Детская школа искусств поселка Серебряный Бор

(филиал) Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

Детской школы искусств г. Нерюнгри

***План – конспект***

*Открытого урока по цветоведению*

*Для 2го класса художественного отделения*

Ишимовой А.В.

На тему: **«Психология цвета»**



2017год

**Тема урока:** «Психология цвета».

Предмет – «Цветоведение».

2 класс художественного отделения.

Задание рассчитано на шесть рабочих дней – (шесть академических часов).

Техника исполнения: гуашь

**Используемая образовательная система** (методика, технология)

* технология развивающего обучения;
* технология воспитательного обучения;
* коллективная система обучения;
* здоровьесберегающая технология;
* игровые технологии.

**Методические материалы**,использованные при подготовке к уроку, так и вовремя его проведения:

* <http://magiclinks.ru/lib/Book-23-113.html>
* Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986

**Технологические средства обучения:**

* мультимедийный проектор;
* программа MicrosoftPowerPoint для создания презентации «Психология цвета»;
* программа MicrosoftWord для создания сопроводительного текста презентации.

**Оборудование урока:**

* План урока
* На доске записана тема урока
* На стендах выставлены методические пособия

*Иллюстрации:*

-Наглядное пособие «Локальный цвет»;

-Работы учащихся выполненные локальным цветом;

-Загадки с ответами для составления кроссворда;

-Таблица цветов;

* -Схема последовательности работы над рисунком «Праздник»;

**Оборудование урока для учащихся:**

* бумага (формат А-3);
* таблица цветов (влияние цвета на человека и символическое значение цвета) и цветные карточки для составления цветовой композиции;
* гуашь;
* палитра;

**Цели урока:**

*Обучающая:*

* усвоение нового материала;
* продолжить формирование знаний о локальном цвете.

*Развивающая:*

* развитие творческой фантазии, художественного вкуса;
* развитие наблюдательности и воображения;

*Воспитательная:*

* воспитывать внимание на уроке;
* воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие.

**Задачи урока:**

* закрепление знаний о цвете;
* умение выполнить работу локальным цветом;
* удачное размещение изображения на листе бумаги.

**Методы и приемы реализации поставленных задач:**

* словесные методы (позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед учащимися проблему и указать пути их решения);
* метод рассказа (на данном уроке используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания);
* наглядные методы обучения: иллюстрации;
* практические методы обучения;
* методы самостоятельной работы, контроля и самоконтроля в обучении.

**Ход урока:**

1. Организационная часть.
2. Сообщение темы, цели и задачи урока.
3. Закрепление пройденного материала путем опроса и беседы с учащимися.
4. Объяснение преподавателя.
5. Практическое задание.
6. Анализ результатов урока.
7. Домашнее задание.

**Основная часть урока «Психология цвета»**

1. **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ.**
2. **СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УРОКА.**

Все расселись по местам, никому не тесно,

по секрету вам скажу: "Будет интересно!”

**(Психологический настрой класса)**

**3. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПУТЕМ ОПРОСА И БЕСЕДЫ С УЧАЩИМИСЯ.**

Данная тема урока рассчитана на 6 часов. С этой темой мы работали 2 часа, была выполнена предварительная работа, эскиз в карандаше.

Давайте вспомним пройденный материал прошлых уроков.

