Он стремиться изобразить события, вместо того, чтобы рассказать о них. |
| **Любимые игрушки и свободное время.**    Во время игры мой ребёнок… | - Отдаёт предпочтения головоломкам и настольным играм.  - Наслаждается компьютерными играми и играми с калькулятором.  -Узнает, о новых вещах наблюдая за окружающим. | - Любит слушать аудиозаписи.  - Любит книги.  -Часто фантазирует и переносит свои фантазии в игру.  - Учится новому, читая инструкции. | -Любит играть на свежем воздухе.  - Наслаждается пребыванием в бассейне, на катке или горке.  - Почти каждой игрушке находит полноценное применение. |
| **Сложные двигательные навыки.**  Когда мой ребёнок начинает что-то делать руками, то… | -Пишет старательно.  -Его художественные изделия очень аккуратны и красивы.  -Он легко вырезает, раскрашивает, склеивает. | -Он пишет достаточно неплохо.  -Во время работы он разговаривает сам с собой.  -Его художественные изделия достаточно привлекательны. | -Ему очень тяжело писать.  - Многие буквы и цифры у него получаются некрасивыми.  -Его художественные работы неопрятны. |
| **Простые двигательные движения.**  Когда мой ребёнок начинает двигаться… | -Настольные игры он считает лучшими, чем игры на свежем воздухе.  -Любит бадминтон, поскольку эта игра очень хорошо ему удается.  -Любит игры с четко установленными правилами. | -Он больше разговаривает, чем играет.  -Отдаёт предпочтение играм, требующим вербального общения.  -Вовремя какой бы то ни было деятельности разговаривает сам с собой. | -Игры на свежем воздухе считает лучше настольных игр.  -Имеет хорошую координацию.  - Не ходит спокойно, а носится. |
| **Общественные навыки.**  Когда мой ребёнок находится в окружении других детей, то… | -Даже в толпе остается одиноким.  - Прежде чем принять участие в игре, следит за тем, как играют другие.  - Долго привыкает к новым людям. | -Буквально расцветает в кругу друзей.  - Может мешать во время занятий в группе, поскольку, очень много разговаривает.  -Часто отвечает за других и ведёт себя несколько пренебрежительно. | -Коллективистский, но не очень разговорчивый.  -Может причинять беспокойство, поскольку во время занятий мешает своим соседям.  -Любит пошалить. |
| **Эмоции**  Когда ребёнка что-то тревожит, то он... | -Вообще не очень эмоционален.  -Начинает нервничать, чувствуя обеспокоенность других. | -Свободно рассказывает о своих ощущениях.  - Может пойти на конфронтацию с другими по поводу своих ощущений. | -Эмоционально зависим и легко обижается.  -Когда его призывают к порядку, реагирует гневно, не стесняясь и не раскаиваясь. |
| **Память.**  Когда мой ребёнок занимается, он… | -Может воспроизводить буквы и цифры по памяти.  -Помнит о том, что ему показывали. | -Лучше всего учиться, заучивая наизусть.  -Знает звуки, соответствующие буквам алфавита. | -Плохо запоминает.  -Легко отвлекается. |
| **Учебные навыки.**  Когда мой ребёнок находится в группе, он… | -Следит за опрятностью своей одежды.  -Следит за чистотой своего рабочего места.  -В свободное время отдает предпочтение конструкторам, головоломкам, разным видам искусства и ремёсел.  -Медленно привыкает к новой ситуации. | -Его внешний вид не очень неряшлив, но и не очень опрятен.  -Ему приходится напоминать о том, чтобы он убрал свое рабочее место.  -Он внимательный и послушный.  -Он исполняет соло в большинстве дискуссий и часто говорит воспитателю о чьем то неправильном поведении. | -Он абсолютно не заботится о своем внешнем виде и часто бывает весьма неопрятен.  -Работает в окружении полнейшего беспорядка, способен переворошить свое рабочее место за несколько минут.  -Проявляет большую активность во время игр.  -Вынужденный сидеть на одном месте, буквально корчится и извивается. |
| Итог |  |  |  |
| \*Опросник может быть рекомендован родителям детей в возрасте от 5 до 8 лет | | | |

Рекомендации для педагогов (родителей)

Учёт доминирующей модальности ребёнка в процессе организации взаимодействия.

|  |  |
| --- | --- |
| Тип модальности | Характерологические особенности |
| Если ребёнок визуал….    Главное - зрительная информация. | -Ему может не нравиться прикосновение людей.  (!) Учтите это и не обижайтесь на ребёнка, если он не доволен; это не имеет никакого отношения к вам.  -Больше других детей пугается эмоциональных вспышек окружающих и конфликтов.  -Быстрее понимает материал, который хорошо иллюстрирован.  -Легче приобретает навыки путём наблюдения.  -На индивидуальных занятиях его результат лучше, чем при работе в группе.  -Часто жестикулирует, как бы изображая в воздухе объекты.  (!) Для них необходимо использовать игры, направленные на ориентировку и развитие зрительного восприятия, яркие наглядные картинки и пособия. |
| Если ребёнок аудиал.  Важно то, что слышу! | -Любой активности он предпочитает разговор, может беседовать, даже сам с собой - это нормально.  -Такой ребёнок вряд ли поймет Ваш выразительный взгляд (сердитый, обиженный, гневный), ему лучше объяснить словом, что вы чувствуете.  - Очень быстро отвлекается на посторонние звуки.  -Он хорошо запоминает основной материал, если он преподносится эмоционально.  (!)Для быстрого приобретения определённых умений и навыков предложите ребёнку комментировать то, что он делает. |
| Если ребёнок кинестетик….  Что я чувствую? | -Для него больше, чем для других важны прикосновения, по ним он судит о том, как вы к нему относитесь.  - Внимание всегда привлечено к движущимся предметам.  -Лучше всего запоминает информацию в процессе деятельности.  (!) Чтобы он не отвлекался, дайте ему возможность играть активную роль, ведь он нуждается в смене деятельности и движениях, перемене поз, положения в пространстве. |

