|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Методические приёмы** | **Атрибуты и пособия** | **Ход занятия****Цель занятия:** Обогащение музыкального опыта детей в процессе синтеза музыки с игровой деятельностью. |
| Настройка детей на занятие | Создавать психологически эмоциональный комфорт. | «Здравствуйте ладошки» рус.нар.мелодия | Выразительное, искреннее, доброжелательное исполнение педагогом приветственной песенки |  | Музыкальный руководитель встречает детей, здоровается с ними. **Организационный момент.**Ай да чудо малыши,Как красивы, хороши!Будем вместе заниматься,Песни петь и танцевать.И усердно так стараться,Чтоб большими быстро стать! Дети встают в круг и повторяют движения за педагогом.Муз.рук.: А что же ещё умеют делать ваши ладошки? (похлопать тихо, затем громко), а ножки умеют топать тихо и громко? (потопать)Дети садятся на стульчики, раздаётся лай собачки.Муз.рук: Кто это? (ответы, въезжает собачка на паровозе). Посмотрите на чём приехала к нам собачка. На паровозе (показать).Муз.рук: Собачка, можно показать ребяткам паровоз?Собачка: Гав, гав, можно ( демонстрируется движение паровоза).Муз.рук: А я знаю песенку про паровоз. Послушайте, ребятки. Исполняется песня «Паровоз».Какая звонкая и весёлая песенка. А вам она понравилась, ребятки? Вот так в нашей песенке гудит паровоз (пропеть последнюю фразу). А теперь давайте встанем и ножками потопаем, как паровоз едет.Муз.рук: Собачка, какой у тебя красивый паровоз.Собачка: Гав, гав, спасибо.Муз.рук: А ребятки знают песенку про тебя, послушай как они её поют. Исполняется «Песня собачки»Собачка: кивает, хвалит детей. А плясать-то вы умеете? (ответы). Муз.рук: Покажем собачке нашу задорную пляску?. Исполняется пляска «У меня, у тебя!»Муз.рук: Собачка, а что же ты ребяткам привезла?Собачка: Привезла ложки, а куда положила не помню. Поищите мои ложки, ребятки. (нашли ложки)Муз.рук.: А теперь поиграем на ложках. Как мы умеем играть на ложках? ( стучать друг об друга, по коленочкам, по полу).Муз.рук: Спасибо, собачка, возьми свои ложки.Собачка: Ребятки, а хотите со мной поиграть?Ответ детей.Собачка: Как весело у вас, но мне пора уходить.Муз. Рук: Давайте попрощаемся с собачкой, погладим ее. Дети прощаются. А теперь сядем в вагончики и поедем в группу на паровозе. До свидания! |
| Упражнения(Развитие дифференцированноговосприятия) | Музыкально-дидактическая игра на развитие у детей динамического слуха и ощущения метроритма. | «Тихо-громко» рус.нар.мелодия | Упражнять детей в приобретении навыков самостоятельных действий; сопоставлять силу и амплитуду движений с динамикой музыки |  |
| Слушание(Развитие эмоциональной отзывчивости) | Обогощять музыкальный опыт детей. Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. | «Паровоз» сл.Т.Волгиной, муз.А.Филиппенко |  Демонстрация игрушки; рассматривание и беседа с детьми | Игрушечный паровоз |
| Подпевание | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы, эмоциональную отзывчивость детей. |  «Песня собачки» М. Раухвергера | Пение для игрушки; отдельные пропевания звукоподражаний | Игрушечная собачка |
| Музыкально-ритмические движения пляска | Учить детей менять движения с изменением характера музыки. | Парная пляска«У меня, у тебя» сл. и муз.  | Напоминание движений пляски; исполнение по одному и в парах. |  |
| Игра на музыкальных инструментах(элементарное музицирование)Игра | Продолжать развивать ритмичную игру на ложках, с различной динамикойПобуждать принимать активное участие в игровой ситуации. | «Ложки» рус.нар.мелодия«Игра с собачкой»Музыкальное Оформление «Паровоз» | Показ и напоминание приёмов игры на ложках. | Ложки |
|  |  |  |  |  |  |