**Вопрос:**

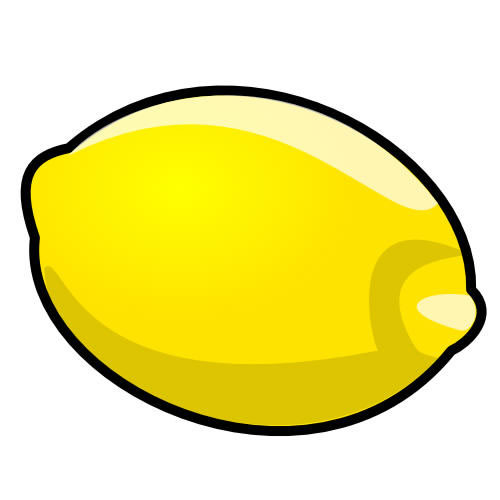
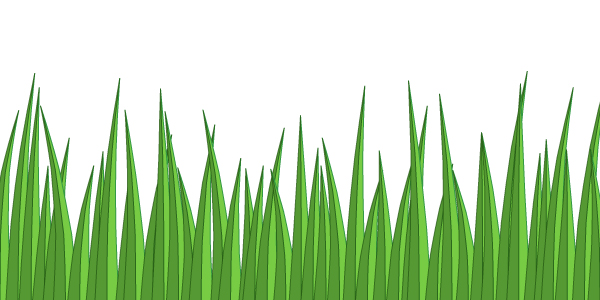
Скажите своими словами, что такое локальный цвет?

**Ответ:**

«Локальный цвет» - это основной и неизменный цвет изображаемых объектов, условный, лишенный оттенков, которые возникают в природе под воздействием освещения, воздушной среды, отражений от окружающих предметов.



Трава-зеленая Облака –белые Лимон-желтый



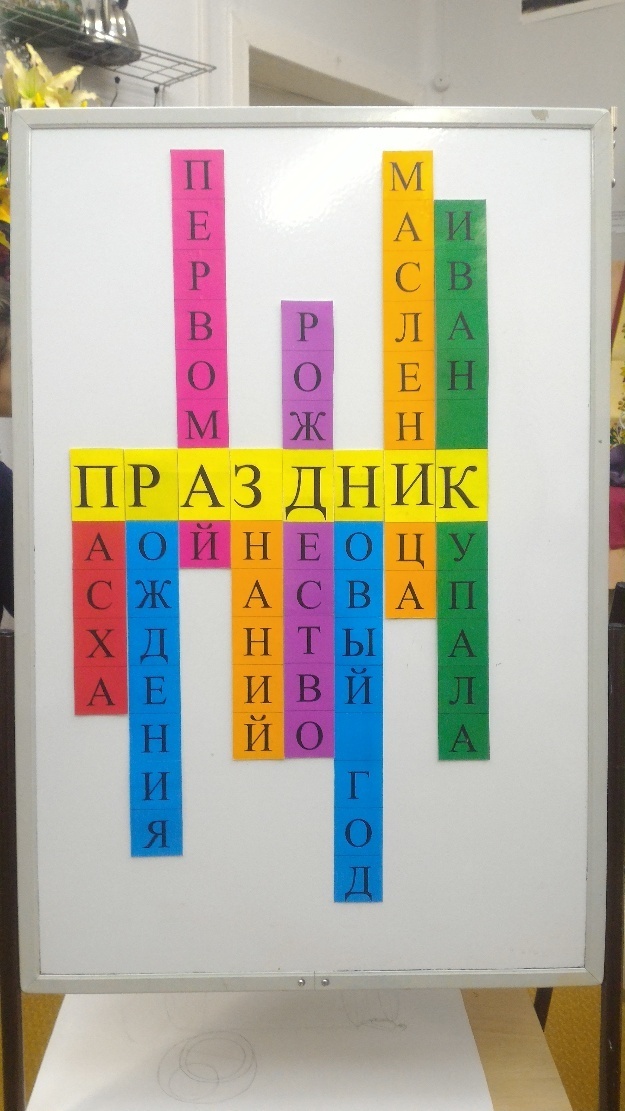
На примере натюрмортов, учащихся, мы с вами видим, что работы выполнены локальным цветом с четкой градацией цветового решения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://arthict.ru/izo/pict/picoil3a.JPG | http://artisthall.ru/wp-content/uploads/2015/06/artisthall-foto-topic-decorative-stilllife-3.jpg | http://arthict.ru/izo/pict/picoil3b.JPG |

