**C:\Users\User\Desktop\Что бы растопить лед... (3).tif**

**Аннотация:**

Работа с родителями на сегодняшний день является одной из проблем деятельности ДОУ на современном этапе модернизации системы образования. Вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия ДОУ с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Сегодня необходимы нововведения в сотрудничество с родителями. Необходима разработка и внедрение системы современных форм работы активного включения родителей в жизнь ДОУ.

Данное пособие поможет организовать и раскрепостить родителей, установить доброжелательные отношения между собой, настроить на положительные эмоции (круглый стол, семинар, конференция и т.д).

В качестве итога собрания предлагаются некоторые притчи и байки, которые позволят кратко и лаконично завершить основную цель встречи.

Пособие для воспитателей / Автор-составитель: педагог-психолог Архипова Е.Н. – г.Октябрьский,РБ :2018. - 45 с.

**Глава I Игры на знакомство**

**Глава II Игры-приветствия**

**Глава III Игры на различные тематические собрания**

**Глава IV Игры, упражнения на завершение собрания, на получение обратной связи**

**Глава V Байки**

**Глава VI Притчи**

**Глава I Игры на знакомство**

# **«Снежный ком»**

**Цель:** Знакомство роди­телей друг с другом, установление доверительных отноше­ний между собой.

**Необходимое время**: 7 минут.

**Материалы**: Нет.

**Подготовка**: Специальной подготовки не требуется.

**Процедура**: Все сидят или стоят в кругу. Ведущий называет свое  
имя. Следующий человек называет его имя и свое. Каждый следующий играющий называет имена, произнесенные до него, и свое. Игра продолжается до тех пор, пока  
кто-то не собьется.

# **«Оригинальное знакомство»**

**Необходимое время**: 6-8 минут.

**Материалы**: Нет.

**Подготовка**: Специальной подготовки не требуется.

**Процедура**: Участники стоят или сидят по кругу. Каждый приду­мывает себе иностранное имя или псевдоним и жест для своего представления. Например: «Мисс Натали» и реве­ранс, «Зоркий сокол» и потирание глаз. Каждый представ­ляет себя псевдонимом и жестом. Следующий это повто­ряет и представляет себя и т.д. Игра аналогична «Снежно­му кому».

# «Имя»

**Необходимое время**: 5 минут.

**Материалы**: Нет.

**Подготовка**: Специальной подготовки не требуется.

**Процедура**:Каждый участник группы называет свое имя и черту характера, которая начинается на первую букву имени (работа по кругу, пока круг не замкнется)

# «Запоминание имен»

**Цель:** для раскрепощения.

**Необходимое время**: 10 минут.

**Материалы**: Нет.

**Подготовка**: Специальной подготовки не требуется.

**Процедура**: Все участники становятся в круг. Придумывается ситуация. Например, все вместе идут в поход и каждый должен взять с собой вещь, название которой начинается на ту же букву, что и его имя и по очереди это сообщает. Первый человек говорит: «Меня зовут Вова и я беру с собой валенки». Второй говорит: «Меня зовут Миша, я беру с собой Васю с валенками и магнитофон». И так каждый следующий участник проговаривает имена предыдущих. Можно придумать другую ситуацию и запустить цепочку в обратном порядке (т.к. имена последних запоминаются, естественно, меньше)

# Упражнение «Аллитерация имени»

**Цель:** Снятие излишнего эмоционального напряжения в группе и знакомство ее участников.

**Необходимое время**: 15 минут.

**Материалы**: Нет.

**Подготовка**: Специальной подготовки не требуется.

**Процедура**: Участники по очереди называют свое имя с каким-нибудь прилагательным, начинающимся на первую букву имени. Следующий по кругу должен назвать предыдущих, затем себя. Таким образом, каждый следующий должен назвать предыдущих, затем себя. Значит, каждый следующий должен будет называть все больше имен с прилагательными.

**Пример: 1-й.** Вася высокомерный.**2-й.** Вася высокомерный, Сергей строгий и т.д.

# Приветствие «Смысл моего имени»

**Цель:** дать возможность при первом знакомстве подчеркнуть свою индивидуальность.

**Необходимое время**: 8 минут.

**Материалы**: Все необходимое для изготовления визитных карточек (нарезанные листочки бумаги, фломастеры, булавки и т.д.).

**Подготовка**: Специальной подготовки не требуется.

**Процедура**: Ведущий предлагает познакомиться и совершить это следующим образом: всем участникам группы необходимо сделать визитные карточки со своим тренинговым именем. Каждый вправе взять себе любое имя, которым он хочет, чтобы его называли в группе: свое настоящее, игровое, имя литературного героя, имя-образ. Затем, когда визитки готовы, всем по очереди предлагается назвать свое имя или образ.

# Игра «История»

**Необходимое время**: 10 минут.

**Материалы**: Все необходимое для изготовления визитных карточек (нарезанные листочки бумаги, фломастеры, булавки и т.д.).

**Подготовка**: Специальной подготовки не требуется.

**Процедура**: Ведущий делит участников на две команды. Определяется время для выполнения первого задания (например, 5 минут). За это время каждая команда сочиняет о себе историю, используя реальные данные. Например: «Мы живем в Туле, Казани и Москве. Дома у нас 9 собак, 14 кошек, 2 попугая и 1 черепаха. Трех наших мам зовут Ольгами, а еще у нас два папы по имени Саша» и т.д. По истечении назначенного времени каждая команда выбирает рассказчика, и он команды как бы меняются местами, то есть команда «А» рассказывает про команду «Б» и наоборот.

# Упражнение «Вы еще не знаете обо мне, что я...»

**Цель:** помочь участникам лучше узнать друг друга.

**Необходимое время**: 10 минут.

**Материалы**: нет

**Процедура**: Участники по кругу, по очереди, называют свое имя, и далее продолжают фразу «Вы еще не знаете обо мне, что я...» Подходит для группы, участники которой уже знакомы между собой.

**Пример**: «Я – Валерий Миллер. Вы еще не знаете обо мне, что я мечтал петь в церковном хоре».

# Упражнение «Две правды, одна ложь»

**Цель:** помочь участникам ближе познакомиться.

**Необходимое время**: 10 минут.

**Материалы**: нет

**Процедура**: Участники по кругу, по очереди, называют свое имя, и далее – три факта о себе, один из которых – ложь. Остальные должны догадаться, что именно было ложью.

