**Статья «Музыкальное развитие детей раннего возраста»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «ДС «Дельфин»**

**музыкальный руководитель Шайдуллина Л.Ф.**

Говоря о музыкальном воспитании малышей, я сегодня постараюсь ответить на те вопросы родителей, которые задают мне, как музыкальному руководителю, чаще всего:

1. Когданачинатьмузыкальное воспитание?
2. Как организовать работу с детьми раннего дошкольного возраста в семье?
3. Как научить ребёнка понимать и слушать музыку?
4. Какразвить у ребёнкамузыкальные и творческие способности?
5. Как помочь ребёнку стать открытымв общении, эмоциональным, отзывчивым, жизнерадостным?

Многие родители удивляются, когда слышат, что музыкальное воспитание ребёнка необходимо начинать за девять месяцев до его рождения, а еще лучше — за девять месяцев до рождения его матери. Это не просто красивый афоризм. Именно так дело и обстоит. Хотя многие привыкли считать, что воспитание ребенка, в том числе музыкальное, надо начинать значительно позже. А до трех-четырех лет растет здоровеньким — и, хорошо!

 Новейшие психолого-педагогические исследования показали, что 50% способностей человека к обучению развиваются в первые 3 года жизни. Ещё 30% развиваются от 3 до 8 лет.

Таким образом, ранний период в жизни ребенка необычайно важен, у детей до трех-четырех лет огромный жизненный потенциал. Их сознание — чистый лист. Оно не имеет стереотипных представлений и активно впитывает всё новое, познает окружающий мир. Именно в это время клетки головного мозга усиленно развиваются и достигают 70-80 % от мозга взрослого человека. Дети до четырех лет готовы учиться и хотят учиться. Несомненно, что этот возрастной феномен необходимо использовать. Всё остальное, чему человек научится в жизни, будет основано на этом фундаменте.

 Вот принципы, которые я рекомендую применять в обучающем общении родителей и малышей:

1. Ребёнок – уникальная личность с самого рождения.

2. Природа одарила ребёнка многими талантами. Но природа мудра – то, что не используется, со временем пропадает. Поэтому основная задача родителей – увидеть и помочь развить малышу всё самое лучшее, что в нём есть.

3. Воспитывать позитивное отношение малыша к окружающему миру собственным примером.

4. Поддерживать активную познавательную позицию у ребёнка – позицию исследователя.

5. Видеть мир глазами ребёнка.

6. Наполнять мир ребёнка новыми ощущениями, создавать такую развивающую среду, в которой он получит как можно больше впечатлений и возможностей.

Воспитывая маленького ребёнка средствами музыки, взрослые должны создавать условия для того, чтобы привить любовь к ней. Важно, чтобы у самого ребёнка возник интерес к музыке и появилось желание заниматься ею.

 Одним из ведущих направлений в музыкальном воспитании маленького ребёнка является развитие **восприятия музыки**. Малыши, слушая музыку, ещё не выделяют отдельных средств музыкальной выразительности; они реагируют, в основном, на её характер. Но отношение к музыке в будущем, эмоции, связанные с ней, во многом зависят от опыта музыкальных впечатлений, полученных ребёнком на самых ранних этапах его жизни. Для развития восприятия музыки лучше использовать произведения русских и зарубежных классиков, народную музыку, песни в исполнении детских коллективов. Музыка, которую вы предлагаете самому юному слушателю, должна быть высокохудожественной. Не стоит искусственно ограждать малышей от Баха, Чайковского, Бетховена. Но есть, конечно, и некоторые ограничения. Музыка для самых маленьких должна иметь ясную мелодию, светлый характер, четкую форму — как в литературе. Сначала сказки Пушкина, и только значительно позже «Преступление и наказание» Достоевского. Музыкальный фрагмент на начальном этапе обучения может состоять буквально из нескольких фраз, звучащих 20-30 секунд. Скажите ребёнку: «Сейчас будет музыка! Красивая!» Музыка должна звучать негромко. Во время звучания музыкального фрагмента не стоит разговаривать с ребёнком. Но маленький ребёнок двигательно активен. Он не в состоянии длительное время находится в неподвижности, это противоестественно для малыша. Поэтому, чтобы продлить время восприятия музыки, включайте в игру движения, которые соответствуют характеру музыки. Это могут быть покачивания, поглаживания, кружение, движения рук и корпуса с предметами и без них.