Сейчас мы с вами разгадаем кроссворд-загадку и вспомним, на какую тему были выполнены эскизы вашей будущей работы.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\DipMoa\Pictures\121.jpg | Солнышко играет, и щебечут птички, Украшение стола – красные яички.  (Пасха) |
| C:\Users\DipMoa\Pictures\День рождения.jpg | Всех желаний исполненье,  Это праздник —…….  (День рождения) |
| C:\Users\DipMoa\Pictures\Первомай.jpg | С транспарантами, шарами  Дружными идем рядами.  Ну-ка, песню запевай!  Здравствуй, праздник...  (Первомай) |
| C:\Users\DipMoa\Pictures\День знаний.jpg | Город в бантиках, букетах. До свиданья, слышишь, лето! В этот день гурьбой весёлой Дружно мы шагаем в школу.  (День знаний) |
| **C:\Users\DipMoa\Pictures\Рождество.jpg** | Если веришь в привороты, Магию и колдовство, Погадать успей в субботу Или в ночь под…  (Рождество) |
| **C:\Users\DipMoa\Pictures\Новый год.jpg** | Возле елки хоровод,  Мы встречаем …  (Новый год) |
| C:\Users\DipMoa\Pictures\Масленица.jpg | Всю неделю отдыхаем,  Всех блинами угощаем.  Холод зимний провожаем,  А весну с теплом встречаем.  (Масленица) |
| C:\Users\DipMoa\Pictures\Иван Купала.jpg | Говорят, что по обряду в эту ночь купаться надо,  И вокруг костров плясать, и венки в волну бросать.  (Иван Купала) |

**Ответ:** ПРАЗДНИК



1. **ОБЪЯСНЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.**

**Психология цвета.**

**Праздник**–это день радости и торжества по поводу чего-нибудь.

Перед тем как выполнить работу в цвете, мы сегодня изучим психологическое влияние цвета на человека.

Научно доказано, что различные цвета и их сочетания могут вызвать у человека радость, грусть, беспокойство или меланхолию.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| http://content.foto.mail.ru/mail/rayaku/_blogs/i-251.jpg |  |  |  |
| **радость** | **грусть** | **беспокойство** | **меланхолия** |

**Теплые цвета** действуют возбуждающе, вызывают агрессию, раздражение или радость.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://moiasemia.ru/uploads/posts/2013-01/1357753669_zagruzhennoe.jpg | http://gnkk.ru/upload/resize_cache/iblock/c79/478_478_1/c79c705f72845b1a4127112966bd9bd7.jpg | http://cs7011.vk.me/v7011892/c20d/mzYF3Gy7RoQ.jpg |
| **агрессия** | **раздражение** | **радость** |

**Холодные цвета** успокаивают, располагают к отдыху, расслабляют.

|  |  |
| --- | --- |
| &Scy;&ocy;&bcy;&acy;&kcy;&icy; German Wirehaired Pointer &Mcy;&acy;&lcy;&softcy;&chcy;&icy;&kcy;&icy; &Gcy;&icy;&tcy;&acy;&rcy;&acy; &ZHcy;&icy;&vcy;&ocy;&tcy;&ncy;&ycy;&iecy; &Dcy;&iecy;&tcy;&icy; | http://svistanet.com/wp-content/uploads/2015/06/15_knig_16-e1433685180949.jpg |
| **расслабление** | **отдых** |

Наиболее благоприятно на человека влияют мягкие светлые оттенки трех главных цветов красного, желтого и синего, которые существуют в живой природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://www.fonstola.ru/pic/201503/1440x900/fonstola.ru-167092.jpg | http://artleo.com/pic/201108/1366x768/artleo.com-8400.jpg | http://sowhitehotel.com/images/location.jpg |