**Пример**: «Я – Маша Горохова. Я хорошо пою. Я обожаю пиццу. Я занималась подводным плаванием».

# Упражнение «Представление»

**Цель:** формирование установок на выявление позитивных личностных и других качеств; умение представить себя и войти в первичный контакт с окружающими.

**Необходимое время**: 10 минут.

**Материалы**: мяч

**Подготовка**: Специальной подготовки не требуется.

**Процедура:** Участникам дается следующее пояснение: в представлении вы должны постараться отразить свою индивидуальность так, чтобы все остальные участники сразу запомнили выступившего. Например, «Я высокий, сильный и уверенный в себе человек. Внешность у меня обыкновенная, зато волосы красивого цвета и слегка вьются, что является предметом легкой зависти многих женщин, но главное, на что хочу обратить ваше внимание – со мной в любой компании интересно и весело, знаете, как правило играю роль тамады» или «Возраст у меня средний, внешность не броская, способности и возможности обыкновенные. Единственное, в чем я разбираюсь может быть лучше других и готова посвящать все свое время – это вкусно готовить и угощать. Обещаю всем яблочный пирог к чаю».

# Игра «Список»

**Цель:** помочь участникам лучше узнать друг друга.

**Необходимое время**: 10 минут.

**Материалы**: листы для записи, ручки на каждого игрока.

**Процедура**: Напишите список и раздайте его каждому члену группы. Список может быть длинным или коротким по вашему усмотрению. Пока играет музыка (две песни) каждый должен подходить к другим игрокам и получить их подпись под тем утверждением, в котором говорится о нем. Каждый может поставить только одну подпись. Выигрывает тот, у кого будет больше подписей в момент, когда остановится музыка.

Вот, что может быть написано в списке:Найди того, кто:

* Не любит кушать печенье
* Пришел сегодня в розовых носках
* На каникулах ездил в Японию
* Умеет ездить верхом на лошади

# Игра «Суета сует»

**Цель:** помочь участникам лучше узнать друг друга.

**Необходимое время**: 10 минут.

**Материалы**: листы для записи, ручки на каждого игрока.

**Процедура**: Участники делятся на 1-2-3 Первые номера – монументы. Вторые и третьи – люди.

Монументы подзывают к себе людей и рассказывают, с кем хотят познакомиться (хороший вариант – цели на собрание, увлечения, любимая книга и так далее) и о чем хотят поговорить. Люди ищут участников, подходящих под заданную характеристику. Можно искать и среди людей и среди монументов. Важно помнить: монументы ходить не могут, а значит человеку нужно быть посредником между ними.

**Глава II Игры-приветствия**

# «Комплименты»

**Цель:** передать отношение и положительные эмоции.

**Необходимое время**: 8 минут.

**Материалы**: мяч

**Подготовка**: Специальной подготовки не требуется.

**Процедура**: Играющие стоят в кругу и в произвольном порядке перекидывают друг другу мяч. Бросок должен сопровождаться комплиментом тому, кому кидает мяч. Чем больше мяч, тем лучше - это заставляет людей раскрыться.

# Упражнение «Здравствуй по секрету»

**Цель:** передать отношение и положительные эмоции.

**Необходимое время**: 10 минут.

**Материалы**: : шляпа, листы на каждого участника, ручки.

**Процедура**: Участникам группы предлагается написать в записке приветствие, но не подписываться, а сложить записку и положить ее в волшебную шляпу. Затем каждый по очереди вынимает записку и читает приветствие, как будто это его собственное.

# Упражнение «Волшебная подушка»

**Цель:** передать отношение и положительные эмоции.

**Необходимое время**: 10 минут.

**Материалы**: мяч

**Подготовка**: Специальной подготовки не требуется.

**Процедура**: **Ведущий**. Я принесла волшебную подушку. Каждый по очереди может на нее сесть и рассказать нам о каком-нибудь своем желании. Тот, кто сидит на подушке, будет всегда начинать рассказ словами: «Я хочу...» Все остальные будут внимательно его слушать.

# Упражнение «Здравствуй!»

**Цель:** знакомство, вовлечение всех участников группы в работу

**Необходимое время**: 10 минут.

**Материалы**: мяч

**Подготовка**: Специальной подготовки не требуется.

**Процедура**: Группа садится в круг. Используется мяч для большого тенниса или аналогичный. При отсутствии мяча приемлемы яблоко или апельсин. В некоторых случаях можно использовать завязанный в комок шарф. Тренер ловит взгляд одного из подростков и кидает ему мяч со словами: «Здравствуй! Как тебя зовут?» Далее он дает инструкцию: «Выберите любого, кто вам интересен, поймайте его взгляд, перекинь ему мячик, поздоровайся».

В какой-то момент перекидывания мяча тренер уточняет инструкцию: «Старайтесь перекинуть мяч тому, кто еще не ловил его».

# Упражнение «Приветствие»

**Цель:** вовлечение всех участников группы в работу

**Необходимое время**: 10 минут.

**Материалы**: мяч

**Подготовка**: Специальной подготовки не требуется.

**Процедура**: Участникам тренинга предлагается продолжить фразу, обращаясь к каждому члену группы: «Привет, (имя), сегодня замечательный день, потому, что...».

# Упражнение «Догадайся»

**Цель:** вовлечение всех участников группы в работу

**Необходимое время**: 10 минут.

**Материалы**: карточки

**Подготовка**: распечатать понятия: сон,ночь,весна,организм и т.д.

**Процедура**:Участники группы сидят по кругу. У тренера в руках карточки, на которых написаны названия предметов, состояний, любые понятия. Например: сон, веселье, ночь, весна, фараон, бухгалтерия, организм и т.д.  
**Инструкция:** "Сейчас я приколю карточку с написанным на ней словом на спину одному из нас, допустим Светлане, и сделаю это так, чтобы она не видела, что на ней написано. Мы все сможем прочитать написанное слово, но при этом ничего не будем говорить Светлане. Ее задача - узнать, что написано на карточке. Для выполнения этой задачи она может называть любого из нас, по своему выбору, и тот, кого она назовет, постарается, пользуясь только не вербальными средствами, "сообщить Светлане, что написано на карточке".  
Те, кто окажется в центре круга, и будет отгадывать слово, постарайтесь обратить внимание на то, как возникает ответ, а также на то, какие состояния у вас будут в ходе выполнения задания, и как они будут изменяться. По ходу выполнения задания отгадывающий может высказывать возникающие у него гипотезы и, как только называется правильное слово, тренер сообщает ему об этом.

