*Якименко Юлия Сергеевна*

*МБУ ДО ДШИ п. Серебряный Бор*

*Филиал г. Нерюнгри*

*Преподаватель отделения хореографии*

**План – конспект открытого урока.**

**Тема урока:** "Латиноамериканская программа. Танец - самба.

Техника исполнения основных фигур".

**Предмет:** Современный бальный танец

4 класс хореографического отделения

Задание рассчитано на один урок (30-35 минут)

**Используемая образовательная система (методика, технология):**

* технология индивидуализации обучения;
* диагностико – результативная;
* ценностно-ориентированная;
* педагогическая техника.

**Технические средства в обучении:**

- компьютер;

- интернет.

**Перечень используемых на уроке аудио записей**

- музыка для бальных танцев.

- ноты

**Оборудование урока:**

- план – конспект урока;

- танцевальный зал, оборудованный зеркалами;

- магнитофон, USB накопитель;

- фортепиано

**Для учащегося:**

- обувь и одежда для танцев

**Цель урока :**

***Освоение и отработка техники исполнения основных фигур в танце «Самба».***

**Задачи:**

* содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движение с музыкой;
* Развивать мышечную силу, выносливость, скоростно- силовые способности;
* Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности танцевальных движений;
* Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

**Методы и приемы реализации поставленных задач:**

- наглядный (практический показ);

- словесный (объяснение, беседа);

**Ход урока:**

1. Организационный момент - (2мин)

2. Подготовительная часть урока: разогрев - (3мин)

3. Основная часть урока:

- Отработка технической особенности исполнения танца "Самба"- "Samba bounce"

- Освоение и закрепление техники исполнения основных фигур- "основной шаг вперед и назад", "виск вправо и влево", "вольта по кругу", "самба ход на месте"(15-20мин)

4. Закрепление учебного материала:

- Работа в парах и исполнение танцевальной композиции (8 мин).

5. Заключительная часть урок - (2 мин). Задания на дом. Поклон.

**Ход урока.  
1. Организационный момент:**

1.1. *Цель учащихся данного этапа урока*:

- учащиеся должны быть готовыми к уроку, знать этапы урока, которые должны пройти на уроке, позитивный настрой преподавателя и учащихся.

1.2. *Методы организации работы учащихся*:

- вводное слово

Открытый урок по предмету "Современный бальный танец"

Преподаватель: Якименко Ю.С., концертмейстер: Багманова Н.Ф.,

4 класс (третий год обучения) отделения хореографии п. Серебряный Бор.

- вход в танцевальный зал;

- построение учащихся;

-поклон учащихся к преподавателю и гостям;

-ознакомление с целью и задачами урока.

**2. Подготовительная часть урока:**

*Разминка.*

- упражнения для улучшения гибкости шеи;

- упражнения для развития плечевого пояса,

- упражнения для тонуса мышц рук,

- упражнения для бедер,

- упражнения для стоп.

**3. Основная часть урока:**

*Цель учащихся данного этапа урока:*

- правильное выполнение основных движений и фигур изучаемого танца;

- грамотно и выразительно исполнять движения;

- понять значимость изучаемого материала;

- оценить степень своей готовности к работе;

- преодолевать трудности, показать хороший уровень знания пройденного учебного материала.

*Цели и задачи преподавателя:*

- выяснить степень усвоения учащихся пройденного материала;

-возможные затруднения учащихся и помочь им устранить обнаруженные недочеты;

-подготовить учащихся к усвоению знаний.

Методы, способствующие решению поставленных целей и задач, и действия преподавателя в случае, если обнаружилась, что часть учащимся не удалось достичь поставленных целей:

-использования репродуктивного метода.

-корректировочный метод.

***Отработка технической особенности исполнения танца «Самба»- "***Samba bounce***":*** Учащиеся отвечают на вопросы преподавателя и исполняют учебную танцевальную связку, направленную на отработку ***«***Samba bounce***»,*** под аккомпанемент концертмейстера***.***

***Освоение и закрепление*** ***техники исполнения основных фигур:***

- **Основной шаг вперед и назад:**

*Техника шагов:*

*Шаг вперед:*

Исходное положение- ноги в 6-ой позиции, руки перед грудью. Начинаем движение со счета "И" - на данный счет поднимаемся на полупальцы, выносим правую ногу вперед и выпрямляем колени; на счет "Раз" шагаем вперед с носка, переносим вес на правую ногу, ставим пятку на пол и сгибаем колено- правая нога опорная, левая рабочая нога выпрямляется и натягивается в "самба- линию"; затем на счет "И" собираем ноги в 6-ую позицию, поднимаемся на полупальцы и выпрямляем колени; на счет "Два" ставим пятки на пол и сгибаем колени.

