****

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по английскому языку для 8б класса** разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

*-* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки

России от 17.12. 2010 №1897;

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная средняя школа № 2

с углубленным изучением отдельных предметов».

Программа учебного курса «Английский язык» для 8 класса составлена на основе примерной программы по иностранным языкам (английский язык), утвержденной Министерством образования и науки РФ (Москва: Просвещение, 2010), рабочей программы Английский язык 5-9 классы, серия “Rainbow English” О.А. Афанасьевой, И.В. Михеевой, Н.В. Языковой, ЕА. Колесниковой (учебно - методическое пособие – М. Дрофа, 2015). В 8 классе используется учебное пособие Английский язык. 8 класс, серия “Rainbow English”: в 2 ч. учебник с приложением на электронном носителе / О.В. Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа, 2014.Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение английского языка в 8 классе 3 часа в неделю, что составляет 105 часов в год (35 учебных недель).

**Цели и задачи педагога на 2016-2017 учебный год:**

* **развитие иноязычной коммуникативной компетенции**в совокупности составляющих, а именно:

**речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

**языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

**социокультурная/межкультурная компетенция** – приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умений представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

**компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

**учебно–познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

* **развитие личности обучающихся** посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

- формирование у обучающихся потребности изучения английского языка и овладении им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами английского языка;

- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

1. **Планируемые результаты в конце изучения учебного предмета, курса.**

К концу обучения в 8 классе обучающиеся научатся:

**в области графики и орфографии** – применять правила чтения и орфографии на основе изученного лексического материала, писать и понимать знаки транскрипции; писать слова, вошедшие в активный словарь;

**в области фонетики** – соблюдать нормы произношения: адекватно произносить и различать на слух все звуки и звукосочетания английского языка; соблюдать ударение в слове, фразе, ритмико - интонационные особенности повествовательных, побудительных и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.

**в области лексики** – употреблять лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 8 класса (продуктивный лексический минимум составляет 1300 лексических единиц). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики- клише речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Овладеть рядом новых словообразовательных средств: деривация, конверсия, словосложение.

**в области грамматики** – понимать, употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические явления (исчисляемые и неисчисляемые, собирательные имена существительные; определенный и неопределенный артикли; неопределённые, отрицательные, обобщающие местоимения; наречия; числительные; вопросительные слова; предлоги, словообразовательные суффиксы, конверсию; видовременные формы глагола, модальные глаголы; герундий; причастие; сложное дополнение; придаточные времени и условия, косвенная речь/косвенный вопрос, косвенное приказание); страдательный залог.

**социокультурная информация по теме курса** - осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально- культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка, сведения о социокультурном портрете стран, говорящих на английском языке, их символике и культурном наследии; представлять сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка; особенности их образа жизни, быта, всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру.

**в области говорения**

• высказываться в монологической форме в типичных для учащихся данного возраста ситуациях общения, сообщать краткие сведения о стране изучаемого языка (объем монологического высказывания 8-10 фраз);

• вести диалог-расспрос и этикетный диалог в стандартных ситуациях общения, соблюдая при этом нормы речевого этикета, используя характерные для разговорной диалогической речи клише (объем диалога 5-7 реплик со стороны каждого обучающегося);

• делать краткие сообщения, презентации, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

• делать сообщения по результатам выполненной проектной работы.

**в области аудирования**

• предвосхищать содержание устного сообщения, построенного на изучаемом материале, но содержащее, в небольшом количестве незнакомые языковые явления, о значении которых возможно догадаться на основе контекста;

• определять тему текста, выделять главные факты, находить значимую информацию; выбирать главные факты, опускать второстепенные

**в области чтения**

• читать аутентичные тексты разных жанров как с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; вы-делять главные факты; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, кратко и логично излагать его со-держание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты о культурах), так и с полным и точным пониманием всей содержащейся в тексте информации (при этом учащиеся опираются на языковую догадку, выборочный перевод, учатся использовать справочные материалы, сокращать текст, оценивать полученную информацию, выражать своё мнение, соотносить со своим опытом); объем текстов для ознакомительного чтения – 500 слов без учета артиклей.

**в области письма и письменной речи**

• составлять письменные высказывая описательного или повествовательного характера в соответствии с ситуацией общения; писать личное письмо без опоры на образец. Объем личного письма – 80-90 слов, включая адрес.

• заполнять анкеты и формуляры;

• составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

• кратко излагать результаты проектной работы;

• совершенствовать орфографические навыки.

**Языковая компетенция (владение языковыми средствами):**

• применять правила написания слов, изученных в основной школе;

• адекватное произносить и различать на слух всех звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;

• соблюдать ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильно членить предложения на смысловые группы;

• распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик клише речевого этикета);

• знать основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

• понимать и использовать явления многозначности слов иностранного языка, синонимию, антонимию и лексическую сочетаемость;

• распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка; знать признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

• знать основные различия систем иностранного и русского языков.

**Компенсаторная компетенция** — уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**В познавательной сфере:**

• уметь сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

• владеть приемами работы с текстом: уметь пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

• уметь действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

• уметь осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

• уметь пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

• владеть способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

**В ценностно-ориентационной сфере:**

• иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

• достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

• иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознавать место и роль родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

• приобщаться к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

**В эстетической сфере:**

• владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

• стремиться к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

• развивать чувство прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

**В трудовой сфере:**

• уметь рационально планировать свой учебный труд;

• уметь работать в соответствии с намеченным планом.

**В физической сфере**:

• стремиться вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

1. **Содержание тем учебного предмета, курса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел курса** | **Кол-во часов** | **Содержание учебного раздела** |
| 1. | Спорт и занятия на свежем воздухе. | 26 ч***.*** | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Т.Тарасовой. Бокс. |
| 2. | Популярные развлечения. Театр. | 26 ч. | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество У.Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка П.И.Чайковского. |
| 3 | Популярные развлечения. Кино. | 26 ч. | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы. |
| 4 | Выдающиеся люди. | 27 ч. | Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза. |
|  | **Всего** |  |  |