# Упражнение «Меня зовут»

**Цель**: Подготовить группу к предстоящей совместной работе и создать соответствующую обстановку и настрой.

**Материалы**: Лист ватмана и разноцветные маркеры.

**Ход упражнения**: Группа располагается кругом. Первый участник пишет на ватмане свое имя и еще что-нибудь, с именем связанное. Например: «Меня зовут Максим, но друзья обычно зовут меня Максом». Каждый следующий участник делает то же самое. После того как последний напишет свое имя, ватман вывешивается на стену и остается там на протяжении всего занятия.

**Глава III Игры на различные тематические собрания**

# **«Заверши фразу»**

Ведущий предлагает завершить фразу каждому из иг­рающих:

Меня раздражает в людях...

близкие люди - это...

друг — это...

дети — это наше…

наказание ребенка...

я поощряю своих детей....

идеальный воспитатель...

родитель обязан...

забота о здоровье детей...

душевность — это...

духовность — это...

в ходе нашей встречи мне....

мне хотелось, чтобы в следующий раз мы....

# «Переведи точно»

Дается одна фраза. Каждому играющему вручаются лист и ручка. Играющий воображает себя переводчиком и делает как можно больше вариантов речевых фраз. Кто больше?

Фраза: «Солнце сияло вовсю».

Варианты:

«Солнце ласковог грело», «Солнце дружелюбно опекало природу», «Солнце ласкало все», «Солнце жгло», «Солнце пекло», «Солнце горело», «Солнце палило».

# Упражнение «Волшебная рука»

Каждый участник группы на листе бумаги сверху пишет свое имя, затем обводит свою руку карандашом. На каждом пальце предлагается написать какое-либо свое качество, можно раскрасить пальцы в разные цвета. Затем «ладошки» пускаются по кругу и другие участники между пальцев могут написать другие качества, которые присущи тому, чья ладошка.

# «Солнце любви»

Ведущий. Как много сердечного тепла бывает загублено из-за неспособности понять другого и самого себя. Скольких драм, больших и малых, не происходило бы, обладай их участники и окружающие умением сочувствовать, прощать, любить. Любить тоже надо уметь, и это умение не дается матерью-природой. Самый большой дефицит, который испытывают наши дети, – это дефицит ласки. Родители порой не находят времени, забывают или, может быть, даже стесняются приласкать ребенка просто так, повинуясь какому-то внутреннему порыву. Боязнь избаловать детей заставляет родителей быть чрезмерно суровыми с ними. Это задание позволит каждому из нас проявить чуть больше ласки, внимания, любви.

Каждый участник рисует на листке бумаги солнце, в центре которого пишет имя ребенка (родителя). На каждом лучике солнца необходимо перечислить все прекрасные качества своих детей (родителей).

Затем все участники демонстрируют свое «солнце любви» и зачитывают то, что написали. Родители и дети обмениваются листками – солнышками.

**Глава IV Игры, упражнения на завершающее собрание, на получение обратной связи.**

# Упражнение «Нас объединяет…»

**Цель:** Упражнение помогает научиться одному из навыков снижения напряжения – подчеркиванию общности с партнером.

Участники встают в круг. Каждый участник бросает мяч другому участнику со словами: «Маня, мне кажется, нас с тобой объединяет такое качество, как…».

Если Маня согласна с этим высказыванием, она говорит: «Да, согласна», если не согласна, то отвечает: «Я подумаю над этим». После этого, Маня бросает мяч кому-нибудь другому. и т.п.

# Упражнение «Нити дружбы»

Участники наматывают нить на палец, после чего говорят, что они больше всего любят и как обычно отдыхают, затем бросают клубок другому человеку. В результате в центре образуется «паутина», «сеть», «связующая нить», которая объединяет всех участников.

Следующий этап – участники сматывают нить в обратном порядке и задают любой вопрос человеку на другом ее конце.

Если нет людей, строго отвечающих заданным характеристикам человек подводит к монументу того, чьи характеристики наиболее близки.

# Упражнение «Свеча мнений»

Ведущий зажигает свечу, и участники, передавая ее по кругу, высказывают свои ощущения, чувства по поводу проведенного собрания.

# Упражнение «Конверты для добрых пожеланий»

**Материалы**: конверты и карандаши или фломастеры каждому участнику. Кроме того, каждому потребуется столько листов бумаги, сколько участников в группе, включая вас.

Попросите участников написать свои имена на конвертах. Дальше попросите их написать и напишите сами пожелание, благодарность для каждого члена группы. Сложите все листочки в соответствующие конверты. Если участники захотят, они могут поделиться этими высказываниями с группой.

# Упражнение «Незаконченные предложения»

В конце собрания воспитатель вывешивает на доску лист бумаги с незаконченными предложениями, например... «Сегодняшний день собрания был ...», «Самым важным для меня стало...», «Я хотел бы...»

Участникам предлагается закончить предложения.

