|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Методические приёмы** | **Атрибуты и пособия** | **Ход занятия**  **Цель занятия:** Обогащение музыкального опыта детей в процессе синтеза музыки с игровой деятельностью. |
| Настройка детей на занятие | Создавать психологически эмоциональный комфорт. | «Здравствуйте ладошки» рус.нар.мелодия | Выразительное, искреннее, доброжелательное исполнение педагогом приветственной песенки |  | Музыкальный руководитель встречает детей, здоровается с ними. **Организационный момент.**  Ай да чудо малыши,  Как красивы, хороши!  Будем вместе заниматься,  Песни петь и танцевать.  И усердно так стараться,  Чтоб большими быстро стать!  Дети встают в круг и повторяют движения за педагогом.  Муз.рук.: А что же ещё умеют делать ваши ладошки? (похлопать тихо, затем громко), а ножки умеют топать тихо и громко? (потопать)  Дети садятся на стульчики, раздаётся лай собачки.  Муз.рук: Кто это? (ответы, въезжает собачка на паровозе). Посмотрите на чём приехала к нам собачка. На паровозе (показать).  Муз.рук: Собачка, можно показать ребяткам паровоз?  Собачка: Гав, гав, можно ( демонстрируется движение паровоза).  Муз.рук: А я знаю песенку про паровоз. Послушайте, ребятки. Исполняется песня «Паровоз».  Какая звонкая и весёлая песенка. А вам она понравилась, ребятки? Вот так в нашей песенке гудит паровоз (пропеть последнюю фразу). А теперь давайте встанем и ножками потопаем, как паровоз едет.  Муз.рук: Собачка, какой у тебя красивый паровоз.  Собачка: Гав, гав, спасибо.  Муз.рук: А ребятки знают песенку про тебя, послушай как они её поют. Исполняется «Песня собачки»  Собачка: кивает, хвалит детей. А плясать-то вы умеете? (ответы).  Муз.рук: Покажем собачке нашу задорную пляску?. Исполняется пляска «У меня, у тебя!»  Муз.рук: Собачка, а что же ты ребяткам привезла?  Собачка: Привезла ложки, а куда положила не помню. Поищите мои ложки, ребятки. (нашли ложки)  Муз.рук.: А теперь поиграем на ложках. Как мы умеем играть на ложках? ( стучать друг об друга, по коленочкам, по полу).  Муз.рук: Спасибо, собачка, возьми свои ложки.  Собачка: Ребятки, а хотите со мной поиграть?  Ответ детей.  Собачка: Как весело у вас, но мне пора уходить.  Муз. Рук: Давайте попрощаемся с собачкой, погладим ее. Дети прощаются. А теперь  сядем в вагончики и поедем в группу на паровозе. До свидания! |
| Упражнения  (Развитие дифференцированного  восприятия) | Музыкально-дидактическая игра на развитие у детей динамического слуха и ощущения метроритма. | «Тихо-громко» рус.нар.мелодия | Упражнять детей в приобретении навыков самостоятельных действий; сопоставлять силу и амплитуду движений с динамикой музыки |  |
| Слушание  (Развитие эмоциональной отзывчивости) | Обогощять музыкальный опыт детей. Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. | «Паровоз» сл.Т.Волгиной, муз.А.Филиппенко | Демонстрация игрушки; рассматривание и беседа с детьми | Игрушечный паровоз |
| Подпевание | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы, эмоциональную отзывчивость детей. | «Песня собачки» М. Раухвергера | Пение для игрушки; отдельные пропевания звукоподражаний | Игрушечная собачка |
| Музыкально-ритмические движения  пляска | Учить детей менять движения с изменением характера музыки. | Парная пляска  «У меня, у тебя» сл. и муз. | Напоминание движений пляски; исполнение по одному и в парах. |  |
| Игра на музыкальных инструментах  (элементарное музицирование)  Игра | Продолжать развивать ритмичную игру на ложках, с различной динамикой  Побуждать принимать активное участие в игровой ситуации. | «Ложки» рус.нар.мелодия  «Игра с собачкой»  Музыкальное  Оформление «Паровоз» | Показ и напоминание приёмов игры на ложках. | Ложки |
|  |  |  |  |  |  |