Муниципальное учреждение

дополнительного образования

«Центр детского творчества»

**Методическая разработка**

**Роль презентации**

**в работе творческого объединения «Бисеринка».**

**Педагог дополнительного образования**

**Пуглаенко Елена Юрьевна**

**Р.п. Николаевка**

**2017г.**

Использование ИКТ на занятиях по бисероплетению подразумевает соединение содержания образовательной области с информатикой, что способствует коренной перестройке учебно-образовательного процесса.

Актуальность внедрения ИКТ на занятиях декоративно-прикладного творчества обуславливается:

*-* ускорением передачи знаний и накопленного опыта.

- повышением качества обучения и образования.

*-* созданием современной системы образования.

На занятиях творческого объединения я использую метод презентаций учебного материала.

Считается, что презентация заменяет собой простейшие средства технического сопровождения. Компьютер используется как обычный слайд-проектор. На слайдах – только иллюстрации с минимумом подписей. Вся работа по разъяснению содержимого лежит на педагоге.  
 Я так не считаю. Потому что именно презентации помогают педагогу показать последовательность выполнения тех или иных технических приёмов, причём, показать всем одновременно даже мелкие операции. В случае непонимания кем-то из обучающихся учебного материала, педагог легко может вернуться и вновь продемонстрировать процесс работы. Кроме того, учитель может позволить детям скопировать на флэш-карту необходимый учебный материал для повторения дома. Именно презентации позволяют педагогу избежать трудоёмких и время затратных записей на доске, давая, в то же время, возможность в любой момент вернуться к непонятому отрезку учебного материала. А, кроме того, презентация без текстовых пояснений может служить прекрасным материалом для опроса обучающихся. При этом можно использовать 2 варианта: 1) материал располагается в правильной последовательности, которую нужно озвучить; 2) материал расположен с нарушениями последовательности. Эти нарушения необходимо найти, озвучить и расставить в порядке логики изложения. Кроме того, именно презентации помогают педагогу очень широко иллюстрировать свой рассказ показом не только тех или иных технологических приёмов, но и даёт возможность показать, например, образцы культуры наших предков, находящиеся в различных музеях страны и мира. Невозможно иметь иллюстрации и книги по всем разделам предмета. Кроме того, рассматривание иллюстраций в книге, имеющейся в одном экземпляре, занимает много времени на занятии. Тогда как обращение в Интернет помогает компенсировать этот недостаток.

Использование презентаций на занятиях педагогом невольно способствует тому, что и сами обучающиеся стремятся внести свой посильный вклад в учебный процесс. Многие из них предлагают свои силы для создания презентаций по тем или иным вопросам изучаемого раздела и, при этом, хорошо справляются с этой задачей. Интересным решением считаю также подготавливаемые мною презентации кроссвордов и тестов по изучаемым темам с включением элементов иллюстрации содержания задания.

Итак, презентации помогают педагогу сделать занятие не только более интересным, но и более насыщенным по информации, а также провести опрос в более активной и содержательной форме. Презентации повышают уровень усвоения обучающимися содержания учебного материала, вырабатывают стремление к более активному включению в образовательный процесс.

Многие презентации я строю как своеобразные «мастер-классы» по использованию тех или иных технологических приёмов работы с бисером. Создание презентации «мастер-класс» помогает освоить эти приёмы в более короткие сроки, т.к. фотографии, иллюстрирующие эти приёмы, дают возможность ребятам, при необходимости, несколько раз просмотреть движения рук и пальцев, провод проволоки или лески через бисеринки. Увидеть результат этих конкретных движений. Возможность вывести изображение на экран повышает уровень и скорость освоения новых приёмов, т.к. все движения и сами бисеринки значительно укрупнены. Ребята с повышенным интересом смотрят презентации и мастер-классы.

Например, плетение бабочки для младших школьников начинаются со знакомства с разновидностями бабочек.



Фотография бабочки даёт представление о её строении.

При объяснении и показе приёмов работы необходимо обязательно остановиться на этом моменте.

