**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ПО ПРЕДМЕТУ: «РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА»**

**Тема: «НАСТУПИЛИ СВЯТОК РАДОСТНЫЕ ДНИ»**

Автор: Тюрина Наталья Александровна

Педагог дополнительного образования МБУДО ЦДТ

Городской округ Лосино-Петровский МО

2018 год

**АННОТАЦИЯ**

Каждый народ имеет национальную культуру. С древнейших времён люди выражали в фольклоре свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Воспитывая детей на народных традициях, можно развить у них национальное самосознание, а значит, и уважение к своему народу. Формы ознакомления с народной культурой могут быть самыми разнообразными. Фольклорные праздники – возможность для детей проявить свои творческие способности в любом виде деятельности без излишних физических и психологических нагрузок. Данная разработка направлена на возрождение и сохранение народных традиций и адресована педагогам образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы для детей младшего школьного возраста.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Введение

2. Техническое обеспечение и оснащение

3. Основная часть. Содержание праздника «Русские Святки»

4. Заключение

5. Список использованных источников

**ВВЕДЕНИЕ**

«То, что складывалось веками, сбросили с «парохода современности», как

иные «неистовые ревнители» призывали сбросить с этого же парохода и

Пушкина, и Толстого, и Достоевского. Но их, к нашей радости, не удалось

сбросить, а вот обряды – сбросили, «искоренили», как сбрасывали кресты с

церквей, как жгли тысячами сложенные в поленницы иконы, старинные

рукописи и старопечатные книги».

/ Академик Ю.Г. Круглов /

В современной России произошли коренные изменения в обществе. Повысился интерес людей к национальным особенностям своей страны, народа, нации, народности; к корням культуры, древних преданий и поверий. Задача современного человека – сохранить и использовать тот опыт, который был накоплен предыдущими поколениями. Именно поэтому актуальность данной темы состоит в том, что при знакомстве детей с традициями, обычаями праздничной культуры необходимо помнить, что старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании. Участникам предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времён и поколений. Чтобы воспитать культурное отношение у подрастающего поколения к прошлому, мы должны возрождать то, что будет способствовать духовной полноте жизни, нравственному совершенству человека. Знакомство детей с традициями, обычаями и праздниками языческих времён, православными праздниками позволяет создать яркие образы, воспитать вкус, интерес к жизни, искусству предков, стремление понять их, стать ближе к своему народу.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: знакомство со святочными традициями русского народа; формирование ценностного отношения к наследию предков.

Задачи:

*Образовательные:*

- познакомить с духовно-нравственными основами народной культуры;

- приобщить детей и родителей к совместному изучению русских традиций и обрядов;

- открыть новые возможности системного использования потенциала народной традиционной культуры в учебно-воспитательном процессе.

*Развивающие:*

- сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей страны, народной культуры, философии, традиций и обычаев;

- активизировать личностные качества детей;

*Воспитательные:*

- воспитывать на образцах отечественного искусства;

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

Данный материал представлен с использованием народных игр, забав, песенного и музыкально-игрового фольклора, элементов весёлых плясок, обрядовых действ на основе включения детей в различные виды деятельности. Обеспечивает этнизацию личности, т.е. естественное вхождение ребёнка в духовный мир и традиционную жизнь родного народа, в культуру нации, как составную общечеловеческой культуры и ориентируется на перспективу развития современной личности.

Предназначено педагогам дополнительного образования, музыкальным руководителям, учителям, воспитателям дошкольных образовательных учреждений, родителям и всем, кого привлекает данная тема для творческого использования полученных знаний в повседневной жизни.

**ОБОРУДОВАНИЕ**

В зоне выступления стол с самоваром и угощеньем, лавки. Рождественская ёлка. Музыкальные инструменты (ложки, бубенцы, трещотки, окарины, рожки, дудочка, сопель, бубны, шаркунки и др.). В зале предметы национального быта и изделия народного творчества. ТСО: музыкальный центр, записи с православной рождественской музыкой, песнопениями, с русской народной музыкой.