# Упражнение «Пожелания»

На карточках написаны «мудрые мысли». Каждый достает себе карточку и вслух зачитывает то, что там написано:

1. Надейтесь на лучшее, мечтайте о лучшем будущем, подходите ко всему и ко всем с оптимизмом.
2. Стремитесь к знанию, к культуре, к духовно богатым людям. Помните, то, что есть в человеке, несомненно, важнее того, что есть у человека.
3. Не позволяйте душе лениться. Будьте требовательны к себе, строго оценивайте свои мысли и поступки.
4. Растите в себе счастливого человека, создавайте себе душевный настрой на счастье. Собирайте свое счастье по крупицам, берегите, не бросайтесь тем, что удастся собрать.
5. Будьте целеустремленны и настойчивы в достижении поставленных целей, трудитесь и творите, реализуйте себя в окружающем мире.
6. Не копите проблемы, а решайте их. Неразбериха проблем порождает чувство тревоги и беспокойства.
7. При удаче больше всего благодарите других, а во всех бедах вините, прежде всего, себя.
8. Чаще улыбайтесь, улыбка ничего не стоит, но дорого ценится.
9. Не акцентируйте внимание на недостатках других людей, ищите в людях хорошее.
10. Анализируйте прожитый день, сделайте так, чтобы назавтра одной ошибкой и одним огорчением стало меньше.
11. Если у вас случилась неприятность, постарайтесь при случае при этом поговорить, но только с человеком, которому вы доверяете.
12. Не мстите врагам своим и не тратьте на них свою энергию. Они этого не стоят.

**Глава V Байки**

# Байка «Для того, кто никуда не идёт - не бывает попутного ветра»

**Мораль**: чтобы появилась помощь или поддержка, нужно начать делать что-то. Первичным в любой трудной ситуации является собственное действие человека, на которое и отзовется помощь.

**Комментарий**: это восточная мудрость, достаточно очевидная после ее прочтения. Однако она редко формулируется самим человеком, а потому воспринимается как откровение. Тем не менее эта мысль настолько важна, что проигрывается во многих произведениях искусства. Так, у П. Коэльо в «Алхимике» она звучит немного по-другому: «Если ты чего-то очень захочешь и приложишь к этому максимальные усилия, то весь мир придет на помощь».

**Диапазон применения байки**: индивидуальное или групповое обсуждение поведения с подростками, в работе с родителями – обсуждение поиска поддержки в социуме (школе, детском саду и т.д.).

# Байка «Странник идет, опираясь на посох...»

Странник идет, опираясь на посох –  
мне почему-то припомнилась ты.  
Едет коляска на красных колесах –  
мне почему-то припомнилась ты.  
Вечером лампу зажгли в коридоре –  
мне почему-то припомнилась ты.  
Что б ни случилось на небе, на суше  
Или на море – мне вспомнишься ты.  
В. Ходасевич

**Мораль**: сильные чувства не требуют сильных слов.

**Комментарий**: иногда самые простые слова, идущие из глубины души, оказывают более сильное воздействие на собеседника, чем пафосные, но общеупотребительные. Это касается как отношений между родителями, так и между ними и детьми. Если постоянно говорить ребенку: «Я тебя люблю», – он перестанет слышать в этих словах информацию о реальном чувстве и будет воспринимать как привычные словосочетания «доброе утро», «добрый вечер». Нежные слова не будут оказывать того влияния, которого ожидает родитель. Стоит создать множество разных способов выражения любви, чтобы они были действенными.

**Диапазон применения байки**: беседа с родителем или воспитателем о выражении любви, индивидуальная беседа с подростком или групповое обсуждение с подростками проблемы теплых отношений между людьми.

# Байка «Если вы хотите, чтобы ребенок увлеченно чем-то занимался, займитесь этим сами»

**Мораль**: дети копируют поведение взрослых, которые в дошкольном периоде являются для них непререкаемым авторитетом.

**Комментарий**: у меня нет информации, кто первый придумал эту фразу. Но совершенно очевидно, что все умные родители в конечном итоге приходят к ней. Глупо предполагать, что ребенок начнет бегать по утрам, если родитель до 12 часов не может встать с кровати. Бессмысленно думать, что он будет учить языки, если родителю не интересно их знать.

Личность ребенка выстраивается, как и в библейской истории, по образу и подобию взрослого. Наблюдая за увлеченным взрослым, он сам становится увлеченным, вбирая те ценностные представления, которые разделяет наставник. Видя упорство взрослого, он и сам будет упражнять свою волю, доводя начатое дело до конца. Импринтинг направляет ребенка на воспроизведение поведения родителя. Любя, дети в максимальной степени копируют этот эталон.

**Диапазон применения байки**: консультация будущих родителей, молодых родителей, тех, кто обращается по поводу развития творческих способностей у детей.

# Байка «Мат из уст малыша»

Ребенок вернулся из детского сада, и семья услышала новые слова, которые он произносит легко и громко, поскольку пока не понимает их смысла. Большинство родителей пугаются этого и наказывают ребенка, что часто имеет обратный эффект: ребенок запоминает эти слова навечно.

**Мораль**: дети автоматически произносят слова, которые говорят другие дети и взрослые. Им свойственно повторять новые слова и играть с ними.

**Комментарий**: если ребенка ругать за произнесение нецензурных слов, то он запомнит эти слова и будет долго их повторять. Эффективнее спокойно сказать, что у вас в семье такие слова не произносятся, поскольку у них есть дополнительный плохой смысл и они оскорбляют слух других людей. Каждый раз, когда ребенок случайно произнесет это слово, родитель должен спокойно напомнить о том, что такие слова в их семье не произносят. Через некоторое время они исчезнут из лексикона ребенка. Но если хоть один взрослый упоминает их в разговоре дома, они прочно отложатся в голове ребенка.

**Диапазон применения байки**: консультации молодых родителей

# Байка «Встреча с прекрасным»

Карл Юнг вспоминает, что, когда ему было около 6 лет, тетка повела его в музей. Там он был восхищен чучелами птиц, а потому долго-долго рассматривал экспонаты. Время экспозиции закончилось, и зал закрыли. Им пришлось идти к выходу в обход через зал античной скульптуры. Ребенок был потрясен впервые увиденными людьми из мрамора. Тетка все время твердила: «Закрой глаза, гадкий мальчишка». Юнг писал: «Я лишь потом осознал, что скульптуры были обнаженными, что на них только фиговые листы. Такова была моя первая встреча с прекрасным. Тетка кипела от негодования, будто она выволокла меня из борделя».