1. **Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематический блок с указанием количества часов на его освоение | Основные виды деятельности учащихся | Планируемые результаты | | | |
| Личностные | Метапредметные | Предметные | |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| 1. Спорт и занятия на свежем воздухе.  26 ч. | Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.  Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, сообщение), сопорой на ключевые слова, вопросы, план и без опоры.  Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая свое отношение к предмету речи.  Понимать в целом речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.  Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов.  Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.  Читать тексты с пониманием основного содержания,  с полным пониманием содержания, с выборочным пониманием нужной информации.  Делать краткие выписки из текста.  Выполнять лексико– грамматические упражнения. | Развитие навыков самоцелеполагания, связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,  формирование навыков сотрудничества. Формирование по­знавательного интереса к изучению нового материала. Воспитание россий­ской гражданской идентичности: патриотизма, ува­жения к Отечеству, прошлому и настоя­щему многонацио­нального народа России.  Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию.  Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля.  Мотивация к творческому  труду, к работе на результат. | Ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  Находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  Проводить анализ собственной деятельности, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок и недочетов  Отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  Осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, структурировать и моделировать информацию.  Самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности своей деятельности, проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  Осуществлять учебное сотрудничество, управлять поведением партнера, производя контроль, коррекцию, оценку его действий.  Воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог. | • извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования;  • воспринимать на слух текст и соотносить его содержание с изображениями на картинках, следующие  после него утверждения с содержащейся в тексте информацией;  • отвечать на вопросы к тексту для чтения;  • познакомиться с неопределенными местоимениями;  • познакомиться с особенностями значения слова sport;  • читать текст и соотносить его содержание  с приведенными утверждениями;  • познакомиться с past perfect в английском языке,  • дифференцировать на слух звуки/ слова/ словосочетания  английского языка;  • описывать любимый вид спорта в формате ОГЭ;  • усвоить новые лексические единицы  и употреблять их в речи;  • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  •познакомиться с особенностями значений слова else;  • соотносить утверждения типа ≪верно/неверно/в тексте не сказано≫ с содержанием текста для чтения;  • расширять свои знания об истории Олимпийских игр;  • отвечать на вопросы о здоровом образе жизни;  • составлять небольшие монологические высказывания о достоинствах и недостатках определенных видов спорта на основе плана и ключевых слов;  • комментируют строки песен. | • воспринимать текст на слух и выполнять задание на  альтернативный выбор;  • употреблять сложноподчиненные предложения в речи;  • использовать конверсию для образования производных слов;  • развивать языковую догадку;  • корректно дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/ подходящими лексическими единицами;  • составлять развернутые монологические высказывания, приближенные к формату ГИА, о любимом виде спорта;  • использовать конверсию, для создания производных слов;  • использовать суффиксы –ic, -al для образования прилагательных в речи;  • рассуждают о достоинствах и недостатках определенных видов спорта;  • самостоятельно оценивают свои учебные достижения;  • восстанавливать логико-смысловые связи в тексте;  • высказываться о смысле прочитанного текста;  • писать диктант на лексический материал блока. |
| 2.Популярные развлечения. Театр.  26 ч. | Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.  Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, сообщение), сопорой на ключевые слова, вопросы, план и без опоры.  Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая свое отношение к предмету речи.  Понимать в целом речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.  Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов.  Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.  Читать тексты с пониманием основного содержания,  с полным пониманием содержания, с выборочным пониманием нужной информации.  Делать краткие выписки из текста.  Выполнять лексико– грамматические упражнения. | Развитие навыков самоцелеполагания, связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,  формирование навыков сотрудничества. Формирование по­знавательного интереса к изучению нового материала. Воспитание россий­ской гражданской идентичности: патриотизма, ува­жения к Отечеству, прошлому и настоя­щему многонацио­нального народа России. Формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию.  Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля.  Мотивация к творческому  труду, к работе на результат. | Ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  Находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  Проводить анализ собственной деятельности, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок и недочетов  Отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  Осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, структурировать и моделировать информацию.  Уметь самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности своей деятельности, проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  Осуществлять учебное сотрудничество, управлять поведением партнера, производя контроль, коррекцию, оценку его действий.  Воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог. | • извлекать информацию из текстов для чтения и  аудирования;  • познакомиться с правилами написания электронного сообщения;  • познакомиться с новыми неправильными глаголами и употреблять их в речи;  • дополнять предложения верными глагольными формами;  *•* выражать отношение к фактам, события, людям;  • усвоить новые лексические единицы  и употреблять их в речи;  • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • читать текст об истории возникновения театра и подбирать заголовки к его параграфам; извлекать  запрашиваемую информацию;  • читать текст и соотносить утверждения типа ≪верно/неверно/в тексте не сказано≫ с содержанием текста для чтения;  • отвечать на вопросы к тексту для чтения;  • использование предлога in при обозначении мест в театре, предлога to и for после слова ticket, предлогов on и onto со словом stage;  • переводить словосочетания с английского на русский;  • отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения;  • познакомиться с творчеством П.И.Чайковского;  • составлять развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана;  • расширять социокультурные знания;  • отвечать на вопросы об английском театре;  • познакомиться с особенностями употребления в речи суффиксов –ist, -ance, -ence для образования производных слов;  • восстанавливают в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»; | • воспринимать на слух текст и выполнять задание на  альтернативный выбор;  • описывать картинки, используя лексический материал блока;  • дополнять предложения подходящими лексическими  единицами;  • соотносить правила образования past perfect и past simple;  • воспринимать на слух, выразительно читать и разыгрывать диалог, составлять собственные диалоги;  • использовать в речи предлог in при обозначении мест в театре, предлоги to и for после слова ticket, предлогов on и onto со словом stage  в своих высказываниях;  • использовать суффиксы –ist, -ance, -ence для образования производных слов;  • составлять свободные монологические высказывания по предложенной теме;  • комментировать высказывания о театре;  • выполнять проектное задание;  • писать диктант на лексико-грамматический материал блока.  • самостоятельно оценивают свои учебные достижения. |
| 3. Популярные развлечения. Кино.  26 ч. | Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.  Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, сообщение), сопорой на ключевые слова, вопросы, план и без опоры.  Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая свое отношение к предмету речи.  Понимать в целом речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.  Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов.  Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.  Читать тексты с пониманием основного содержания,  с полным пониманием содержания, с выборочным пониманием нужной информации.  Делать краткие выписки из текста. Писать поздравительную открытку.  Выполнять лексико– грамматические упражнения. | Развитие навыков самоцелеполагания, связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,  формирование навыков сотрудничества. Формирование по­знавательного интереса к изучению нового материала. Воспитание россий­ской гражданской идентичности: патриотизма, ува­жения к Отечеству, прошлому и настоя­щему многонацио­нального народа России. Формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию.  Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля.  Мотивация к творческому  труду, к работе на результат. | Ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  Находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  Проводить анализ собственной деятельности, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок и недочетов  Отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  Осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, структурировать и моделировать информацию.  Уметь самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности своей деятельности, проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  Осуществлять учебное сотрудничество, управлять поведением партнера, производя контроль, коррекцию, оценку его действий.  Воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог | • познакомиться с грамматическими особенностями использования суффикса –ish для образоания производных слов;  • познакомиться с новыми лексическими единицами по теме и употреблять их в речи;  • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • узнать особенности употребления passive voice, совершенствовать навики использования в своих устных и письменных высказываниях;  • описывать картинки, используя лексику блока;  • читать текст об истории изобретения кино, извлекать запрашиваемую информацию;  • читать текст и соотносить содержание его параграфов с заголовками;  • совершенствовать произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;  • познакомиться с языковыми способами выражения реакции на реплику собеседника при ведении диалога;  • дифференцировать на слух звуки/ слова/ словосочетания  английского языка;  • воспринимать на слух тексты и соотносить их с заголовками; с названиями;  • рассказывать о семейном походе в кино на основе ключевых слов;  • отвечать на вопросы о любимых фильмах и актерах;  • составлять краткое монологические высказывания об истории кинематографа на основе ключевых слов;  • расширить социокультурные знания, знакомясь с творчеством Чарли Чаплина;  •высказывать оценочные суждения относительно фильма; | • корректно использовать слова *learn и study*  в речи;  • дополнять предложения верными предлогами/ глагольными формами;  • трансформировать повелительные предложения из прямой речи в косвенную;  • использовать в своих высказываниях собирательные числительные;  • писать диктант на лексико-грамматический материал блока;  • составлять вопросы на основе приведенных ответов;  • составлять развернутые монологические высказывания о любимом фильме, сравниватькино и театр;  • выполнять проектное задание.  выполнять задания, приближенные к форматам ОГЭ и ЕГЭ. |
| 4. Выдающиеся люди.  27 ч. | Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.  Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, сообщение), сопорой на ключевые слова, вопросы, план и без опоры.  Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая свое отношение к предмету речи.  Понимать в целом речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.  Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов.  Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.  Читать тексты с пониманием основного содержания,  с полным пониманием содержания, с выборочным пониманием нужной информации.  Делать краткие выписки из текста.  Выполнять лексико– грамматические упражнения. | Развитие навыков самоцелеполагания, связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,  формирование навыков сотрудничества. Формирование по­знавательного интереса к изучению нового материала. Воспитание россий­ской гражданской идентичности: патриотизма, ува­жения к Отечеству, прошлому и настоя­щему многонацио­нального народа России. Формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию.  Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля.  Мотивация к творческому  труду, к работе на результат. | Ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  Находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  Проводить анализ собственной деятельности, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок и недочетов  Отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  Осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, структурировать и моделировать информацию.  Уметь самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности своей деятельности, проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  Осуществлять учебное сотрудничество, управлять поведением партнера, производя контроль, коррекцию, оценку его действий.  Воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог. | • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, географических названий, словосочетаний;  • познакомиться с новыми лексическими единицами по теме и употреблять их в речи;  • составлять микродиалоги на основе опор, диалога-образца;  • соотносить словосочетания с изображениями на картинках;  • дополнять предложения подходящими лексическими  единицами;  • реагировать на реплики собеседника при ведении диалога, используя речевые штампы и клише;  • читать текст о выдающихся людях и извлекать запрашиваемую информацию;  • читают текст о вкладе Екатерины II в развитие России и соотносить содержание его параграфов с заголовками;  • воспринимать тексты на слух и соотносить верные и ложные утверждения с его содержанием;  • отвечать на вопросы о королеве Виктории и королеве Елизавете;  • составлять краткое монологические высказывание на основе плана и ключевых слов;  • выразительно читать стихотворение;  • выражать уверенность/ неуверенность в чем-то, используя лексико-грамматический материал урока;  • познакомиться с различиями в значениях предлогов с глаголом make,  • высказывают свое отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»;  • обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста;  • использовать суффиксы –dom, -hood, -ship, -ism для образования производных слов; | • использовать *passive voice* в устных и письменных высказываниях;  • писать диктант на лексико-грамматический материал  блока;  • составлять развернутые монологические высказывания о том, что делает человека знаменитым, высказать собственные мнения, аргументируя их.;  • дополнять предложения верными глагольными формами/предлогами/  лексическими единицами;  • употреблять в речи суффиксы –dom, -hood, -ship, -ism при построении  высказываний;  • обмениваться мнениями в рамках участия в микродиалоге;  • формулировать вопросы к тексту;  • выполнять проектное задание. |