*Шаг назад:*

Исходное положение- ноги в 6-ой позиции, руки перед грудью. Начинаем движение со счета "И" - на данный счет поднимаемся на полупальцы, выносим левую ногу назад и выпрямляем колени; на счет "Раз" шагаем назад с носка, переносим вес на левую ногу, ставим пятку на пол и сгибаем колено- левая нога опорная, правая рабочая нога выпрямляется и натягивается в "самба- линию"; затем на счет "И" собираем ноги в 6-ую позицию, поднимаемся на полупальцы и выпрямляем колени; на счет "Два" ставим пятки на пол и сгибаем колени.

**- Виск вправо и влево:**

*Техника шагов:*

*Шаг вправо:*

Исходное положение- ноги в позиции "Кросс", руки перед грудью. Начинаем движение со счета "И" - на данный счет поднимаемся на полупальцы, выносим правую ногу в сторону и выпрямляем колени; на счет "Раз" шагаем вправо с носка, переносим вес на правую ногу, ставим пятку на пол и сгибаем колено- правая нога опорная, левая рабочая нога выпрямляется и натягивается в "самба- линию"; затем на счет "И" левую ногу ставим сзади правой, поднимаемся на полупальцы и выпрямляем колени; на счет "Два" ставим правую пятку на пол, левая остается на полупальце и сгибаем колени, колено "уходит" в колено в позицию "Кросс".

*Шаг влево:*

Исходное положение- ноги в позиции "Кросс", руки перед грудью. Начинаем движение со счета "И" - на данный счет поднимаемся на полупальцы, выносим левую ногу в сторону и выпрямляем колени; на счет "Раз" шагаем влево с носка, переносим вес на левую ногу, ставим пятку на пол и сгибаем колено- левая нога опорная, правая рабочая нога выпрямляется и натягивается в "самба- линию"; затем на счет "И" правую ногу ставим сзади левой, поднимаемся на полупальцы и выпрямляем колени; на счет "Два" ставим левую пятку на пол, правая остается на полупальце и сгибаем колени, колено "уходит" в колено в позицию "Кросс".

Исполняем все шаги под счет, затем под аккомпанемент концертмейстера***.***

**- Вольта по кругу:**

*Техника шагов:*

Исходное положение- ноги в позиции "Кросс", руки перед грудью. Начинаем движение со счета "И" - на данный счет поднимаемся на полупальцы, выносим правую ногу в сторону и переносим на нее часть веса, выпрямляем колени; на счет "А" собираем ноги- левая нога становится впереди правой, остаемся на полупальцах; на "Раз" ставим левую пятку на пол, правая остается на полупальце и сгибаем колени, колено "уходит" в колено в позицию "Кросс". Исполняем восемь счетов двигаясь в правую сторону, потом меняем ноги и двигаемся в левую сторону.

Исполняем все шаги под счет, затем под аккомпанемент концертмейстера***.***

- **Самба ход на месте:**

*Техника шагов:*

Исходное положение- ноги в 6-ой позиции, руки перед грудью. Начинаем движение со счета "Раз" - сгибаем колени; на счет "И" поднимаемся на полупальцы, выносим левую ногу назад и выпрямляем колени; на счет "Два" переносим вес на правую ногу, ставим пятку на пол и сгибаем колено- правая нога опорная, левая рабочая нога выпрямляется и натягивается в "самба- линию"; затем на счет "И" собираем ноги в 6-ую позицию, поднимаемся на полупальцы и выпрямляем колени. Повторяем сначала, но выносим назад уже правую ногу.

Исполняем все шаги под счет, затем под аккомпанемент концертмейстера***.***

**Закрепление учебного материала.**

*Цель данного этапа урока, которая должна, достигнута учащимися*:

- правильно исполнять проученную тему;

*Цели преподавателя:*

- установить усвоили или нет учащиеся новую тему;

- устранить обнаруженные ошибки.

***Работа в парах и исполнение танцевальной композиции.***

Для формирования пар педагог использует игровую форму- жеребьевка.

После проведения жеребьевки учащиеся исполняют под аккомпанемент концертмейстера основные фигуры, которые были разобраны на уроке. Затем учащие исполняют танцевальную композицию, в которой собраны все изученные раннее фигуры танца "Самба".

**5. Заключительная часть урока:**

*Цель данного этапа урока, которая хочет достичь преподаватель:*

- Закрепление знаний, исполнительских умений и навыков.

- успешное выполнение домашнего задания;

- активизировать и стимулировать интерес учащихся к выполнению домашнего задания.

***Задания на дом:***

-отработать под счет фигуры "основной шаг вперед и назад", "виск вправо и влево", "вольта по кругу", "самба ход на месте" .

- закрепить порядок и правила выполнения движений партера;

- выучить партию партнерши

- выучить партию партнера

*Цель данного этапа урока, которая хочет достичь преподаватель:*

- Закрепление знаний, исполнительских умений и навыков.

- успешное выполнение домашнего задания;

- активизировать и стимулировать интерес учащихся к выполнению домашнего задания.

**Завершение урока: - поклон к педагогу и гостям.**