**Мораль**: видеть в обнаженном гадкое могут только взрослые. Со временем дети обучаются этому взгляду на естество.

**Комментарий**: очень важно научить ребенка воспринимать обнаженное тело не как нечто непристойное, а как естественное. Для этого маленький ребенок должен видеть своих близких в таком виде. Раньше на Руси люди ходили в баню всей семьей. Чем спокойнее будут родители, тем спокойнее будут и дети. В современной Европе во многих саунах и мужчины и женщины находятся в одном помещении. При этом пребывание в таких условиях не вызывает ажиотажа. Следует разрешать ребенку рассматривать картины обнаженных тел. Они не будут запретными, а потому перестанут вызывать чрезмерное любопытство.

**Диапазон применения байки**: разговор с родителями дошкольников о сексуальном воспитании ребенка

# Байка «Аисты, дети, щенки»

В своих воспоминаниях К. Юнг пишет, что стал сомневаться в искренности родителей и взрослых, когда услышал их рассказы об аистах, разносящих детей по семьям. К моменту, когда родители рассказывали ему про аистов, он уже знал, что у собаки в помете несколько щенков, и помнил свои рассуждения относительно того, сколько ходок должен сделать аист, чтобы собрать весь помет одной собаки вместе.

**Мораль**: дети подчас более проницательны, чем мы думаем, а их рассуждения могут привести к неверным выводам, если мы наделяем их изначально ложной информацией.

**Комментарий**: родителям не стоит обманывать детей даже в мелочах. Иначе это вернется ложью детей в ответ на расспросы родителей. Однако и вдаваться в излишние подробности также не стоит. Первый вопрос малыша: «Откуда я появился?» – обычно вызывает реакцию тревоги у мамы. Однако дети могут ориентироваться в проблеме только в рамках собственного восприятия и мышления. Это означает, что в этом вопросе не заложена потребность узнать о половом акте, о котором дети до определенного возраста (он различаем в деревне и в городе, а также определяется социальным окружением ребенка) ничего не подозревают. Необходимо сначала уточнить, что именно ребенок хочет узнать. Он может ответить, например, что сосед сказал ему, что он родился в деревне. Тогда мама и должна отвечать в рамках данного вопроса — в каком конкретно месте родился ребенок. Если же вопрос будет иметь более глубокий смысл, то лучше показать ему одну из популярных книг, где рассказывается о развитии ребенка в утробе матери. При этом ребенок освоит социально приемлемую терминологию, и, возможно, объяснение покажется ему скучным. Но это не будет выглядеть как нечто запретное, вызывающее излишнее любопытство, а при желании ребенок самостоятельно возьмет этот источник и еще раз посмотрит интересующие его картинки. Обман родителей все равно когда-нибудь вскроется, и ребенок поймет, что мама или папа могут обмануть его. Вряд ли родителям хочется, чтобы он так считал.

**Диапазон применения байки**: разговор с молодыми родителями о сексуальном воспитании ребенка.

# Байка «Дети обнажают ложь родителей»

Мама дома с сожалением говорит, что завтра на работе нужно отмечать день рождения. Для этого нужно покупать много продуктов, желательно купить подешевле и т.д.

Но потом она идет на работу, доброжелательно приглашает всех к столу. В это время ребенок, который пришел помочь маме накрыть на стол, начинает говорить вслух то, что слышал дома вчера.

**Мораль**: ребенок, в отличие от взрослых, не может различать аудиторию, в которой стоит или не стоит говорить определенные вещи. А все слова родителей он принимает за чистую монету.

**Комментарий**: взрослый постоянно отслеживает, в каком месте и что он может говорить. Более того, в силу разных обстоятельств он может говорить дома одни вещи, а вне дома – другие. Следует помнить, что дети практически до подросткового возраста не способны различать, где, когда и что можно говорить. Это умение появляется постепенно, с возрастом, и зависит от опыта, но не родителей, а собственного, когда дети получают в ответ на свои слова ту или иную реакцию сверстников. Они могут легко подвести родителей, и в том не будет их вины. Ответственность за двойственность собственного поведения несут родители, а не ребенок, для которого его родители – эталон поведения.

**Диапазон применения байки**: консультации родителей проблемных детей, работа с группой родителей по оценке ограничений социального интеллекта ребенка.

# Байка «Нельзя!»

Мама говорит ребенку, что нельзя есть конфету перед обедом и нельзя перебегать дорогу перед близко идущим транспортом. Ребенок попробовал конфету – очень вкусно. Значит, можно перебежать и перед близко идущим транспортом. Что-то подобное делает огромное число подростков, которые играют в реанимацию, перекрывают друг другу кислород или поджигают друг друга, а потом прыгают в воду, чтобы потушить огонь, или закапывают друг друга, или бьются головой об стенку, прыгают с крыши на крышу на улицах больших городов. А, став уже взрослыми, отправляются в малодоступные места, предварительно точно не узнав величину грозящей им опасности. Да мало ли что еще?

**Мораль**: взрослый несет ответственность за то, умеет ли ребенок различать ситуации, грозящие гибелью, от менее опасных ситуаций.

**Комментарий**: чтобы научить ребенка различать степень опасности, родители должны разработать систему слов, связанных с опасностью разной выраженности. Слово «нельзя» может описывать, например, ограниченное число ситуаций, желательно не более десяти, попадание в которые реально грозит ребенку смертью. К ним может относиться приближение к открытому огню, к мчащемуся автотранспорту, к открытому окну и т.д. Ко всем остальным ситуациям мать придумывает другие слова: не стоит, я не позволяю, ты не должен и т.д. «Я не хочу, чтобы ты ел конфеты перед обедом, так как это испортит твои зубы»; «Я не позволяю тебе сидеть за компьютером больше часа, так как это вредит твоему здоровью».

**Диапазон применения байки**: беседа с воспитателями, учителями начальных классов, индивидуальные консультации родителей, имеющих детей разного возраста.

# Байка «Вот пороли же меня – и вырастили человеком»

Это типичное высказывание родителя, который использует ремень для обучения ребенка. В нем нет доказательств того, действительно ли говорящий стал человеком, но оно свидетельствует о том, что он хорошо усвоил родительский урок: использовать агрессию, когда ребенок совершает ошибку.

**Мораль**: в детстве ребенок учится у родителей тому, как вести себя в будущем со своими детьми, а с возрастом научается оправдывать негативные стороны родительского поведения.

