Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития – детский сад №1 «Муравейник»

Проект

«Школа молодой семьи»

*Урок третий*

**«Весеннее дерево»**

(нетрадиционные техники рисования)

Форма проведения – мастер-класс

Воспитатель 1 младшей группы:

Воробьева Ю. В.

г.о. Коломна

2017

**Цель:** привлечь детей и взрослых к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

* Повышение готовности родителей к развитию творческого потенциала ребёнка.
* Способствовать стремлению родителей взаимодействовать со своим ребёнком.
* Закрепить приемы рисования гуашевыми красками.
* Включить детей и родителей в творческий процесс, объединить людей разного возраста.

**Средства:** листы цветной и белой бумаги; гуашь коричневого и зеленого цветов, сухие листочки и веточки деревьев, кусочки поролона (губка), ватные палочки, клей, палочки для коктейля, зубные щетки, стеки, влажные салфетки, вода.

**Способы:**

* Просмотр образцов соответствующих техник.
* Демонстрация готовых творческих наборов для рисования.
* Пальчиковая гимнастика.
* Физкультурная минутка.
* Непосредственно рисование.

**План:**

**Информационная часть:**

1. Вводная часть.
2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей раннего возраста с просмотром соответствующих образцов.
3. Демонстрация готовых творческих наборов для рисования.

**Практическая часть:**

Рисование весенних деревьев с использованием перечисленных техник на выбор.

**Рефлексия.**

**Ход мастер-класса**

**Информационная часть**

*Звучит спокойная музыка, все постепенно проходят и занимают места*

*Мы открыли мастерскую.*

*Полюбуйтесь - вот какую!*

*Приглашаем всех учиться*

*Вместе весело трудиться!*

*Только смелый и упорный*

*Доберется к цели бодро.*

**Воспитатель:** Занятие рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости, а положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Поэтому создано множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать следующие техники.

**Рисование ручками, ножками, пальчиками**

Ладошки любой руки намазываем краской и прижимаем к листу бумаги. Далее дорисовываются недостающие детали. Аналогичные операции можно провести со стопами ног или пальцами рук.

**Рисование губкой (поролоном)**

Набираем краску на губку и широкими мазками заполняем поверхность, если это, например, небо или короткими «клюющими» движениями, если это, например, листва. Форма губки может быть разнообразна.

Вместо губки можно использовать мочалку.

**Рисование ватными палочками**

Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Этим методом можно нарисовать падающий снег, украсить готовый рисунок орнаментом и многое другое.

Аналогичным методом может использоваться тычок.

**Техника «Прижми и отпечатай»**

**Печать листьями**

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске. Листья покрывают гуашью. Старайтесь не оставлять пустых мест и не прокрашенных краев. Затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения. Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать недостающие детали. Отпечатавшиеся прожилки листиков будут напоминать веточки в цветной кроне.

**Печать картоном**

Вырезаем из картона круги диаметром -1см, 2см, 3см, 4см. Делим круги на две части, на четыре части и разрезаем. Этими частями картона будем рисовать. Берём одну часть картона, ребро части обмакиваем в гуашь нужного цвета и, держа картон вертикально, рисуем лепесток (один край ребра зафиксирован, и ведём картон, рисуя круг, как циркулем, делаем разрыв и рисуем следующий лепесток, и так далее).

Занимательным является и рисование картонными цилиндрами. Вырезая с одного конца цилиндра разнообразные фигуры: треугольник, лепестки, овалы, вы можете получить оригинальные цветы. Можно просто сдавить цилиндр с боков и получить, например, сердечко или звезду. А если цилиндр разрезать и свернуть, образуется спираль.

**Печать мятой бумагой**

Это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Намните бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа.

Обмакиваем комочки в тарелке с краской и прижимаем их к листу бумаги, оставляя отпечатки. Можно заранее нарисовать контуры желаемого изображения, а потом его запечатать. Для каждого цвета - свой комочек бумаги.

**Обрывная аппликация**

Наносим на бумаге рисунок. Обрываем его по контуру. Пальцы при обрывании располагаем друг против друга. Приклеиваем. Таким способом получаем все составные части рисунка и весь рисунок соответственно.

Данная техника используется чаще всего для создания элементов композиции.

**Пластилинография**

**Э**то нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объему (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

**Рисование легкими. Выдувание**

На лист бумаги наносим несколько капель жидкой краски. Берем трубочку. Нижний конец трубочки направляем в центр кляксы, а затем с усилием дуем в трубочку и раздуваем кляксу от центра в разные стороны. Детям очень нравится, когда у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки». На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой либо задуманный объект, поворачивая лист. Усилия по раздуванию краски способствуют активной работе легких.

**Набрызг**

Обмакните старую зубную щетку в краску. Следите, чтобы краска не капала. Наклоните щетку над бумагой и проводите по ворсу стекой по направлению к себе. Брызги разлетаются и застывают на бумаге в причудливой форме. Дорисуйте то, что считаете нужным.

Данную технику можно проводить с помощью обыкновенного пульверизатора.

**Рисование крупами**

Сначала рисуем картинку карандашом. Потом аккуратно покрываем клеем ПВА часть рисунка, на которую будет насыпаться крупа. Засыпаем ее крупой – отложим, пусть подсохнет. Высохла картинка, стряхнем с неё лишнюю крупу – и мажем клеем следующие участки рисунка. И так далее. Стряхиваем излишки.

Насыпать крупу можно не только на клей, но и на краску, смешанную с клеем и поверхность рисунка под крупой будет выглядеть более однородно окрашенной.

*Участники рассматривают соответствующие образцы.*

 Каждая из этих техник – это маленькая игра. Ведь с помощью одной – единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, а дополнив их собственной фантазией, превратить в настоящие шедевры.

**Практическая часть.**

**Воспитатель:** Мы предлагаем Вам нарисовать настоящую весеннюю картину, основной частью которой будет весеннее дерево. Самым первым признаком весны является теплое солнышко. С него и начнем. Нарисуйте солнце техникой обрывной аппликации.

Горячее стало солнышко, проснулась природа: выросла первая травка. С помощью мятой бумаги мы ее и нарисуем.

Белые, пушистые облака плывут по небу. Вырежьте из губки форму облачка и нарисуйте их.

Трака зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит. Сложенным картоном изобразим птиц.

Вот и центральная часть картины – большое красивое дерево. Ствол изображаем с помощью ладошки, тонкие веточки – методом выдувания.

Пока малыши моют руки, рассмотрите ряд готовых творческих наборов, посвященных нетрадиционным техникам.

*Воспитатель знакомит родителей с печатными изданиями.*

Вырастают на деревьях весной легкие зеленоватые листочки. Их сделаем пластилинографией.

Молодцы! Получились совершенно не похожие друг на друга рисунки. Хорошо постарались! Огромное спасибо нашим мамам!

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** наша встреча подошла к концу. Надеемся, что вы узнали для себя что-то новое. Предлагаем вам написать несколько слов, о том, что дала наша встреча. Задать свои вопросы и выразить пожелания.