**Тема занятия «Натюрморт в контрасте на фоне мыльных пузырей»**

**Цель занятия:**  Создание натюрморта в тёпло – холодной гамме на фоне мыльных пузырей

**Задачи занятия:**

1) познакомить с жанром изобразительного искусства - натюрморт;

2) познакомить с тёплыми и холодными цветами и научить использовать их в контрасте;

3) познакомить с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями;

4) продолжать воспитывать личностные качества, такие как самостоятельность, коллективизм, инициативность и творческое отношение к делу.

**Продолжительность занятия:** 40 минут

**Материалы и оборудование:** эмблемы с изображением художественных инструментов по количеству участников, цветные карандаши, фломастеры и мелки, 4 коробки в тёплых и холодных оттенках, 4 листа формата А3 тёплых и холодных оттенков, 40-50 картинок с изображением пейзажей, натюрмортов и портретов, стаканчики с водой, жидкое мыло, гуашь тёплых и холодных оттенков, трубочки, листы формата А4 для акварели, шаблоны предметов из цветной бумаги тёплых и холодных оттенков, клей карандаш по количеству человек, презентация с картинами в тёплых оттенках, холодных оттенках, и с картинами в контрастных цветах.

**Организационный момент занятия. (2 мин)**

Каждый участник при входе получает эмблему с изображением художественного инструмента и становится в круг в центре изостудии. Взявшись за руки, дети здороваются с человеком, который стоит справа от него, обращаясь к нему по названию изображённого на эмблеме инструмента (Здравствуй кисточка!)

**Ход занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Действия педагога** | **Действия ребёнка** |
| **I этап занятия** | |
| **Сообщение темы занятия и деление на группы (5 мин)** | |
| **Деление на группы**  Работать сегодня мы будем в художественных мастерских. Кисточки подойдите ко мне. Вы будете художественными руководителями, ваша задача набрать команду. Выбирать себе сотрудников будете по художественным материалам, два одинаковых выбирать нельзя.  Обратите внимание на доску, здесь написано задание, которое вы должны выполнить.    Представьте себе, что вы совсем не умеете рисовать,  Что вам нужно знать, чтобы выполнить это задание?  *Записываем задачи на доске* | Дети делятся на команды и присаживаются за столы.  Читают задание – Нарисовать натюрморт в контрастной тёпло - холодной гамме на фоне мыльных пузырей.  Что такое натюрморт.  Какие цвета относят к тёплым, какие к холодным.  Какие цвета называют контрастными.  Как нарисовать мыльные пузыри. |
| **II этап занятия** | |
| **Поиск необходимой информации и создание натюрморта (25-30 мин)** | |
| Отлично, давайте начнем свою работу в мастерских с наведения порядка.  *На столах разбросаны карандаши, фломастеры, мелки.* *На каждом столе стоят две коробки тёплого и холодного оттенка.*  Ваша задача собрать все художественные материалы по коробкам, в одну тёплые оттенки, в другую холодные, как вы считаете.  Обсуждение (почему, с чем можно сравнить и т. д., тёплое солнышко, холодная снежинка)  *Приклеиваем на коробки значки солнца и снежинки.*  ***Показ слайдов с изображением картин в тёплых и холодных тонах.***  Первая задача позади  В художественных мастерских всегда все красиво оформлено, ярко и выразительно. Я предлагаю и у нас сделать так же, чтобы наши материалы всегда было заметно, давайте поставим их вот на такие яркие салфетки.  Обсуждение (почему, где заметнее, где ярче и выразительнее, контрастные цвета)  ***Показ слайдов с изображением картин с использованием контрастных цветов.***  Вторую задачу мы решили  Продолжим наводить порядок в наших мастерских. В этих папках лежат картины разных жанров изобразительного искусства – портреты, пейзажи и натюрморты. Ваша задача разложить их по стопкам. Портреты отдельно, пейзажи отдельно, натюрморты отдельно.  Обсуждение (почему, чем отличаются между собой, понятие – натюрморт, портрет, пейзаж)  С этой задачей мы тоже справились  Осталось нам попробовать нарисовать мыльные пузыри. Как вы думаете, что нам понадобиться?  Вода, жидкое мыло, гуашь, трубочки и стаканчики-всё это у вас на столах, попробуйте нарисовать с помощью этого мыльные пузыри на листах.  Обсуждение (что, как, сколько нужно воды, средства мыльного и т.д.)  Отличный фон для натюрморта у нас получился.  *Обозначаем тёплый и холодный фон*  Осталось составить композицию из предметов.  В задании было сказано, что нужен натюрморт в контрасте тёплых и холодных цветов.  Ваша задача выбрать те предметы, которые подойдут для вашего натюрморта.  Обсуждение (как составляли, почему, как получили контраст)  Давайте приклеим все предметы.  И так возвращаемся к заданию (читаем )  Всё ли мы выполнили, получился у нас такой натюрморт? | Дети отделяют холодные и тёплые оттенки и раскладывают по коробкам.  Ответы детей  Дети клеят на коробки значки  Дети смотрят слайды  Дети ставят коробки на салфетки  Дети рассуждают о контрастных цветах  Дети смотрят слайды  Дети разбирают картинки.  Дети обсуждают, выделяют отличительные особенности натюрморта  Ответы детей  Дети экспериментируют и рисуют мыльные пузыри на листах  Одна мастерская – тёплый, другая – холодный.  Дети выбирают предметы и составляют на листах композицию  Дети рассказывают, как составляли натюрморт  Дети приклеивают предметы  Ответы детей |
| **III этап занятия** | |
| **Рефлексия (2-3 мин)** | |
| Работа в наших художественных мастерских закончилась. Снимите свои эмблемы, переверните их и прочитайте предложение, которое там написано и попробуйте его закончить. | Дети продолжают предложения |
| На следующем занятии мы продолжим знакомиться и использовать в наших творческих работах нетрадиционные техники рисования. До свидания. |  |