**Комментарий**: ребенок не может учиться другим способом, кроме как совершая ошибки. Однако родитель показывает ему, как реагирует взрослый, когда ошибки делает другой человек: агрессией или демонстрацией правильного навыка и обсуждением проблемы. Доказано, что дети, которых били или которые наблюдали агрессивное поведение своих отцов по отношению к матерям, в будущем вели себя двояким образом. Если ребенок во время родительской драки становился на сторону одного из родителей, то, вырастая, он также начинал бить свою жену. Если он был вне их отношений, то чаще всего он не использовал кулаки в своей семье. Если отец использовал ремень только как угрозу, то, вероятнее всего, так же будет поступать в будущем и его сын. При жестоких видах наказания возможны разные результаты, которые зависят еще и от поведения матери.

Тем не менее, вырастая и становясь сильным, сын может наказать уже более слабого своего отца, повторяя его поведение. Криминальная статистика за 2007 г. бесстрастно свидетельствует о том, что более тысячи детей «заказали» своих родителей. И это только раскрытые преступления. Возможно, такой аргумент может подействовать на часть слишком самоуверенных родителей.

**Диапазон применения байки**: консультация родителей по поводу методов наказания и поощрения детей.

# Байка «Я никогда не наказываю своего ребенка»

Однажды я участвовала в студенческой конференции, на которой был сделан доклад «Воспитывать без наказания». Я решила задать вопрос докладчице по поводу того, что наказание – это метод, при котором у ребенка из поведения убирают социально неприемлемые элементы. Можно ли не пользоваться им? И тогда докладчица голосом, в котором звучал металл, сказала: «Я никогда не наказываю своего ребенка». Услышав этот жуткий голос, все поняли, как может быть страшно ребенку, мама которого думает, что не наказывает, когда говорит с ним ТАКИМ голосом. Никто не стал задавать больше вопросов, в аудитории повисло молчание.

**Мораль**: то, что думает родитель о своем поведении по отношению к ребенку, не обязательно так же воспринимается и ребенком.

**Комментарий**: в данной истории молодая мама полагала, что наказание может быть только физическим. Но видов наказания очень много, а наиболее сильный и опасный вид наказания – отвержение ребенка, которое производится через голос, через уход от ребенка, через соответствующие мимику и поведение родителя. Страх остаться в одиночестве для человеческого существа может быть самым сильным. Недаром Сократ предпочел выпить из чаши с цикутой (яд) альтернативе – изгнанию из Афин.

Но это сделал взрослый. Можно представить себе, как пугается ребенок перспективе отвержения родителями, даже если родители думают, что не наказывают ребенка. Это путь взращивания зависимого человека.

Есть правило наказания. Согласно ему, мать, наказывая ребенка, сначала говорит или каким-то образом дает понять, что она любит ребенка, принимает его и он — самое любимое ею существо на Земле. Затем она говорит, что наказывает его за конкретный поступок, подчеркивая либо в этот момент, либо позднее, когда она в спокойном состоянии разговаривает с ребенком и объясняет ему правила взаимодействия между людьми, что она отделяет ребенка, который важен для нее всегда, от его поступка, который она желает изменить.

**Диапазон применения байки**: консультирование родителей относительно методов поощрения и наказания в семье.

**Глава VI Притчи.**

# Притча о радости и несчастье

Эта история случилась в Китае, во времена Лао-цзы.  
В селении жил очень бедный старик, но даже монархи завидовали ему, потому что у старика был прекрасный белый конь. Цари предлагали за коня сказочную цену, но старик всегда отвечал отказом.  
Однажды утром коня не оказалось в конюшне. Собралось всё селение, люди сочувствовали:  
- Глупый старик. Уж мы-то знали, что однажды коня украдут. Лучше было бы продать его.  
Какое несчастье!  
Старик, смеясь, ответил:  
- Не торопитесь с выводами. Просто скажите, что коня нет в конюшне - это факт. Не знаю, несчастье это или благословение, да и кто знает, что последует дальше?  
  
Через пару недель конь вернулся. Он не был украден, просто вырвался на волю. И не просто вернулся, а привёл с собой дюжину диких коней из леса.  
Сбежавшиеся соседи наперебой твердили :  
- Ты был прав, старик. Прости нас, нам неведомы пути Господни, но ты оказался более прозорлив. Это не несчастье, это благословение.  
Старик усмехнулся:  
- Снова вы заходите слишком далеко. Просто скажите, что конь вернулся. Никто не знает, что произойдёт завтра.  
На этот раз люди уже не говорили много, но в душе каждый посчитал, что старик ошибается. Ведь пришло целых двенадцать коней!  
Сын старика стал объезжать диких лошадей, и случилось так, что одна из них его сбросила. Юноша сломал обе ноги. Снова собрались люди и стали судачить.  
Они говорили:  
- Ты опять оказался прав! Это несчастье. Твой единственный сын сломал ноги, а ведь он твоя опора на старости лет. Теперь ты беднее, чем был.  
Старик отвечал:  
- И опять вы пустились в рассуждения. Не заходите далеко. Скажите просто, что мой сын сломал ноги. Никто не знает, беда это или удача. Жизнь - лишь череда событий и будущее неизвестно.  
  
Случилось так, что через несколько дней после этого страна вступила в войну и все молодые мужчины были мобилизованы. Остался только сын старика, ставший калекой. Все стенали в ожидании жаркой битвы, сознавая, что большинство юношей никогда не вернуться домой. Люди пришли к старику, сетуя:  
- Ты опять прав старик, это было благословение. Хотя твой сын и изувечен, он всё же с тобой. А наши сыновья ушли навсегда.  
Старик снова сказал:  
- Вы опять судите. Никто не знает. Скажите только, что ваших детей взяли в армию, а мой сын остался дома.  
  