Обучающиеся знакомятся с различными видами искусства, с помощью которых можно изготовить бабочку.

|  |  |
| --- | --- |
| Её можно нарисовать,  Дети рисуют бабочек | сделать из цветной бумаги и картона в виде аппликации,  оригами бабочка схемаhttps://lh4.googleusercontent.com/_qjN7_6ND4Sk/TJjQrYReHlI/AAAAAAAACkw/9e96DFEp8gg/s512/24.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| в технике оригами, модульное оригами цветные бабочки | в технике квиллинга,  hqdefault (480x270, 83Kb) |

из природного материала (из листьев и ракушек)

А затем начинаем плести бабочку из бисера, которую можно использовать как украшение на одежду, волосы.

|  |  |
| --- | --- |
| [плетение из басера бабочек (описание и схема плетения)](http://romantic-online.com/uploads/users_images/1/509/49d1ec26b22a)http://www.hobbywomen.ru/wp-content/uploads/hobbywomen/2011/06/%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0-%D0%B8%D0%B7-%D0%B1%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B0-121.jpg | http://modelmen.ru/uploads/2011/02/17/dsc09626.JPGВязание спицами модели описания пальто |

**В презентации показана вся технологическая последовательность изготовления бабочки**

### ***Для плетения бабочки из бисера вам понадобится:***

* бисер
* проволока.

### ***Способ плетения бабочки из бисера***

Верхние и нижние крылышки бабочки плетутся отдельно.  
  
**1. Плетение из бисера нижнего крылышка бабочки**  
Для изготовления нижнего крылышка нам понадобится 60 см. проволоки (для более крупного бисера понадобится более длинная проволока). Согласно цветовой схеме нанизываем на проволоку одну бисеринку и располагаем ее по центру проволоки – это 1-й ряд плетения бабочки.

[](http://romantic-online.com/uploads/users_images/1/509/49d1eba13506)

[](http://romantic-online.com/uploads/users_images/1/509/49d1ebbf3e00)Далее нанизываем на один из концов проволоки еще две бисеринки, затем через них пропускаем второй конец проволоки навстречу первому и затягиваем – 2-й ряд.  
Продолжаем плести нижнее крылышко бабочки в соответствии с нашей схемой.

[](http://romantic-online.com/uploads/users_images/1/509/49d1ebcd8b42)Второе нижнее крылышко плетется точно также.

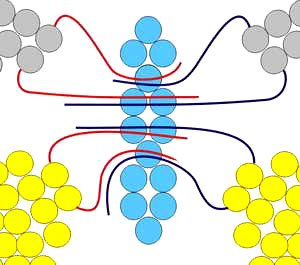
**2. Плетение из бисера верхнего крылышка бабочки**  
Для плетения верхнего крылышка бабочки понадобится около 80 см проволоки. Плетем верхние крылышки точно также как и нижние, в соответствии со схемой.

**3. Плетение из бисера тельца бабочки**  
Тельце бабочки плетем по следующей схеме: 1-2-2-1-2-2-1-2-1, концы проволоки при этом не обрезаем. Закрепляем по одной бисеринке на концах проволоки на расстоянии 2,5-3 см от последней бисеринки и продеваем концы проволоки через последнюю бисеринку тельца бабочки. Получившиеся «усики» скручиваем жгутиком. Затем обрезаем лишнюю проволоку.

[](http://romantic-online.com/uploads/users_images/1/509/49d1ebf8edbe)

Примечание:Для плетения тельца бабочки необходимо использовать бисер с большими отверстиями, поскольку при сборке бабочки через некоторые бисеринки нам придется продеть 2-3 проволоки.

**4. Сборка бабочки по схеме**

[](http://romantic-online.com/uploads/users_images/1/509/49d1eb731be6)Пропускаем через 2 бисерины 5-го ряда тельца бабочки верхние концы проволоки нижних крыльев, а через бисерину 4-го ряда - нижние. Через бисерину 7-го ряда продеваем верхние концы проволоки верхних крылышек, а через 2 бисерины 6-го ряда – нижние. Концы проволоки закрепляем.

[](http://romantic-online.com/uploads/users_images/1/509/49d1ec1c70b0)   
  
Используя свободные концы проволоки, можно нижние и верхние крылышки бабочки соединить между собой на 2-3 ряда.

Можно привести множество других примеров.

Добавлю также, что презентации позволяют проводить физкультминутки, паузы и гимнастику для глаз для всего коллектива учащихся. И это повышает эффективность воздействия на организм ребёнка.

После внедрения ИКТ отслеживается положительная динамика развития практических компетенций у воспитанников. Для мониторинга выделяются следующие параметры:

Умение применять полученные знания на практике;

Творческая активность;

Участие в творческой деятельности коллектива.