Выставка детских тематических рисунков.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРАЗДНИКА**

Звучит русская народная музыка. Дети входят в зал, рассаживаются на лавочки.

Ведущий. Здравствуйте, ребята, маленькие и большие!

Здравствуйте, гости! Всех на праздник просим!

Наступил самый светлый, важный и весёлый праздник на Руси – Святки. Этот праздник всегда был одним из наиболее почитаемых и любимых праздников русского народа. «Святки» – от слова «святой». Длится праздник сей аж две недели. Первую неделю от Рождества Христова – это 7 января до 14 января – называли «Святыми вечерами». А от Новолетия до Крещения – с 14 января до 19 января – «Страшными вечерами».

Святые вечера – это дни празднования Рождества Христова. В это время загоралась на небе очень яркая звезда, которую назвали Вифлеемской. Она указала людям место, где родился Богочеловек, Иисус Христос. Это был город Вифлеем. Люди пришли к младенцу Христу с дарами и подарками и прославляли Его.

Звучат Рождественские песнопения. Зажигаются благовония. Двое детей инсценируют стихотворение:

«Легенда о рождении Христа»

Ведущий.

Каждая семья в своём доме отмечала светлый радостный праздник Рождества со своими родными и близкими. Зажигались свечи, рядом стояла нарядная ёлка.

Несите, дети, скатерть праздничную, будем стол накрывать. Нет, нет, скатертью стол не накрывают на Рождество. Постелить соломки, да зёрнышки набросать крестом надобно, чтобы урожайным да богатым был год.

А вот теперь и накроем стол скатертью браной, красивой, праздничной. Обязательным блюдом в сочельник будет у нас кутья и взвар. Кутью я сварила из зёрен пшеницы, добавила мак, изюм, полила мёдом. Она должна быть обязательно сладкой. А взвар – это компот из яблок, слив и груш.

На рождественском столе должно быть обязательно 12 блюд по числу месяцев в году. Чтобы каждый месяц был изобильным. Первую ложку рождественской еды выбрасывали за дверь. И говорили:

«Мороз, мороз, приходи на Рождество,

Не губи весной жито, пшеницу, всякую пашницу».

Вторую ложку должен съесть самый старший в семье или глава семьи.

На Рождество существовал обычай: взрослые и дети собирались группами, ходили по домам, поздравляли хозяев с Рождеством специальными песенками: щедровками, посевальными.

*Поют дети:* Малые ребята

Стояли в ограде.

Христа выжидали.

Христос народился,

Во граду явился.

Сеял, сеял, посевал,

С Новым годом поздравлял!

*Дети идут по кругу, имитируют рукой движения сеятеля, поют:*

Сею, сею, посеваю,

С Новым годом поздравляю.

Открывайте сундучок,

Подавайте пятачок.

Дитям на орехи,

Родителям на потехи.

С Новым годом!

С Новым счастьем!

*2-3 детей по очереди выкрикивают стихи-щедровки:*

Щедрик-петрик!

Дай вареник,

Ложечку кашки,

А наверх – колбаски,

Чтоб не было мало,

Дай кусочек сала!

*Звучит русская народная мелодия «Ой, вставала я ранёшенько»*

Ведущий.

Святки имеют дохристианское происхождение. Изначально эти дни были посвящены встрече и началу солнечного года, возрождению Солнца. Вместе с этим праздновали начало нового цикла земледельческих работ, а также почитали предков. По версии историка Карамзина, Коляда – древний языческий бог пиршества и мира. И под Москвою был обычай называть Сочельник (в ночь с 6 на 7 января) Колядою и в ночь на Рождество возить в санях по русским деревням одетую в рубашку поверх тёплой одежды девушку, которую выдавали за Коляду.

Труженикам-земледельцам хотелось верить, что добрая Коляда обещает снежную зиму, тёплую весну, обильный урожай. А чтобы всё это сбылось, Коляде следовало немного помочь – исполнить в её честь специальные песенки, которые так и назывались – колядки. С самого утра ряженые детишки бегали по дворам, пели хозяевам детские колядки.

*В исполнении группы детей звучат колядки.*

Первая колядка.