**Не интерпретируйте события своей жизни, и однажды вы осознаете, что всё прекрасно.**

# Притча о проблемах жизни

Однажды осел упал в колодец и стал громко вопить, призывая на помощь. На его крики прибежал хозяин ослика и развел руками - ведь вытащить ослика из колодца было невозможно.  
Тогда хозяин рассудил так: "Осел мой уже стар, и ему недолго осталось, а я все равно хотел купить нового молодого осла. Этот колодец уже совсем высох, и я уже давно хотел его засыпать и вырыть новый. Так почему бы сразу не убить двух зайцев - засыплю-ка я старый колодец, да и ослика заодно закопаю".  
Недолго думая, он пригласил своих соседей - все дружно взялись за лопаты и стали бросать землю в колодец. Осел сразу же понял, что к чему и начал громко вопить, но люди не обращали внимания на его вопли и молча продолжали бросать землю в колодец.  
Однако очень скоро ослик замолчал. Когда хозяин заглянули в колодец, он увидел следующую картину - каждый кусок земли, который падал на спину ослика, он стряхивал и приминал ногами. Через некоторое время, к всеобщему удивлению, ослик оказался наверху и выпрыгнул из колодца!  
  
**В жизни каждого из нас бывают неприятности и проблемы и они конечно же ещё будут. Но относиться к ним надо мудро и спокойно "стряхивать" и "приминать" каждый кусочек, чтобы подняться выше.**

# Притча о счастье

Большой пёс, увидев щенка, гоняющегося за хвостом, спросил:  
- Что ты так гоняешься за своим хвостом? - Я изучил философию,- ответил щенок, - я решил проблемы мироздания, которые не решила ни одна собака до меня; я узнал, что лучшее для собаки - это счастье  
  
- Сынок, - сказал пёс, - я тоже интересовался мировыми проблемами и составил своё мнение об этом. Я тоже понял, что счастье прекрасно для собаки и что счастье моё - в хвосте, но я заметил, что куда бы я ни пошёл, что бы ни делал, он следует за мной: мне не нужно за ним гоняться.  
  
**Мы часто гоняемся за тем, что находится совсем рядом**

# Притча о действительности

При дороге стоял ствол засохшего дерева.  
Ночью прошёл вор и испугался: он подумал, что это стоит полицейский, поджидая его.  
Прошёл влюблённый юноша, и сердце его радостно забилось: он принял дерево за свою возлюбленную.  
Ребёнок, напуганный страшными сказками, увидев дерево, расплакался: он подумал, что это привидение.  
Но во всех случаях дерево было только деревом.  
  
**Мы видим мир таким, каковы мы сами.**

# Ключ к счастью

Жил когда-то человек, который высекал камни из утеса. Его труд был тяжел, и он был недоволен. Однажды камнетес в сердцах воскликнул: "Ах, если бы я был богатым!" И о чудо! Его желание исполнилось.  
Спустя какое-то время в город, где он жил, приехал царь. Увидев правителя, над головой которого слуги держали золотой зонт, богач почувствовал зависть. В сердцах он воскликнул: "Ах, если бы я был царем!" И его желание исполнилось.  
Как-то раз он отправился в поход. Солнце палило так, что даже золотой зонт не в силах был уберечь царя от обжигающих лучей. И он подумал: "Ах, если бы я был солнцем!" Его желание исполнилось и на этот раз.  
Но однажды солнечный свет затмило облако. Тогда солнце воскликнуло: "Ах, если бы я было облаком!" И был он облаком, и проливался дождем, и вода заполняла все уголки мира. Но вот беда! Капли дождя отчаянно бились об утес, но никак не могли сокрушить его. Дождь воскликнул: "Ах, если бы я был утесом!"  
Но пришел камнетес, занес свою кирку над скалой и поработил ее. И утес воскликнул: "Ах, если бы я был камнетесом!"  
В тот же миг он вновь стал собой и понял, что ни богатство, ни власть не дадут ему радости.  
**Ключ к счастью - уметь радоваться тому, что имеешь.**

# Чашки с кофе (современная притча)

Группа выпускников престижного вуза, успешных, сделавших замечательную карьеру, пришли в гости к своему старому профессору.  
Во время визита разговор зашёл о работе: выпускники жаловались на многочисленные трудности и жизненные проблемы.  
Предложив своим гостям кофе, профессор пошёл на кухню и вернулся с кофейником и подносом, уставленным самыми разными чашками: фарфоровыми, стеклянными, пластиковыми, хрустальными. Одни были простые, другие дорогие.  
Когда выпускники разобрали чашки, профессор сказал:   
  
— Обратите внимание, что все красивые чашки разобрали, тогда как простые и дешёвые остались. И хотя это нормально для вас — хотеть только лучшее для себя, но это и есть источник ваших проблем и стрессов. Поймите, что чашка сама по себе не делает кофе лучше. Чаще всего она просто дороже, но иногда даже скрывает то, что мы пьем. В действительности, всё, что вы хотели, было просто кофе, а не чашка. Но вы сознательно выбрали лучшие чашки, а затем разглядывали, кому какая чашка досталась. А теперь подумайте: жизнь — это кофе, а работа, деньги, положение, общество — это чашки. Это всего лишь инструменты для поддержания и содержания Жизни. То, какую чашку мы имеем, не определяет и не меняет качества нашей Жизни. Иногда, концентрируясь только на чашке, мы забываем насладиться вкусом самого кофе.  
  
**Наиболее счастливые люди — это не те, которые имеют всё лучшее, но те, которые извлекают всё лучшее из того, что имеют.**

# Подводные колокола

На острове построили храм с тысячью колоколов. Колокола, большие и малые, были украшены лучшими мастерами мира. В сильную непогоду, когда дул ураганный ветер, звон всех колоколов сливался в единую симфонию и приводил в восторг сердце каждого человека.  
  
Прошло много веков, и остров погрузился в океан. С ним под воду ушли и колокола. Древняя легенда гласит, что колокола продолжали непрестанно звонить; при желании их мог слышать каждый.  
  
Воодушевлённый легендой, один молодой человек отправился за тысячу миль послушать этот звон. Дни напролёт он сидел на берегу океана, всматриваясь в сторону утонувшего острова, и напряжённо вслушивался. Но он слышал только шум прибоя. Юноша старался не обращать на него никакого внимания, но безрезультатно: казалось, этот шум заполнил весь мир.  
  
Так продолжалось нескольких недель. Всякий раз, когда его охватывало уныние, он ходил слушать деревенских мудрецов, с благоговением вещавших о таинственной легенде. В его сердце вновь вспыхивала надежда, чтобы… снова угаснуть после нескольких недель бесплодных попыток услышать заветный звон.  
  