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Тема урока | Основные понятия | | Характеристика деятельности (планируемые результаты) | | | | | Дата | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметные | Метапредметные | | личностные | | По плану | | | | | | | | | | | | | | По факту |
| **1.  *Спорт и занятия на свежем воздухе. 26 часов.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Летние каникулы. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе». | | Оперировать в процессе общения активной лексикой, речевыми клише, в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог. | | Развитие навыков самоцелеполагания, связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,  формирование навыков сорудничества. | |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 2 | Конструкция used to для выражения повторяющегося действия в прошлом. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе». | | Узнать особенности употребления конструкция used to для выражения повторяющегося действия в прошлом. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, структурировать и моделировать информацию.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь в группе, вести учебный диалог. | | Формирование по­знавательного ин­тереса к изучению нового материала. | |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 3 | Наречие. Конструкция the more…the less. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Страноведческая информация. | | Воспринимать на слух и правильно воспроизводить но­вые лексические единицы и употреблять их в речи. Узнать особенности употребления конструкции the more…the less. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, объективно оценивать результаты своей деятельности. **Познавательные**: выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы,  точно выражать свои мысли, осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Воспитание россий­ской гражданской идентичности: патриотизма, ува­жения к Отечеству, прошлому и настоя­щему многонацио­нального народа России. | |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 4 | Виды спорта. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Страноведческая информация. | | Читать аутентичный текст с полным пониманием, соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух, и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий, анализировать свои достижения и достижения одноклассников.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, передавать основное содержание прочитанного с опорой на план, доказывать свою точку зрения. | | Формиро­вание знаний исто­рии, языка, культу­ры своего народа. | |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 5 | Спорт в Британии. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Страноведческая информация. | | Читать аутентичный текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков и ритмико-интона­ционные особенности. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание, формулировать личное отношение к проблеме, вести учебный диалог. | | Формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 6 | Спортивное снаряжение. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе». | | Читать аутентичный текст с полным пониманием; правильно писать новые лексические единицы. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, анализировать свои достижения и достижения одноклассников.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы.  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Умение осуществлять учебную деятельность.  Уважительное отношение к чужому мнению. | |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 7 | Олимпийские игры в древности. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Страноведческая информация. | | Читать аутентичный текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух, и корректно произ­нося предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: умение оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний; определять последующие действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, строить монологическое высказывание, формулировать личное отношение к проблеме, доказывать свою точку зрения. | Мотивация к творческому  труду, к работе на результат. | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |
| 8 | Прошедшее завершенное время. Образование и употребление. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Страноведческая информация. | | Узнать особенности употребления и образования прошедшего завершенного времени. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: отвечать на вопросы, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь в группе, вести учебный диалог. | Формирование познавательного ин­тереса к изучению материала, обучение способам обобщения и систе­матизации знаний. | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 9 | Прошедшее завершенное время. Образование и употребление. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе». | | Использовать прошедшее завершенное время в устной и письменной речи для описания действий в прошлом, подчеркивая, что одно их них произошло раньше, чем другое. | **Регулятивные**: принимать и сохранять задачи учебной деятельности,  осуществлять поиск необходимой информации.  **Познавательные**: умение устанавливать взаимосвязи между явлениями; осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать и обобщать.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь в группе, вести учебный диалог. | Личностное самоопределение, умение планировать собственную деятельность. | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| 10 | Современные Олимпийские игры. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Страноведческая информация. | | Употреблять ЛЕ и грамматический материал. Читать текст, догадываться о значении незнакомых слов по контексту. Правильно писать новые лексические единицы. | **Регулятивные**: умение оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний; определять последующие действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: перерабатывать информацию для получения необходимого высказывания, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание, формулировать личное отношение к проблеме. | Воспитание россий­ской гражданской идентичности: патриотизма, ува­жения к Отечеству, прошлому и настоя­щему многонацио­нального народа России. | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 11 | Летние и зимние олимпийские игры. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Страноведческая информация. | | Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и в устной речи и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь в группе, вести учебный диалог. | | Формиро­вание знаний исто­рии, языка, культу­ры своего народа. |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 12 | Речевой этикет. Внесение предложения. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Речевые клише для внесения предложения. | | Познакомиться со способами внесения предложения что-либо осуществить, принятия или отказа. | **Регулятивные**: предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий, анализировать свои достижения и достижения одноклассников.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы.  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 13 | Спортивное оборудование. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе». | | Использовать названия спортивного оборудования для создания производных слов, развивать языковую догадку. | **Регулятивные**: предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий, анализировать свои достижения и достижения одноклассников.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы.  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Личностное самоопределение, умение планировать собственную деятельность. |  | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 14 | Урок физкультуры. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе». | | Усвоить новые ЛЕ и использовать их в речи, соблюдая нормы произношения звуков английского языка, и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь в группе, вести учебный диалог. | | Умение осуществлять учебную деятельность. Готовность к сотрудничеству.  Уважительное отношение к чужому мнению. |  | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 15 | Деривация. Суффиксы прилагательных. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Суффиксы для образования прилагательных –ic, -al. | | Оперировать в устной и письменной речи прилагательными, образованными при помощи суффиксов –ic, -al. | **Регулятивные:** умение соотносить достигнутые результаты с поставленными задачами, оценивать результаты совместной деятельности.  **Познавательные:** анализировать достигнутые результаты, оперировать понятиями, самостоятельно воспроизводить знания.  **Коммуникативные:** вступать в диалог с учителем, строить устное высказывание в сжатой форме, давать собственную оценку. | | Способность к мобилизации сил, энергии, способность к волевому усилию по достижению результата. |  | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 16 | Фразовые глаголы с элементом –*end.* | Лексико-грамматический материал по теме. | | Применять ЛЕ, фразовые глаголы с ядерным элементом – *end* - в упражнениях разного уровня сложности(в аудировании, чтении, лексико-грамматических упражнениях, письме). | **Регулятивные*:*** уметь самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности своей деятельности, проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  **Познавательные:** проводить анализ собственной деятельности, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок и недочетов.  **Коммуникативные:** осуществлять учебное сотрудничество, управлять поведением партнера, производя контроль, коррекцию, оценку его действий. | | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля.  Мотивация к творческому  труду, к работе на результат. |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 17 | Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе». | | Оперировать в устной и письменной речи изученным языковым материалом, формировать представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка. | **Регулятивные**: умение оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний; определять последующие действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: умение устанавливать взаимосвязи между явлениями; осуществлять перенос, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, формулировать личное отношение к проблеме. | | Формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности, развитие широких познавательных интересов, творчества. |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 18 | Опасные виды спорта. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Страноведческая информация. | | Воспринимать на слух и правильно воспроизводить но­вые лексические единицы и употреблять их в речи. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 19 | Бокс. За и против. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе». | | Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и в устной речи и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: умение оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний; определять последующие действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: умение устанавливать взаимосвязь между явлениями; действовать по аналогии, анализировать, структурировать и моделировать информацию.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, строить высказывание, доказывать свою точку зрения. | | Развитие навыков самоцелеполагания, связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,  формирование навыков сотрудничества. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 20 | Сопоставление времен Past Simple и Past Perfect. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Past Simple и Past Perfect.  Правильные и неправильные глаголы. | | Сопоставлять времена Past Simple и Past Perfect в устной и письменной речи. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий, анализировать свои достижения и достижения одноклассников.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы.  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, описывать картинки. осуществлять сотрудничество. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 21 | **Контроль навыков говорения «Спорт в моей жизни».** | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе». Изученный грамматический и страноведческий материал. | | Оперировать в устной и письменной речи изученным языковым материалом. | **Регулятивные**: оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний; определять последующие действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос, анализировать, сравнивать, делать выводы.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, формулировать личное отношение к проблеме, доказывать свою точку зрения. | | Личностное самоопределение, умение планировать собственную деятельность. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 22 | Параолимпийские игры. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Страноведческая информация. | | Усвоить новые лексические единицы (ЛЕ) и корректно использовать их в речи. Воспринимать на слух и правильно воспроизводить ре­плики из диалога; вести диалог, высказывая свое предложение. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** описывать картинки, осуществлять сотрудничество, взаимопомощь, вести учебный диалог. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 23 | Проектная работа «Олимпийские игры» | Изученный лексико-грамматический материал по теме. | | Демонстрировать изученный лексический и грамматический материал по теме «Образование» в творческой работе. | **Регулятивные:** адекватно восприни­мать предложения и оценку учителя, товарищей.  **Познавательные:** работать с разными источниками информации, уметь подготовить и презентовать мате­риалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты.  **Коммуникативные:** вступать в диа­лог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, участвовать в презентации выполненной работы. | | Формирование коммуникативной компетентности в общении, освоение социальных норм, правил поведения. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 24 | **Лексико-грамматический тест по теме «Спорт»** | Изученный лексико-грамматический материал по теме. | | Применять Л Е, грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности(в чтении, лексико-грамматических упражнениях, письме). | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, доказывать свою точку зрения. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 25 | Анализ теста. Выдающиеся спортсмены России. | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Страноведческая информация. | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Догадаться о значении незнакомых слов по контексту. | **Регулятивные**: предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы (ответить на вопросы).  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, строить монологическое высказывание о Великобритании. | | Формирование познавательного ин­тереса к изучению материала, обучение способам обобщения и систематизации знаний. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 26 | Домашнее чтение «Из истории баскетбола». | Лексика по  теме: «Спорт и занятия на свежем воздухе».  Страноведческая информация. | | Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и в устной речи и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, осуществлять сотрудничество, взаимопомощь, вести учебный диалог. | | Умение осуществлять учебную деятельность. Готовность к сотрудничеству. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **2*. Популярные развлечения. Театр.26 часов.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1\27 | Одаренные дети. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre» | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков и ритмико-интона­ционные особенности. | **Регулятивные**: оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний; определять последующие действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос, анализировать, сравнивать, делать выводы.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, формулировать личное отношение к проблеме, доказывать свою точку зрения. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 2\28 | Сопоставление времен Past Simple и Past Perfect. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre»  Past Simple и Past Perfect. | | Сопоставлять времена Past Simple и Past Perfect в устной и письменной речи. | **Регулятивные**: предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы (ответить на вопросы, исправить неверные утверждения), подтверждать аргументы фактами на базе текста.  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, осуществлять сотрудничество со сверстниками и учителем. | | Формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 3\29 | Популярные развлечения. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre» | | Использовать контекстуальную догадку при восприятии информации на слух Оперировать в процессе общения активной лексикой, речевыми клише в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** составлять развернутое высказывание на основе плана, осуществлять сотрудничество, взаимопомощь в группе, вести учебный диалог. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 4\30 | Из истории театра. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre»  Страноведческая информация. | | Употреблять ЛЕ и грамматический материал. Читать текст, догадываться о значении незнакомых слов по контексту. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог. | | Личностное самоопределение, умение планировать собственную деятельность. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 5\31 | Популярные развлечения. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre»  Страноведческая информация. | | Воспринимать на слух и понимать аудиотекст, использовать контекстуальную догадку. Оперировать в устной и письменной речи изученным языковым материалом. | **Регулятивные*:*** уметь самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности своей деятельности, проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  **Познавательные:** проводить анализ собственной деятельности, определять способы устранения ошибок, устанавливать логическую последовательность, отвечать на вопросы, выражать свое мнение.  **Коммуникативные*:*** осуществлять учебное сотрудничество, управлять поведением партнера, производя контроль, коррекцию, оценку его действий. | | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля. Личностное самоопределение. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 6\32 | В театре. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre»  Страноведческая информация. | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух, и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные:** предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий.  **Познавательные**: устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание, доказывать свою точку зрения. | | Формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 7\33 | Прямая и косвенная речь. | Лексико-грамматический материал по теме. | | Применять ЛЕ, грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности(в чтении, лексико-грамматических упражнениях, письме). | **Регулятивные*:*** уметь самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности своей деятельности, проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  **Познавательные:** проводить анализ собственной деятельности, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок и недочетов.  **Коммуникативные:** осуществлять учебное сотрудничество, управлять поведением партнера, производя контроль, коррекцию, оценку его действий. | | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля.  Мотивация к творческому  труду, к работе на результат. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 8\34 | Посещение Большого театра. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre» | | Читать текст с полным пониманием, соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух, и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: умение оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний; определять последующие действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы (ответить на вопросы, исправить неверные утверждения), подтверждать аргументы фактами на базе текста.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание, формулировать личное отношение к проблеме, доказывать свою точку зрения. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9\35 | Косвенная речь. Лексические изменения при переводе. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre»  Косвенная речь. | | Знакомиться с правилами перевода прямой речи в косвенную, правильно использовать в речи косвенную речь в вопросительных предложе­ниях. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог. | | Развитие навыков самоцелеполагания, связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 10\36 | Мое посещение театра. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre» | | Развивать контекстуальную догадку, расширять социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечениях. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы.  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 11\37 | Творчество Уильяма Шекспира. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre» | | Развивать контекстуальную догадку, расширять социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечениях. | **Регулятивные**: умение оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний.  **Познавательные**: умение устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, структурировать и моделировать информацию.  **Коммуникативные:** информацию, формулировать личное отношение к проблеме, доказывать свою точку зрения. | | Личностное самоопределение, умение планировать собственную деятельность. |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 12\38 | Английский театр. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre»  Страноведческая информация. | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков и ритмико-интона­ционные особенности. Сравнивать реалии своей страны и стран изучаемого языка. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий, анализировать свои достижения и достижения одноклассников.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы (ответить на вопросы, исправить неверные утверждения), подтверждать аргументы фактами на базе текста.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание, доказывать свою точку зрения. | | Формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 13\39 | Косвенная речь. Лексические изменения при переводе. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre»  Косвенная речь. | | Правильно производить лексические изменения при переводе прямой речи в косвенную. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь в группе, вести учебный диалог. | | Освоение нацио­нальных ценностей, традиций, культуры. |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 14\40 | **Контроль навыков чтения «Двенадцатая ночь» В.Шекспира.** | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre» | | Знакомиться с правилами перевода прямой речи в косвенную, правильно использовать в речи косвенную речь в вопросительных предложе­ниях. | **Регулятивные:** самостоятельно выде­лять и формулировать познаватель­ную цель.  **Познавательные:** наблюдать и анали­зировать языковые явления, выпол­нять знаково-символические дейст­вия, включая моделирование.  **Коммуникативные:** вступать в диа­лог, спрашивать, интересоваться чу­жим мнением и высказывать свое. | | Формирование познавательного ин­тереса к изучению материала, обучение способам обобщения и систематизации знаний. |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 15\41 | Деривация. Суффиксы существительных. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre»  Суффиксы для образования существительных –ance, -ence, - ist. | | Оперировать в устной и письменной речи существительными, образованными при помощи суффиксов –ance, -ence, - ist. | **Регулятивные:** учитывать установ­ленные правила в планировании и контроле способа решения. **Познавательные:** строить логическую цепь рассуждений, доказательство.  **Коммуникативные:** аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждеб­ным для оппонентов образом. | | Личностное самоопределение, умение планировать собственную деятельность. |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 16\42 | Фразовый глагол *hold.* | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre»  Фразовый глагол *hold.* | | Усвоить новые лексические единицы по теме и употреблять их в речи. Употреблять фразовый глагол *hold* в устной и письменной речи. | **Регулятивные:** учитывать установ­ленные правила в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные:** структурировать знания, работать по алгоритму проводить анализ собственной деятельности, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок и недочетов.  **Коммуникативные:** планировать об­щие способы работы, аргументиро­вать свою точку зрения. | | Формирование на­выков работы по ал­горитму. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 17\43 | Из истории театра Глобус. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre» | | Воспринимать на слух и правильно воспроизводить но­вые лексические единицы. Оперировать в процессе общения активной лексикой, речевыми клише, в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** умение соотносить достигнутые результаты с поставленными задачами, оценивать результаты совместной деятельности.  **Познавательные:** анализировать достигнутые результаты, самостоятельно воспроизводить знания.  **Коммуникативные:** вступать в диалог с учителем, строить устное высказывание в сжатой форме, давать собственную оценку | | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 18\44 | Кукольный театр. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre» | | Читать текст с полным пониманием, формировать представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** кратко высказываться о фактах и со­бытиях, используя основные коммуника­тивные типы речи (описание, повествова­ние, сообщение, характеристика), эмоцио­нальные и оценочные суждения. | | Формирование познавательного ин­тереса к изучению материала, обучение способам обобщения и систе­матизации знаний. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 19\45 | Косвенная речь. Лексические изменения при переводе. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre» | | Знакомиться с правилами перевода прямой речи в косвенную; правильно использовать в речи косвенную речь в утвердительных предложе­ниях. | **Регулятивные:** принимать и сохра­нять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с по­ставленной задачей.  **Познавательные:** осуществлять ана­лиз объектов, выполнять знаково - символические действия, включая моделирование.  **Коммуникативные:** вступать в диа­лог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | | Формирование коммуникативной компетентности в общении, освоение социальных норм, правил поведения. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 20\46 | Различия в употреблении наречий *like, alike.* | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre»  Наречия *like, alike.* | | Знакомятся с отличительными особенностями в употреблении наречий *like, alike*и правильно употребляют в устной и письменной речи. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог. | | Воспитание россий­ской гражданской идентичности: патриотизма, ува­жения к Отечеству. Формирование целостного, взгляда на мир. |  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 21\47 | Театр пантомимы. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre» | | Употребляют ЛЕ и грамматический материал урока. Отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения. | **Регулятивные**: оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний.  **Познавательные**: устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос, анализировать, сравнивать, делать выводы.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, формулировать личное отношение к проблеме, доказывать свою точку зрения. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию |  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 22\48 | Музыка П.И.Чайковского. | Лексика по теме «Performing Arts: Theatre»  Страноведческая информация. | | Формировать представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка. Познакомиться с творчеством П.И.Чайковского. | **Регулятивные**: планировать этапы работы, находить рациональные способы деятельности, распределять задания в парах, группе.  **Познавательные**: перерабатывать информацию для получения необходимого высказывания, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** отвечать на вопросы, выражать свое отношение к про­читанному, осуществлять сотрудничество. | | Формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 23\49 | Проектная работа «Жизнь и творчество В.Шекспира» | Лексико-грамматический материал по теме. | | Демонстрировать изученный лексический и грамматический материал по теме «Театр» в творческой работе. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, составлять развернутое монологическое высказывание о праздновании Рождества в Великобритании. | | Формирование познавательного ин­тереса к изучению материала, обучение способам обобщения и систе­матизации знаний. |  | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 24\50 | **Лексико-грамматический тест по теме «Театр»** | Лексико-грамматический материал по теме. | | Применять Л Е, грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности(в чтении, лексико-грамматических упражнениях, письме). | **Регулятивные:** адекватно восприни­мать предложения и оценку учителя, товарищей.  **Познавательные:** работать с разными источниками информации, уметь подготовить и презентовать мате­риалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты.  **Коммуникативные:** вступать в диа­лог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, участвовать в презентации выполненной работы. | | Формирование же­лания осваивать но­вые виды деятельности, участвовать в творческом, сози­дательном процессе. |  | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 25\51 | Анализ теста. Мой визит в театр. | Изученный лексико-грамматический материал. | | Применять Л Е, грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности(в чтении, лексико-грамматических упражнениях, письме). | **Регулятивные*:*** уметь самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности своей деятельности, проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  **Познавательные:** проводить анализ собственной деятельности, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок и недочетов.  **Коммуникативные:** осуществлять учебное сотрудничество, управлять поведением партнера, производя контроль, коррекцию, оценку его действий. | | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля.  Мотивация к творческому  труду, к работе на результат. |  | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 26\52 | Домашнее чтение. «Красная Шапочка» | Речевые клише.  Лексика по теме «Performing Arts: Theatre» | | Учиться реагировать на реплики собеседника при ведении диалога, используя речевые штампы. Соблюдать нормы произношения при чтении новых  слов, географических названий, словосочетаний. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать и понимать информацию, составлять микродиалоги на основе опор клише. | | Развитие навыков самоцелеполагания,  формирование навыков сотрудничества. |  | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **3*. Популярные развлечения. Кино.26 часов.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1\53 | Кино. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино»  Страноведческая информация. | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух, и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий, анализировать свои достижения и достижения одноклассников.