**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №321 Тракторозаводского района Волгограда»**

Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми по познавательному развитию для детей старшего возраста.

Тематический день: «Путешествие в страну загадок»

 Составитель: воспитатель Паращук О.Б.

**Волгоград 2017**

 Представляю вниманию читателей разработку тематического мероприятия.

 В основу занятия положен приём погружения детей в тему, который даёт им возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до них педагог. Как показала практика, тематические дни вызывают у детей эмоционально-положительный отклик, наполнены активностью и впечатлениями детей на протяжении всего дня. В учебном году такие дни лучше использовать как итоговые по разделу. Чаще всего в них закрепляются знания и умения детей. Это даёт им возможность уйти от излишнего напряжения, связанного с изучением нового материала, показать свои знания, проявить свои личностные качества.

Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми по познавательному развитию для детей старшего возраста. Тематический день «Путешествие в страну загадок»

Образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Форма организации: фронтальная, подгрупповая

Тема: «Путешествие в страну загадок»

Цель: Закрепить умение детей использовать способы обследования объектов с помощью сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Задачи: развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств; учить детей рассказывать о свойствах предмета, используя анализаторы, придумывать загадки о предмете; формировать умение понимать поставленную задачу, способы её достижения, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предполагаемый результат: ребёнок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения; может использовать речь для выражения своих мыслей.

Материалы и оборудование.

Демонстрационный материал: таблички с изображением улиц «Города загадок», конверт с письмом, плакат с объявлением, макеты «Домики» с предметами разной формы, домики Вкуса, карточки с изображением органов чувств (глаза, ухо, нос, язык, рука), ящик с предметами разными на ощупь, цветик-семицветик, карточки с изображением Снежной королевы и солнышка, духи, карточки с буквами, медальки из картона с надписью «Академия волшебников».

Средства ТСО: диапроектор, экран, компьютер, музыкальный центр с аудиозаписью, настенная доска.

Игровой персонаж: Профессор «Академии волшебников» (взрослый, переодетый в профессора, в очках, в халате, в шапочке, с портфелем).

Методы и приёмы: словесный, наглядный, игровой, практический, ТРИЗ, ИКТ.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, речевая, трудовая.

 Структура образовательной ситуации

1. Вводная часть.

Воспитатель представляет детям гостя - Профессора «Академии волшебников». Гость объявляет, что в Академию волшебников требуются помощники. Они должны быть любознательными, находчивыми и дружными. Предлагает детям отправится в путешествие в Страну загадок, пройти испытания и собрать 5 волшебных предметов.

Страна загадок состоит из 5 городов: простых загадок; пяти чувств; загадочных частей; загадочных мест; похожестей и непохожестей - с соответствующим оформлением.

Город простых загадок имеет 4 улицы; Улица Форм, улица Цвета, улица Размеров, улица Вещества – и одну площадь. Город пяти чувств – 5: улицы Зрения, Слуха, Осязания, Обоняния, Вкуса – и одну площадь. Город загадочных частей – 4: Неоконченных картин, Разобранных предметов, Удивительных носов, Странных следов. Город Похожестей и непохожестей – 2: Отличий, Сходства.

В течение дня дети вместе с педагогом и Профессором путешествуют из города в город по их улицам, используя все виды детской деятельности.

2.Основная часть.

**Улица Форм**. Профессор показывает картину с изображением домика. Дети отгадывают, какие круглые предметы живут в домике (круглые и плоские, круглые и объемные).

Закрывают глаза и вспоминают, какие предметы прямоугольной формы есть в группе. “Кто больше вспомнит?”

**Улица Цвета**. Дети выкладывают цветик – семицветик, начиная с красного по спектру, называя цвет.

Выкладывают лепесток из отдельных элементов, начиная с самого насыщенного оттенка, заканчивая самым светлым, проговаривая названия оттенков.

Раскладывают предметы разных цветов на холодные и теплые тона: к Снежной Королеве и солнышку (картинки с изображением).

**Улица Размеров.** Дети идут по лабиринту, определив короткую и длинную дорожку. Узнают, какой ствол дерева толще, обхватив его руками.

Узнают, какое дерево выше, по длине тени.

**Улица Вещества**. Дети отгадывают загадки.

“Что может быть жидким, твердым и испариться?” (Вода).

“Предметы, сделанные из какого материала, быстрее всего нагреваются на солнце? Какой формы бывает жидкость?” (Принимает форму сосуда).

Центральная площадь Города простых загадок, где пересекаются все улицы

За дверь отправляют одного ребенка, остальные договариваются, о каком предмете будут загадывать загадку (предметы знакомые, находятся в поле зрения ребенка). Дети описывают предмет по форме, цветы, размеру, качеству, действию, которое можно производить с предметом.

Игра “Да-нет”

Профессор загадывает предмет, а дети задают наводящие вопросы (какого он размера? Большого? Он зеленого цвета? Он круглый? Он твердый?), на которые педагог может ответить только да или нет. Утвердительные ответы можно фиксировать с помощью моделей (например, круг – круглой формы), чтобы не забыть свойства.