Приходила Коляда накануне Рождества, -

Кто подарит пирога, тому полон хлев скота.

У доброго мужика родись рожь хороша,

У скупого мужика родись рожь плоха:

Колоском пуста, соломкой густа.

Кто не даст пирога – тому куричья нога!

Говорком:

Пест да лопата,

Корова горбата.

Вторая колядка:

Коляда-маляда, уроди пирога,

Уроди пшеничку на всякую птичку.

Отворяйте сундучки, вынимайте пятачки.

По копеечке давайте колядовщикам-ребятам.

Третья колядка:

Постой, мужик, не беги

Подай наши пироги!

Не режь, не ломай

Лучше весь подавай!

Коляда-коляда, не жаднись никогда,

Хлеба дай ломтину и денег полтину

Или курочку с хохлом, петушка с гребешком.

Родители:

Не зря мы ждали колядовщиков, готовились. До ночи пироги пекли да пряники. Пряники – не простые, именные, которые называются «козульки». Видите, ребята, они напоминают фигурки коней, коров, овечек. Люди надеются, что козульки прибавят приплод у скота. Угощайтесь!

*Звучит русская народная музыка.*

Ведущий.

Угощайтесь, дети, а я вам расскажу весёлую историю,

Старину стародавнюю,

Стародавнюю да небывалую.

Утром лёг да поужинал,

Ночью встал, да позавтракал.

То вам не чудо, не диковинка,

Я видел чудо чуднее того:

Среди моря лягушка самовар раздувает,

Щука и карась чай распивают.

То вам не чудо, не диковинка,

Уж я видел чудо чуднее того:

Курица под лавкой объягнилася,

Корова с горы на лыжах покатилася.

Это вам не чудо, не диковинка,

Я видел чудо чуднее того:

Жареный гусь на гуслях играет,

Варёный петух ему подпевает.

После шумного весёлого обхода домов молодёжь собиралась на посиделки и устраивала весёлый пир. А какое же веселье без музыки?

Ребёнок.

Под берёзкой за рекой

Идёт Ваня молодой,

В дудку весело играет,

Себе смену выбирает:

Раз, два, три, четыре, пять –

Выходите все играть!

*Участники оркестра исполняют на русских народных инструментах народную мелодию «Ах вы, сени» или др.*

Ведущий.

Дети, а загадки вы умеете отгадывать?

1. Как на праздник-коляду

Угощенье я пеку.

Пироги да плюшки,

Сладкие … (ватрушки).

2. На светлый праздник вы пришли,

Ваши песни сладки,

Я гостей всех угощу

За их прекрасные … (колядки).

3. Как собака благодушна,

Баловница, егоза …

За хозяйкой ходит следом,

Что за зверь это? (Коза).

Есть такое древнее поверье, что коза – символ жизненной силы земли. Эту силу коза приносит хозяину избы и его пашне, чтобы лучше вырос хлеб.

*Под весёлую русскую народную музыку в зал входит Коза (девочка в костюме или шапочке-маске).*

Коза. Где коза ходит –

Там жито родит.

Где коза хвостом –

Там жито кустом.

Где коза ногою –

Там жито копною.

Где коза рогами –

Там жито стогами.

Одарите козу-благодетельницу, кормилицу, поилицу. Дайте, добрая хозяюшка, шмат сала, решето пшеницы, да на копыта руковицы.

*Козе не подают, и она падает перед детьми. Дети стоят вокруг козы.*

1. ребёнок.

Ой, коза пала.

2. ребёнок. Померла родимая,

Померла красавица.

*Все бегают вокруг козы.*

Ведущий. Эй, ты, Мехонос, дуй козе под хвост.

Ой, ты, Гаврила, дуй козе в рыло.

*Дети выполняют действия. Коза лежит.*

Ведущий. Дайте же ей сала,

Чтоб коза встала.

Дети поют. Тут коза встала

И жива стала.

*Коза встаёт, кланяется и приглашает всех исполнить детскую игровую хороводную песню*

«И шёл козёл по лесу…». *Дети инсценируют:*

1. И шёл козёл по лесу, по лесу, по лесу,

Нашёл себе принцессу, принцессу нашёл!