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы (ответить на вопросы, исправить неверные утверждения), подтверждать аргументы фактами на базе текста.  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, осуществлять сотрудничество со сверстниками и учителем. | | Формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур. |  | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 2\54 | Чарли Чаплин. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино».  Страноведческая информация. | | Оперировать в устной и письменной речи изученным языковым материалом. Использовать контекстуальную догадку. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь в группе, вести учебный диалог. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей. |  | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 3\55 | Артикль с названиями достопримечательностей. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино».  Артикль с названиями достопримечательностей. | | Применять грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности. | **Регулятивные**: оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний; определять последующие действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос, анализировать, сравнивать, делать выводы.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, формулировать личное отношение к проблеме, доказывать свою точку зрения. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию |  | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 4\56 | **Контроль навыков аудирования «Чарли Чаплин»** | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино». | | Оперировать в устной и письменной речи изученным языковым материалом. Использовать контекстуальную догадку при восприятии информации на слух. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь, вести учебный диалог. | | Формирование коммуникативной компетентности в общении, освоение социальных норм, правил поведения. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 5\57 | Из истории кино. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино». | | Читать текст с полным пониманием, соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух, и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей.  Усвоить новые ЛЕ и использовать их в речи, соблюдая нормы произношения звуков английского языка. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог. | | Формирование познавательного ин­тереса к изучению материала, обучение способам обобщения и систе­матизации знаний. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 6\58 | Прямая и косвенная речь. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино».  Прямая и косвенная речь. | | Применять грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности.  Правильно производить лексические изменения при переводе прямой речи в косвенную. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, структурировать и моделировать информацию.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, видеть и излагать жизненно-практическое значение решаемой задачи, давать свою оценку. | | Личностное самоопределение, умение планировать собственную деятельность. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 7\59 | Современный кинотеатр. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино».  Страноведческая информация. | | Усвоить новые лексические единицы (ЛЕ)и использовать их в речи. Корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: умение устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, передавать основное содержание прочитанного с опорой на ключевые слова и план. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 8\60 | Мой визит в кино. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино». | | Усвоить новые лексические единицы (ЛЕ)и использовать их в речи. Корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: умение устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, передавать основное содержание прочитанного с опорой на ключевые слова и план. | | Формирование познавательного ин­тереса к изучению материала, обучение способам обобщения и систе­матизации знаний. |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 9\61 | Косвенная речь. Согласование времен. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино».  Косвенная речь. | | Знать особенности перевода из прямой речи в косвенную. Применять грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь, вести учебный диалог. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 10\62 | Любимые фильмы. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино». | | Усвоить новые лексические единицы (ЛЕ)и использовать их в речи. Корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, структурировать и моделировать информацию.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, отвечать на вопросы, видеть и излагать жизненно-практическое значение решаемой задачи, давать свою оценку. | | Формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 11\63 | Косвенная речь. Согласование времен. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино».  Косвенная речь. | | Применять ЛЕ, грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности(в чтении, лексико-грамматических упражнениях, письме). | **Регулятивные**: умение оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний; определять последующие действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: анализ собственной деятельности, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок и недочетов.  **Коммуникативные :**воспринимать информацию, отвечать на вопросы, формулировать личное отношение к проблеме. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 12\64 | Голливуд. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино». | | Употреблять ЛЕ и грамматический материал. Читать текст, догадываться о значении незнакомых слов по контексту. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать.  **Коммуникативные :**воспринимать информацию, отвечать на вопросы, доказывать свою точку зрения. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 13\65 | Выдающиеся актеры мира. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино». | | Читать текст с полным пониманием, соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух, и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание, формулировать личное отношение к проблеме. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 14\66 | Жанры кино. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино». | | Применять ЛЕ, грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности(в чтении, лексико-грамматических упражнениях, письме). | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста, выбирать необходимую информацию и использовать ее в дальнейшей работе, интерпретировать полученную информацию, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов*.*  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, видеть и излагать жизненно-практическое значение решаемой задачи, давать свою оценку. | | Формирование устойчивой моти­вации к самосовершенствованию. |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 15\67 | Кинокомпании. Развитие навыков аудирования. | Изученный лексико-грамматический материал. | | Применять ЛЕ, грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности(в чтении, лексико-грамматических упражнениях, письме). | **Регулятивные*:*** уметь самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности своей деятельности, проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  **Познавательные:** проводить анализ собственной деятельности, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок и недочетов.  **Коммуникативные:** осуществлять учебное сотрудничество, управлять поведением партнера, производя контроль, коррекцию, оценку его действий. | | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля.  Мотивация к творческому  труду, к работе на результат. |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 16\68 | Степени сравнения прилагательных *late, old*. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино».  Степени сравнения прилагательных *late, old*. | | Знать грамматические особенности при формировании степеней сравнения прилагательных *late, old.*  Усвоить новые лексические единицы по теме и употреблять их в речи. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, вступать в учебный диалог, давать оценку описываемым событиям. | | Формирование познавательного ин­тереса к изучению материала, обучение способам обобщения и систе­матизации знаний. |  | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 17\69 | Мел Гибсон. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино». | | Усвоить новые ЛЕ и использовать их в речи, соблюдая нормы произношения звуков английского языка, , и корректно произносить предложения. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог. | | Развитие навыков самоцелеполагания, связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,  формирование навыков сотрудничества. |  | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 18\70 | Поход в кинотеатр. Развитие навыков чтения. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино». | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух, и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь, вести учебный диалог о погоде. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 19\71 | Степени сравнения прилагательных *far, near.* | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино».  Степени сравнения прилагательных *far, near.* | | Знать грамматические особенности при формировании степеней сравнения прилагательных *far, near.*  Усвоить новые лексические единицы по теме и употреблять их в речи. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: умение устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание о любимом времени года.. | | Формирование морально-нравственных, этических, эстетических планируемых результатов, бережного отношению к природе. |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 20\72 | Мой любимый фильм. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино». | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух, и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Рассказывать о фильме «Матильда», используя материал текста для чтения. | **Регулятивные:** принимать и сохра­нять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с по­ставленной задачей.  **Познавательные:** осуществлять ана­лиз объектов, выполнять знаково - символические действия, включая моделирование.  **Коммуникативные:** вступать в диа­лог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | | Умение осуществлять учебную деятельность. Готовность к сотрудничеству.  Уважительное отношение к чужому мнению. |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 21\73 | Волшебный мир У.