**Город пяти чувств**

Вход в город через Ворота Завязанных Глаз. Выбирается проводник, ему завязывают глаза. Профессор достает из сумки колокольчик, флакон духов, баночку с солью, сахаром. Ребенок должен определить, что предлагает ему профессор.

Педагог простит детей выбрать карточки с нарисованными органами чувств (глаза, ухо, нос, язык, рука), которые помогали проводнику определить предметы, назвать эти органы чувств, пять чувств ( зрение, слух, осязание, обоняние, вкус) и пять способов что-либо обнаружить (увидеть, услышать, пощупать, понюхать, попробовать на вкус).

**Улица Зрения.** Дети смотрят на предмет и описывают его таким, каким его видят. Составляют загадку о нем с наибольшим числом признаков. “Мяч – он круглый, одна половинка – желтого, другая – зеленого цвета, посередине – красная полоска; он может отскакивать, его можно бросать и ловить, он резиновый, он плотный на ощупь, когда его бросают об пол, слышен стук, он гладкий, похож на шар, пахнет резиной, катится”.

 **Улица Слуха.** На ней живут предметы, которые можно отгадать по звучанию.

Проводятся игры:

«Кто больше услышит звуков вокруг в полной тишине», «Кто больше услышит звуков за окном», «Кто различит тембр голоса» (игра, «Кто позвал»). Профессор предлагает детям послушать звуки природы, включает волшебную шкатулку (с аудиозаписью звуков: пение птиц, шум моря, гроза, метель, шелест листьев). Дети пробуют отгадать звуки.твердые, мягкие, теплые, холодные, скользкие, дырявые жильцы.

Дети ищут в ящичке предмет по названному качеству на ощупь, называют предмет.

 **Улица Обоняния**. На ней живут жильцы, которые пахнут.

 С закрытыми глазами дети угадывают знакомые продукты питания, духи, во время обеда по запаху угадывают, что на обед. Пробуют угадать запах, когда воздух взмахом руки направляют на человека и когда – наоборот.

**Улица Вкуса.** Дети называют обитателей сладкого, соленого, кислого домиков. Различают на вкус ягоды клюквы и малины, лук, чеснок, соленый огурец, яблоко и другие продукты.

 Центральная площадь города пяти чувств

Дети придумывают загадки о предметах, которые можно описать, используя все анализаторы.

**Город загадочных частей**

этом городе живут странные предметы. Одни из них любят разбираться «на части» и в таком виде выглядывают из окон домиков. Другие просто высунут наружу нос или хвост или еще какую –ни будь часть. А иные вообще спрячутся в погреб и только оставят на видном месте свой Профессор рассказывает детям о своём путешествии в необычный город. В след, по которому их надо разгадать. На мониторе ноутбука появляется фотография необычного города.

Дети отгадывают, предметы и объекты, составляют загадки о них с выделением количества и названия частей (например, стул – четыре ножки, спинка, сиденье, более сложный вариант – четыре палочки и две доски).

**Город загадочных мест**

 Предметы в этом городе тоже прячутся, но оставляют сведения о своем окружении, подсказывая тем самым, где их можно отыскать.

Дети отгадывают загадки. Что есть у ежика, елки, шприца, швейной машинки? Что есть у велосипеда, телеги, машины? Что есть у гриба, на голове у модницы, гвоздя? Что есть у двери, в часах?

Называют действие по показу.

**Город противоречий**

В этом городе живут жители, которые имеют противоположные качества, например, «холодные и горячие», «хорошие и плохие». Но самое главное: эти противоречия сочетаются в одном жителе.

Дети называют предметы, в которых сочетаются разные качества; находят противоположные качества и свойства в предложенных предметах (утюг – холодный и горячий, вода – жидкая и твердая, термос – холодный и горячий, тень – большая и маленькая, снег – холодный для людей и теплый для травы, дождь – хорош для растений, плох – для людей, машин и т.п.).

Профессор за правильно выполненные задания дарит детям приборы- помощники: лупу, весы, сантиметр, магнит, компас.

3. Заключительная часть

В конце дня Профессор благодарит детей и объявляет, что они достойно прошли все испытания и принимаются в Академию волшебников. Вручает воспитанникам медали и детскую энциклопедию.

Воспитатель предлагает детям составить буклет о путешествии «В страну загадок». Спрашивает, что им больше всего понравилось, что вызывало трудности, что нового узнали, о чём они ещё хотели бы узнать.

Рекомендации:

Задания необходимо распределить в течении дня в разных режимных моментах, используя не только специально подготовленный материал, но и то, что окружает детей.

 Список литературы

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Сценарии игр и занятий для дошкольников. -М.: ТЦ Сфера,2006.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.
4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. - М.: Мозаика- Синтез, 2012
6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А.Васильевой..- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011