Припев: Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем

И ножками подрыгаем, подрыгаем, коза.

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем

И ножками потопаем, потопаем, коза.

И хвостиком помашем, помашем, помашем

И весело попляшем, попляшем, коза.

Головкой покачаем, качаем, качаем,

И снова начинаем тарам-порам-пам-пам!

2. И шёл козёл по мостику, по мостику, по мостику,

Нашёл козу без хвостика, без хвостика козу!

Припев.

3. И шёл козёл тропинкою, тропинкою, тропинкою,

Нашёл козу с корзинкою, с корзинкою козу!

Припев.

4. И шёл козёл канавою, канавою, канавою

Нашёл козу корявую, корявую козу!

Припев.

*Дети присаживаются на лавочки.*

Ведущий.

После Святой недели наступают Страшные вечера. По народному поверью вся нечистая сила выходит гулять по белу свету, чтобы вредить людям. А чтобы скорее прогнать нечисть, люди сами рядились в нечистую силу и обязательно надевали звериные маски: медведя, коня, свиньи, журавля. А поверх костюмов вешали обилье колокольчиков. Музыкой ряженых был невообразимый шум: звон, лязг, грохот, треск, скрежет. И для создания такой музыки ряженые использовали печные заслонки, железные вёдра, ложки, палки, сковородки, колотушки, кастрюли, крышки и т.п. Порезвятся духи вволю, а потом их выгоняют подальше.

На Крещение, в Страшные вечера – время гаданий. Давайте и мы от этой традиции не будем отходить. Что же нас ждёт в новом году?

Звучит русская народная музыка. В зал вносится верёвочка (натягивается), на ней подвешены в красивых мешочках, звёздочках или других предметах предсказания-пожелания для детей. Дети разбирают сюрпризы.

Ведущий.

Вот и закончились Святки от Рождества Христова до Крещения. Весёлый праздник Коляды. Поют дети песни – помогают земле-кормилице, обещают обильный хлеб на крестьянских полях. Будем и мы надеяться, что доброта людей и славной Коляды принесут в новом году сытость, счастье и веселье.

*Колядовщики и Коза возвращаются в зал на передний план.*

*Все хором исполняют заключительную колядку.*

Коляда-Коляда, золотая борода,

Золотой усок – по рублю волосок,

Вдоль по улице бежит, хлеба каравай тащит!

Родители.

За столы всех приглашаем,

Русским чаем угощаем!

К чаю пироги вам сладки,

Чтобы помнили колядки!

*Звучит русская народная мелодия «Воробьиха-барыня». Все усаживаются за столы и угощаются.*

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Праздники для детей – яркая, живая сторона народной культуры. Они несут радость и духовную красоту в жизнь ребёнка, воспитывают в нём любовь к родной природе, уважение к культурному наследию народа, формируют гражданские проявления: любовь к Родине, к своему народу. На празднике дети естественно и непринуждённо получают положительные эмоции, интерес, духовное развитие. Здесь раскрываются творческие возможности детей и есть условия для социализации личности, её саморазвития, самореализации и самоутверждения.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Аникин В.П. Детский фольклор, - Л., 1983.

2. Григорьев В. Народные игры и традиции в России. –М., 1991.

3. Круглов Ю.Г. Русские праздники //Слово. Российский журнал художественной литературы и общественной мысли, 2001, № 4.

4. Малые жанры русского фольклора: Хрестоматия / Сост. Б.Н. Морохин. – Изд. 2-е – М., 1986.

5. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. – М., 1996.

6. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. «ЛИНКА-ПРЕСС», М., 2000.

7. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа. – М., !999.

8. Поэзия крестьянских праздников / Вступ. статья, сост., подгот. текста и примеч. И.И. Земцовского. – Л. – 1970. (Библиотека поэта. Большая серия).

9. Фольклор в школе. Сост. Л. Куприянова, 1991.

10. Фольклор Московской области. Вып. 1: Календарный и детский фольклор. / Сост.

В. Сорокин. - М., 1979.

11. Фольклор и этнография: Обряды и обрядовый фольклор. – Л., 1974.