Диснея. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино». | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух, и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог. | | Умение осуществлять учебную деятельность. Готовность к сотрудничеству. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 22\74 | Деривация. Суффиксы прилагательных. | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино».  Суффиксы для образования прилагательных *- ish.* | | Знать правило образования прилагательных при помощи суффикса *- ish.*  Применять грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности. | **Регулятивные:** учитывать установ­ленные правила в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные:** структурировать знания, работать по алгоритму проводить анализ собственной деятельности.  **Коммуникативные:** планировать об­щие способы работы, аргументиро­вать свою точку зрения. | | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля. Личностное самоопределение. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 23\75 | Фразовый глагол *to see* | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино».  Фразовый глагол *to see.* | | Знать лингвистические особенности употребления фразового глагол *to see.*  Применять грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности. | **Регулятивные**: предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий, анализировать свои достижения и достижения одноклассников.  **Познавательные**: перерабатывать информацию для получения необходимого высказывания, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, осуществлять сотрудничество со сверстниками и учителем. | | Формирование ценности безопас­ного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения на транспорте и на дорогах. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 24\76 | **Лексико-грамматический тест по теме «Кино».** | Изученный лексико-грамматический материал. | | Применять ЛЕ, грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности (в чтении, лексико-грамматических упражнениях, письме). | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: обосновывать свои наблюдения, делать выводы (ответить на вопросы, исправить неверные утверждения), подтверждать аргументы фактами на базе текста. **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание, формулировать личное отношение к проблеме, доказывать свою точку зрения. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 25\77 | Анализ теста. Стивен Спилберг. | Изученный лексико-грамматический материал. | | Применять ЛЕ, грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности (в чтении, лексико-грамматических упражнениях, письме). | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать и понимать информацию, рассказывать о предпочтениях в одежде, вступать в учебный диалог. | | Способность к мобилизации сил, энергии, способность к волевому усилию по достижению результата |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 26\78 | Домашнее чтение. Историческая драма «Матч» | Лексика по теме «Популярные развлечения. Кино». | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков и ритмико-интона­ционные особенности. | **Регулятивные**: умение оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний; определять последующие действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: сравнивать, обобщать, делать выводы, структурировать и моделировать информацию.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, формулировать личное отношение к проблеме. | | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля. Способность к мобилизации сил, энергии, способность к волевому усилию по достижению результата. |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| ***4.Выдающиеся люди.27 часов.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1\79 | Выдающиеся люди. | Лексика по теме «Выдающиеся люди». | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков и ритмико-интона­ционные особенности. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять информационную переработку иноязычных текстов; начинать, вести/поддерживать и за­канчивать беседу в стандартных ситуаци­ях общения, соблюдая нормы речевого этикета. | | Формирование устойчивой положи­тельной мотивации к самостоятельной учебной деятель­ности, готовности к самосовершен­ствованию. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 2\80 | Страдательный залог. | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Страдательный залог. | | Познакомиться с правилом образования страдательного залога. Применять грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности. | **Регулятивные:** принимать и сохра­нять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с по­ставленной задачей.  **Познавательные:** осуществлять ана­лиз объектов, выполнять знаково - символические действия, включая моделирование.  **Коммуникативные:** вступать в диа­лог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | | Умение осуществлять учебную деятельность. Готовность к сотрудничеству. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 3\81 | Страдательный залог. | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Страдательный залог. | | Знать правило образования страдательного залога. Применять грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности. | **Регулятивные:** принимать и со­хранять учебную задачу, понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из затруднительной ситуации.  **Познавательные:** осуществлять по­иск необходимой информации с ис­пользованием учебной литературы.  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия, брать на себя инициативу в органи­зации учебного действия. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 4\82 | Знаменитые художники. | Лексика по теме «Выдающиеся люди». | | Использовать ЛЕ в речи, соблюдая нормы произношения звуков английского языка. Воспринимать на слух и правильно воспроизводить но­вые лексические единицы и употреблять их в речи. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь, описывать ситуацию по теме. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 5\83 | Знаменитые писатели. | Лексика по теме «Выдающиеся люди». | | Применять ЛЕ, грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности (в чтении, лексико-грамматических упражнениях, письме). | **Регулятивные*:*** уметь самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности своей деятельности, проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  **Познавательные:** проводить анализ собственной деятельности, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок и недочетов.  **Коммуникативные:** осуществлять учебное сотрудничество, управлять поведением партнера, производя контроль, коррекцию, оценку его действий. | | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля.  Мотивация к творческому  труду, к работе на результат. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 6\84 | Исаак Ньютон. | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Страноведческая информация. | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух, и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей; отвечать на вопросы об Исааке Ньютона, используя материал текста. | **Регулятивные**: умение оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний.  **Познавательные**: умение устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, строить высказывание, формулировать личное отношение к проблеме, доказывать свою точку зрения. | | Личностное самоопределение, умение планировать собственную деятельность. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 7\85 | Екатерина Великая. | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Страноведческая информация. | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух, и корректно произ­носить предложения с точки зрения их ритмико-интона­ционных особенностей; отвечать на вопросы о Екатерине Великой, используя материал текста. | **Регулятивные:** адекватно восприни­мать предложения и оценку учителя, товарищей.  **Познавательные:** работать с разными источниками информации, уметь подготовить и презентовать мате­риалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты.  **Коммуникативные:** вступать в диа­лог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, участвовать в презентации выполненной работы. | | Формирование же­лания осваивать но­вые виды деятельности, участвовать в творческом, сози­дательном процессе. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 8\86 | Дифференциация синонимов *to learn, to study*. | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Синонимы *to learn, to study*. | | Знать лингвистические особенности употребления глаголов *to learn, to study*. | **Регулятивные:** принимать и сохра­нять учебную задачу, учитывать выделенные ориентиры действия в учебном материале.  **Познавательные:** выбирать наибо­лее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, наблюдать и анализировать языковые явления.  **Коммуникативные:** владеть моноло­гической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка. | | Формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 9\87 | Страдательный залог. | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Страдательный залог. | | Знать правило образования страдательного залога. Применять грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь, вести учебный диалог. | | Формирование познавательного ин­тереса к изучению материала, обучение способам обобщения и систематизации знаний. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 10\88 | Михаил Ломоносов. | Лексика по теме «Выдающиеся люди». | | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков и ритмико-интонационные особенности. Сравнивать жизненный путь Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, используя материал текста. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, структурировать и моделировать информацию.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, видеть и излагать жизненно-практическое значение решаемой задачи, давать свою оценку. | | Личностное самоопределение, умение планировать собственную деятельность. |  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 11\89 | Конструкция to be made of/from. | | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Конструкция to be made of/from. | Знать лингвистические особенности употребления конструкции to be made of/from.  Применять грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности. | **Регулятивные**: предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий, анализировать свои достижения и достижения одноклассников.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы.  