Рассмотрим таблицу цветов их влияние на человека и символическое значение цвета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цвет** | **Влияние цвета на человека** | **Символическое значение** |
| http://go2.imgsmail.ru/imgpreview?key=244fbc7ba5ec29f7&mb=imgdb_preview_135 | Черный цвет в большом количестве порождает мрачные мысли и действует угнетающе. Однако черный может быть и динамичным, способствовать лучшему пониманию и спокойствию, придавать достоинства. | Несчастье, потеря, страх, элегантность. |
| http://www.undhaus.ru/photo/3/11998.jpg | Белый цвет является полной противоположностью черного. Считается, что белый цвет излучает энергию и свет, придает силы, вызывает положительные эмоции. Однако и чистота может угнетать. | Свет, чистота, пустота, угнетение. |
| http://vann-good.ru/upload/iblock/7a3/613667_3.jpg | Передающая энергия красного цвета возбуждает, обостряет умственную деятельность, помогает сосредоточится, но в больших количествах цвет утомляет и раздражает. | Агрессия, предупреждение, опасность, праздник, любовь, здоровье. |
| http://publicdomainpictures.net/pictures/60000/nahled/bright-blue-background.jpg | Синий цвет несет в себе философский покой, независимость и тягу к приключениям. Энергия синего цвета — это серьезность и строгость, а также он считается дружелюбным, внушает доверие. | Вечность, верность, холод, знания, спокойствие, отдаленность. |
| http://imgal.ru/usrfile/img/jeltyiy-tsvet4.jpg | Желтый цвет привлекает к себе внимание, заставляет человека концентрироваться на чем-либо. Он способствует созданию теплой, уютной домашней атмосферы. Желтый также, как и красный цвет, активизирует энергию, однако этот цвет не обладает агрессивностью красного цвета. | Солнце, праздник, радость, уют, предупреждение, богатство. |
| http://wallpaperscraft.com/image/background_solid_purple_65808_2560x1600.jpg | Фиолетовый цвет указывает на духовность и уравновешенность. Энергия фиолетового цвета несет в себе глубокий, космический покой. В больших количествах фиолетовый цвет способен навеять уныние. | Космос, волшебство, роскошь, магия, печаль, одиночество. |
| http://go1.imgsmail.ru/imgpreview?key=3725dbe2cc648278&mb=imgdb_preview_1887 | Коричневый цвет успокаивающий, тормозящий возбуждение, дающий отдых глазу и усталым нервам. Даже в больших количествах не раздражает и не утомляет своей яркостью. | Плодородие, жизнь, преданность, стабильность, спокойствие, трудолюбие. |
| http://900igr.net/datai/tsvet-i-forma/TSveta-3.files/0006-011-Zeljonyj-tsvet.jpg | Зеленый цвет воспринимается наиболее спокойно и благоприятно, это цвет обновления и всего нового.Слишком много зеленого вызывает тоску и апатию. | Возрождение природы, надежда, тоска, трава, молодость, нечисть. |
| http://promperm.ru/assets/images/e3151-300x300.jpg | Оранжевый цвет вызывает возбуждение. Менее сильное, чем от красного, и потому более приятное. Создает ощущение благополучия и веселья. Но при длительном восприятии оранжевого может появиться утомление. | Скорость, радость, чувственность, энергия, лень, избалованность. |

1. **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ -этапы работы над рисунком «Праздник».**

* создать образ, соответствующий замыслу;
* работу начать с наброска на листе бумаги;
* выполнить карандашом линейный рисунок;
* выбрать цвета, по таблице которые будут использоваться в работе;
* раскрасить работу локальными цветами;
* уточнить детали, закончить работу.

Сегодня вы будите рисовать «Праздник» используя «Таблицу цвета» (влияние цвета на человека, символическое значение цвета), выберите цвета, которые благоприятно влияют на человека. Праздник — это радость и счастье.

Работу раскрасьте локальными цветами, используя только светлые и темные цвета с четкой градацией цветового решения, не используйте живописные приемы.