В конце концов, юноша решил отказаться от своей затеи. Возможно, ему и не суждено было услышать музыку колоколов. Возможно, это была лишь красивая легенда. В этот Вскоре звуки моря так поглотили его, что юноша уже почти не осознавал себя: он растворился в глубокой тишине моря.  
  
И вдруг в этой тишине он услышал колокольный звон! Нежный звон маленького колокола, а за ним ещё один, и ещё, и ещё, пока музыка тысячи колоколов не слилась в единую гармонию, а сердце юноши не затрепетало в восторженном экстазе.  
  
**Сохраняйте внутреннюю тишину, и вы откроете для себя нечто необычное.**

# Дерево

Дерево корнями глубоко зарывается в землю, а своими листьями и цветами устремляется к небесам. Оно стоит себе, не двигаясь, прямое, высокое, независимое, никому не подчиняется, ни в ком не нуждается. Оно стоит молча, разве что иногда шепнет что-то на ветру своими ветвями и листьями. Его молчание умиротворяет всех, кто остановится и прислушается к нему.  
И хотя оно никому не подчиняется и ни в ком не нуждается, оно всем предлагает тень от солнца, укрытие от дождя, цветы и листья для услаждения глаз и других целей, а также питательные плоды.  
Дерево только дает и ничего не просит взамен. Оно дает бескорыстно, нимало не заботясь о том, что мы сделаем с его дарами. Оно отдает .свои плоды, и ему все равно — съедят ли их люди, звери, птицы или насекомые, или же их используют для украшения, или же они сгниют, или же дадут жизнь другим деревьям. Дерево ни к кому не привязано. Оно день и ночь трудится, чтобы питать плоды, а когда те поспевают, они больше не нужны дереву, и оно их отдает, не требуя, чтобы их использовали так, а не иначе.  
Деревья неуклонно растут и всегда ищут света. Они никогда ищут темноты. Они разумно используют любую доступную им энергию и пространство, чтобы получать все больше и больше света. Некоторые деревья на протяжении сотен лет были свидетелями развития цивилизации, и теперь их мудрость проявляется в спокойствии и красоте, излучаемых ими.  
**Станем же спокойными, прекрасными и щедрыми, как деревья.**

# Об оптимизме и пессимизме

Одна известная фирма по производству обуви приняла проект о начале экспорта своей продукции в Индию. Для изучения рынка руководство фирмы направило двух своих лучших экспертов в разные провинции Индии, где они должны были собрать первичную информацию о потенциале будущего рынка сбыта. Через несколько дней изучения ситуации в стране один из экспертов отправил руководству по факсу свой отчет: «Господа, закрывайте проект, здесь никто не носит обуви!» Не зная ничего о факсе своего коллеги, другой эксперт через несколько дней прислал свой отчет: «Господа, увеличьте в три раза количество предполагаемого экспорта. Здесь еще никто не носит обуви!»

**Одна и та же ситуация для кого-то может стать непреодолимой преградой на пути, а для кого-то прекрасной возможностью. Точно так же в жизни разные люди оценивают все по-разному: пессимист говорит, что ветер завывает, а оптимист — что ветер поет.**

# Про точку

Раздать родителям листы с точкой по центру

"Я хочу, что бы вы написали, что вы здесь видите" (пишут свои ответы). Вслух зачитываются ответы каждого.

"Я хочу, чтобы вы поняли одну вещь. Вы все описывали черную точку, но никто не написал про белый лист бумаги.

И тоже самое происходит в наших жизнях - мы все фокусируемся на черных точках. Наша жизнь - подарок, сделанный нам Богом с любовью и добром. И у нас всегда есть причины радоваться. Однако мы сосредотачиваемся только на темных пятнах - на проблемах со здоровьем, которые нас беспокоят, на отсутствии денег, на сложности в отношениях с домочадцами и тому подобное. Темные пятна так малы по сравнению с тем остальным, что мы имеем в жизни.

**Оторвитесь от черных пятен. Наслаждайтесь прекрасными моментами, которые дарит вам жизнь. И будьте счастливы!".**

# Полная банка

Наполнить банку крупными камнями.

«Полна ли банка?» Ответили: да, полна.

Высыпать горох, потрясти. «Полна ли банка?» Ответили: да, полна.

Высыпать песок. «Полна ли банка?» Ответили: да, полна,однозначно..

Вылить воду,чтоб песок впитал в себя.

«А сейчас я хочу, чтобы вы поняли, что банка — это ваша жизнь. Камни — это важнейшие вещи вашей жизни: семья, здоровье, друзья, свои дети — всё то, что необходимо, чтобы ваша жизнь всё-таки оставалась полной даже в случае, если всё остальное потеряется. Горошек — это вещи, которые лично для вас стали важными: работа, дом, автомобиль. Песок — это всё остальное, мелочи.

Если сначала наполнить банку песком, не останется места, где могли бы разместиться горошек и камни. И также в вашей жизни, если тратить всё время и всю энергию на мелочи, не остаётся места для важнейших вещей. Занимайтесь тем, что вам приносит счастье: играйте с вашими детьми, уделяйте время супругам, встречайтесь с друзьями. Всегда будет ещё время, чтобы поработать, заняться уборкой дома, починить и помыть автомобиль.

**Занимайтесь, прежде всего, камнями, то есть самыми важными вещами в жизни; определите ваши приоритеты: остальное — это только песок.**

А вода? Чтобы доказать вам, что, как бы ни была ваша жизнь занята, всегда есть немного места для праздного безделья.

# Погода

Путешественник спросил пастуха: «Какая погода сегодня будет?» На что пастух ответил: «Такая, какая мне нравится». «Откуда ты знаешь, что погода будет именно такая, какая нравится тебе?» Пастух: «Осознав, что невозможно всегда получать то, что нравится тебе, я научился любить то, что будет. Поэтому я абсолютно уверен, что будет именно та погода, какая мне нравится».

**Так же и с ребенком. Не ждите, когда ребенок будет таким, каким хотите видеть его ВЫ, а любите его таким, какой он есть…**