Вместе с Вами мы искали ответ на вопрос «Как понять ребёнка?». Ответ прост - изучая его психологические особенности.

А теперь, давайте попробуем применить полученную информацию на практике - проведём логопедическую пятиминутку, используя знания о доминирующей модальности ребёнка и тем самым ответить на вопрос «Как объяснить ребёнку?».

Итак, приступим к автоматизации правильного звукопроизношения у детей с учётом их доминантной модальности (возраст 4-7 лет).

Процесс автоматизации включает несколько этапов: произношение изолированного звука, введение его в слоги, далее в слова, словосочетания и последний этап-это отработка произношения автоматизируемого звука в связном речевом высказывании.

Я предлагаю остановиться на начальных этапах. Мы проведём автоматизацию звука в процессе его изолированного произношения, автоматизируем заданный звук в слогах и отработаем правильное произношение поставленного звука в словах.

\*\*\*Далее из присутствующих выбирают трёх человек, которые условно будут демонстрировать этапы автоматизации звука, выполняя задания, с учетом своей доминирующей модальности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип  модальности | Этапы автоматизации | | |
| изолированное произношение звука | произношение звука в слогах | произношение звука в словах |
| Аудиальная  (слуховая) | Дидактическое упражнение «Повторюшка».  *Задание*  - Повтори за мной звук Ш  (педагог может менять силу и высоту голоса). | Дидактическое упражнение  «Эхо»  *Задание*  - Повтори слог ША  (ШО, ШУ, ШИ) сколько раз, сколько раз я хлопну в ладоши.  -Повтори слог ШТА  (ШТО, ШТУ,ШТИ) Столько раз, сколько раз я стукну молоточком. | Дидактическое упражнение  «Я тихо - ты громко!» *Задание*  -Повтори за мной слова: - пышка, мышка вышка;  -бумажка, рубашка, ромашка;  -букашка, мушка, лягушка. |
| Визуальная (зрительная) | Дидактическое упражнение  «Звуковые волны»  *Задание*  -Произнеси звук Ш, проводя глазами по нарисованной линии. | Дидактическое упражнение  «Будь внимателен!»  *Задание*  -Произнеси слог ША столько раз,  сколько нарисовано на карточке красных кругов (зелёных треугольников). | Дидактическое упражнение  «Подскажи словечко!»  \*Картинный материал к упражнению («картинки-подсказки» ) может быть представлен ребёнку на доске в виде таблицы, возможно использование мультимедийного оборудования.  *Задание*  -Я сейчас загадку дам все расставить по местам:  -на обед она нужна….(ложка)  -у гриба она одна (ножка)  - клубок утащила игривая (мышка)  - у нас ночью под ушком пышная (подушка)  -живет на болоте зелёная (лягушка)  -яйца в чужие гнёзда подкладывает (кукушка)  - он рано песни поёт, чтобы мы не проспали (петушок).  \*Выбрав подходящую картинку - ребёнок называет ее. |
| Кинестетическая  (тактильная) | Дидактическое упражнение  «Вытяни змею из пещеры»  *Задание*  Педагог прячет в свои (или ребёнка) сжатые в кулак пальцы длинный шнурок или верёвочку, это - «пещера» оставив снаружи ее конец (это «хвостик»). Взяв пальцами другой руки за «хвостик» необходимо медленно вытянуть «змею» из «пещеры», произнося одновременно звук Ш.  Дидактическое упражнение  *Задание*  «По ровненькой дорожке»  Используя игрушку-тренажер (змейку) произносить звук Ш, передвигая ее по поверхности стола. | Дидактическое упражнение «Звуковой марш»  *Задание*  -Шагая на месте, произнеси за мной слог ША (ШО, ШУ,ШИ)  «Звуковая зарядка»  *Задание*  - Повторяя за мной движения, произноси слоги  (руки вверх-ША, руки в стороны -ШУ, руки вперёд -ШИ, руки вниз-ШО). | Дидактическое упражнение  «Копилка»  *Задание*  Ребёнку выдаются фишки. Произнося слово, он должен опустить фишку-слово в копилку. |

Заключение/Рефлексия

Повышение качества процессов обучения, воспитания, развития детей вижу в применении образовательных технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому из воспитанников.

Учёт доминирующей модальности, как приём в работе учителя-логопеда, на мой взгляд, очень легко трансформируется на любую образовательную область.

Он повышает эффективность образовательного процесса, помогает педагогу осуществлять дифференциацию видов заданий, а так же позволят скорректировать и разнообразить формы обратной связи «педагог-ребёнок» в процессе их взаимодействия.

Уважаемые коллеги, изучайте своих воспитанников - это важное условие оптимального педагогического общения!