Помимо слушания музыки и движения под неё огромное значение, как для музыкального, так и для общего развития малыша, имеет слушание песен, исполняемых взрослыми. Особенно благотворное влияние на раннее музыкальное развитие ребенка оказывает пение матери. С пением матери связаны первые, важные музыкальные впечатления. Издавна мамы пели у колыбели ребенка самые нежные, самые задушевные песни. И первые воспоминания о пении матери у многих из нас связаны с ощущениями счастья, любви, нежности.

 Сегодня песня, в том числе колыбельная, всё больше уходит из семейной жизни. Некоторые стесняются своего голоса. Другие считают, что это ни к чему, когда есть такое огромное количество звучащей и поющей техники, и что вообще петь малышу — «несовременно». А жаль! Если хотите, чтобы ваш ребёнок полюбил музыку, чаще пойте ему. Пение мамы, пение других близких людей — самый лучший способ добиться того, чтобы ребенок с рождения реагировал на музыку как на что-то приятное и радостное.

Пойте ему те песни, которые вы помните и любите сами. Это могут быть народные (лирические, плясовые, колыбельные), популярные детские песни известных композиторов. Ребёнок без специальных занятий способен усвоить песни, которые он слышит. Он обязательно полюбит эти песни, т.к. они будут связаны у него с самым дорогим – образом родных и близких ему людей.

Так же как и петь, малыши любят танцевать. **Движения под музыку** не толькополезны для здоровья и помогают научиться координировать движения, но и развивают у них музыкальность, чувство ритма, да и просто доставляют радость. Не надо обладать специальными знаниями, чтобы помочь крохе овладеть простейшими танцевальными движениями. Особенно это нужно детям, не посещающим детский сад.Научите малыша покружиться под музыку, ритмично пристукнуть каблуком в такт, похлопать в ладоши и другим движениям. Часто маленькие дети танцуют, не слушая музыку. Обратите на это их внимание. Объясните также, что под музыку марша шагают бодро, делают четкие, уверенные движения. Под плавную музыку выполняются медленные, спокойные движения. Включайте музыку разного характера, и пусть малыши сами или вместе с вами под неё самостоятельно танцуют, придумывая те или иные движения. Вы увидите, насколько велики способности крохи к двигательной импровизации.

Конечно же, большое значение в музыкальном развитии малыша приобретают **детские музыкальные инструменты**. Это не просто копии настоящих музыкальных инструментов для развлечения. Детские музыкальные инструменты развивают слух, чувство ритма, эмоциональную восприимчивость ребенка. В какой-то мере формируют его музыкальный вкус. В покупке таких инструментов тоже надо знать меру. Иногда родители покупают сразу много музыкальных инструментов и игрушек. Малыш мечется от одного к другому, быстро устает от избытка впечатлений и, наконец, забрасывает в угол всё это звенящее, поющее, свистящее богатство, так и не научившись играть. Детские музыкальные инструменты следует осваивать поочередно. Пока ребенок не научился играть на одном, не стоит давать ему следующий. И здесь, конечно, потребуется ваша помощь. Попробуйте вместе с ребенком подбирать мелодии на слух. Это не только развивает его музыкальные способности, не только доставляет ребенку удовольствие, но и является первым важным шагом в обучении его игре на настоящем музыкальном инструменте. Сначала напойте песенку, а потом покажите малышу, как это звучит на том или ином детском музыкальном инструменте. Начинайте с подбора самых простых мелодий, состоящих из двух-трех и даже одной ноты.

 Среди маленьких детей не бывает бесталанных: каждый ребёнок творец от природы. Поэтому очень важно, чтобы вы сделали всё, что в ваших силах, для того, чтобы способности малыша, отпущенные ему природой, получили соответствующее развитие, и ребёнку открылся чудесный мир музыки. Пойте ему те песни, которые вы помните и любите сами, слушайте ту музыку, которая по душе вам и вашему ребёнку, импровизируйте, проявляйте творческую активность вместе с вашим малышом во всех видах музыкальной деятельности. Не расстраивайтесь, если что-то будет получаться не так, как вы себе это представляете. Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение. Ипомните, музыка детства - хороший воспитатель и надёжный друг на всю жизнь. Подружите с ней вашего ребёнка!