**Рассмотрим возможные этапы работы над рисунком «Праздник».**

|  |  |
| --- | --- |
| F:\P_20170118_183255.jpg | * Нарисуйте любимый праздник. * В рисунке используйте узнаваемые символы праздника. «Новый год» – елка, «День победы» - георгиевская лента, «День рождения» - торт и т.д., также можно использовать цифры – 8 марта, 9 мая и т.д. * Выполните карандашом линейный рисунок. |
| C:\Users\DipMoa\Pictures\mju.jpg  C:\Users\DipMoa\Pictures\].jpg | * Чтобы ваша работа получилась яркой, праздничной используйте «Таблицу цвета» (влияние цвета на человека, символическое значение цвета). * По таблице подберите цвета для вашей будущей работы. Картонные карточки нужных вам цветов прикрепите к таблице. * Цвета должны вызывать у человека радость, счастье. |
| F:\P_20170118_184317.jpg | * Раскрасьте часть работы локальными цветами, с четкой градацией цветового решения. * Используйте белую гуашь для осветления нужного вам цвета. |
| F:\P_20170118_183406.jpg | * Продолжайте работу локальными цветами. * Уточните детали и завершите работу. |

**Прежде чем приступить к работе еще раз закрепим понятия о цвете:**

1. Какие чувства могут вызвать у человека цвета?

(радость, грусть, волнение, меланхолию)

1. Как действуют теплые цвета на человека?

(вызывают радость, агрессию, раздражение)

1. Как действуют холодные цвета на человека?

(расслабляют, располагают к отдыху)

1. Какие цвета более благоприятно влияют на человека?

(светлые оттенки трех главных цветов красного, желтого и синего)

1. Что такое праздник?

(праздник – это день радости и торжества по поводу чего-нибудь)

**По каким критериям будет оцениваться ваша работа?**

1. Создать образ, соответствующий замыслу.
2. Соблюдение компоновки изображения на листе бумаги.
3. Исполнение работы локальным цветом с четкой градацией цветового решения.
4. Использование цвета в работе по «Таблице цвета», правильный подбор цветов.
5. Аккуратность и организация работы.

А сейчас приступайте к работе. Ваша задача – изобразить «Праздник» локальными цветами с использованием «Таблицы цвета», выбрав цвета, благоприятно влияющие на человека и вызывающие приятные чувства.

1. **АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ УРОКА.**

**1 рабочий день (1 час)**

Сегодня на уроке мы вспомнили какие бывают праздники, ознакомились с новыми еще не знакомыми праздниками, узнали какие чувства вызывают у человека праздники. Поговорили о символике праздников:

* новый год – это елка, подарки, дед мороз;
* день рождения – это торт, подарки, воздушные шары;
* масленица – это блины, чучело, горящее на костре и т.д.

Продолжили формирование знаний на примере работ, учащихся о локальном цвете.

В практической работе начали составлять композицию на заданную тему, соблюдая компоновку изображения на листе бумаги, основные пропорции в работе.

**2 рабочий день (2 час)**

Продолжили практическую работу, составление композиции на задуманную тему. Каждый учащийся выполнил предварительную работу по созданию и разработке эскиза «Праздник». После нахождения наиболее правильного композиционного решения рисунок перенесли на чистый формат.

Выполнили эскиз в карандаше.

**3 рабочий день (3 час)**

Вспомнили какие бывают праздники, для закрепления материала разгадали кроссворд.

Изучили новый материал «Психология цвета» - влияние цвета на человека, символическое значение цветов.

Используя таблицу подобрали цвета для будущей работы.

Продолжили практическую работу локальным цветом с четкой градацией цветового решения.

**4,5,6 рабочий день (3 час)**

Продолжили практическую работу в цвете. Уточнили и дополнили детали в изображении.Рисунок приводится к гармоничному целому, добиваемся цветового единства.

По завершению работы проводим анализ творческих работ, говорим об удавшихся моментах композиций и ошибках, что удалось, а что не совсем получилось в работах.

**Вывод:** такие занятия развивают наблюдательность, видение цветовой палитры в композиции, активизируют воображение. Способствуют дальнейшему развитию творческой фантазии и художественного вкуса.

**7.ЗАДАНИЕ НА ДОМ:**

Изобразить композицию на любую из предложенных тем: «Грустный день», «Праздник», «Бой», «Нежность» используя символические цвета.