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, составлять развернутое описание человека. | | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля. Личностное самоопределение. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 12\90 | Бенджамин Франклин. | | Лексика по теме «Выдающиеся люди». | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков и ритмико-интонационные особенности. Сравнивать жизненный путь Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, используя материал текста. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь, описывать ситуацию по теме. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 13\91 | Глаголы с предложным управлением в пассивном залоге. | | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Глаголы с предложным управлением в пассивном залоге. | Оперировать в процессе общения активной лексикой, речевыми клише, в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы, распределять задания в группе.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, взаимопомощь в группе, вести учебный диалог. | | Личностное самоопределение, умение планировать собственную деятельность. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 14\92 | Адмирал Нельсон. Развитие навыков аудирования. | | Лексика по теме «Выдающиеся люди». | Оперировать в устной и письменной речи изученным языковым материалом. Использовать контекстуальную догадку при восприятии информации на слух, прогнозирование содержания. | **Регулятивные:** самостоятельно выде­лять и формулировать познаватель­ную цель.  **Познавательные:** наблюдать и анали­зировать языковые явления, выпол­нять знаково-символические дейст­вия, включая моделирование.  **Коммуникативные:** вступать в диа­лог, спрашивать, интересоваться чу­жим мнением и высказывать свое. | | Осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 15\93 | Речевые клише для выражения собственного мнения. | | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Речевые клише для выражения собственного мнения. | Оперировать в процессе общения активной лексикой, речевыми клише в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные**: находить рациональные способы деятельности, планировать этапы работы.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, партнера, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, осуществлять сотрудничество со сверстниками и учителем. | | Формирование коммуникативной компетентности в общении, освоение социальных норм, правил поведения. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 16\94 | Модальные глаголы с пассивным инфинитивом. | | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Модальные глаголы с пассивным инфинитивом. | Знать особенности употребления структур с модальным глаголом в пассивной конструкции, правильно употреблять их в речи. | **Регулятивные:** учитывать установ­ленные правила в планировании и контроле способа решения. **Познавательные:** строить логическую цепь рассуждений, доказательство. **Коммуникативные:** аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждеб­ным для оппонентов образом. | | Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 17\95 | Королева Елизавета. | | Лексика по теме «Выдающиеся люди». | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков и ритмико-интонационные особенности; отвечать на вопросы о королеве Елизавете, используя материал текста. | **Регулятивные**: предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы (ответить на вопросы, исправить неверные утверждения), подтверждать аргументы фактами на базе текста.  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, осуществлять сотрудничество со сверстниками и учителем. | | Личностное самоопределение, умение планировать собственную деятельность. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 18\96 | Глаголы to look, to sound в качестве связочных глаголов. | | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Глаголы to look, to sound в качестве связочных глаголов. | Знать лингвистические особенности употребления глаголов to look, to sound в качестве связочных глаголов. . Применять грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности. | **Регулятивные:** принимать и сохра­нять учебную задачу, учитывать выделенные ориентиры действия в учебном материале.  **Познавательные:** выбирать наибо­лее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, наблюдать и анализировать языковые явления.  **Коммуникативные:** владеть моноло­гической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 19\97 | Деривация. Суффиксы существительных. | | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Суффиксы для образования существительных *–dom, - hood, - ship, - ism.* | Знать правило образования существительных при помощи суффиксов *–dom, - hood, - ship, - ism.*  Применять грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности. | **Регулятивные**: планировать этапы работы, находить рациональные способы деятельности, распределять задания в парах, группе.  **Познавательные**: перерабатывать информацию для получения необходимого высказывания, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, строить монологическое высказывание описательного характера. | | Способность к мобилизации сил, энергии, способность к волевому усилию по достижению результата. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 20\98 | Стив Джобс. | | Лексика по теме «Выдающиеся люди». | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух; узнать об особенностях образа жизни, быта и культу­ры страны изучаемого языка; формировать представление о сходстве и различиях своей страны и страны изучаемого языка. | **Регулятивные:** учитывать установ­ленные правила в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные:** структурировать знания, работать по алгоритму.  **Коммуникативные:** планировать об­щие способы работы, аргументиро­вать свою точку зрения. | | Формирование на­выков работы по ал­горитму. |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 21\99 | Фразовый глагол *to put.* | | Лексика по теме «Выдающиеся люди».  Фразовый глагол *to put.* | Знать лингвистические особенности употребления фразового глагола *to put.*  Применять грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, объективно оценивать результаты своей деятельности.  **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог, интересоваться чу­жим мнением и высказывать свое. | | Формирование коммуникативной компетентности в общении, освоение социальных норм, правил поведения. |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 22\ 100 | Конфуций. | | Лексика по теме «Выдающиеся люди». | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух; узнать об особенностях образа жизни, быта и культу­ры страны изучаемого языка; формировать представление о сходстве и различиях своей страны и страны изучаемого языка. | **Регулятивные**: предлагать рациональные способы решения проблем и выполнения заданий, анализировать свои достижения и достижения одноклассников.  **Познавательные**: строить цепочку рассуждений, обосновывать свои наблюдения, делать выводы.  **Коммуникативные:** точно выражать свои мысли, осуществлять сотрудничество со сверстниками и учителем. | | Формирование устойчивой моти­вации к обучению, самостоятельной деятельности. |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 23\ 101 | Мать Тереза. | | Лексика по теме «Выдающиеся люди». | Читать текст с полным пониманием, соблюдая нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух; узнать об особенностях образа жизни, быта и культу­ры страны изучаемого языка; формировать представление о сходстве и различиях своей страны и страны изучаемого языка; обмениваться информацией, приобретенной в ходе чтения текста. | **Регулятивные*:*** уметь самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности своей деятельности, проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности.  **Познавательные:** проводить анализ собственной деятельности, сравнивать выполненное действие с эталоном, определять способы устранения ошибок и недочетов.  **Коммуникативные:** осуществлять учебное сотрудничество, управлять поведением партнера, производя контроль, коррекцию, оценку его действий. | | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля.  Мотивация к творческому  труду, к работе на результат. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 24\ 102 | **Контроль навыков письма. Личное письмо.** | | Изученный лексико-грамматический материал. | Писать без опоры на образец, используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета. | **Регулятивные**: умение оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний.  **Познавательные**: умение устанавливать взаимосвязь между явлениями; осуществлять перенос и действовать по аналогии, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, строить высказывание, формулировать личное отношение к проблеме, доказывать свою точку зрения. | | Личностное самоопределение, умение планировать собственную деятельность. |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 2 25\  103 | **Лексико-грамматический тест по теме «Выдающиеся люди».** | | Лексико-грамматический материал по теме. | Применять ЛЕ, грамматические правила в упражнениях разного уровня сложности (в чтении, лексико-грамматических упражнениях, письме). | **Регулятивные**: умение оценить качество и уровень усвоения предыдущих знаний; определять последующие действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: проводить анализ собственной деятельности, сравнивать, делать выводы, структурировать и моделировать информацию.  **Коммуникативные:** воспринимать информацию, отвечать на вопросы, формулировать личное отношение к проблеме. | | Формирование установки на здоровый образ жизни. | |  | | | | | | | | | | | | |  | |
| 26\  104 | Анализ теста. Повторение. Косвенная речь. | | Лексико-грамматический материал по теме. | Демонстрировать изученный лексический и грамматический материал по теме «Выдающиеся люди». | **Регулятивные:** предлагать рациональные способы решения проблем.  **Познавательные**: отвечать на вопросы, выбирать эффективные способы решения поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем. | | Формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 27\  105 | Повторение. Страдательный залог. | | Лексико-грамматический материал по теме. | Демонстрировать изученный лексический и грамматический материал по теме «Выдающиеся люди». | **Регулятивные**: планировать этапы работы, находить рациональные способы деятельности, распределять задания в парах, группе.  **Познавательные**: перерабатывать информацию для получения необходимого высказывания, выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять сотрудничество, обмениваться мнениями. | | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. |  | | | | | | | | | |  | | | | | |