Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 98 компенсирующего вида»

Проект

познавательно-творческий

«Растем с книгой»

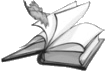
Для детей гр № 5 ОДА

«Звездочки»

Разработала: воспитатель 1 категории

Дмитренко О. И

Сыктывкар 2013-2015гг

**Проект «Растем с книгой!»**

**Раздел 1**

**1.1 Актуальность**

Проблема чтения сейчас самая острая в нашей стране. Как приобщить ребёнка к чтению? Как научить «добывать» самостоятельно из книг необходимую информацию?

*«Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»*

*В.А. Сухомлинский*

Многие посчитают, что в наш век – век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении. Так много сейчас образовательных программ, сайтов…

Однако всё же восхищаемся знаниями и эрудицией знатоков клуба «Что? Где? Когда?», выпускников школ, ведущих интеллектуальные бои в программе Вяземского Ю.П. «Умницы и умники». По мнению Л.С. Выгодского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многими исследователями доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Е.А. Флериной подчеркивается большая роль художественного слова в обогащении речи детей. С помощью художественного слова ребенок овладевает грамматикой родного языка в единстве с лексикой. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, память, воображение и творчество, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идейное воздействие, объединяет детский коллектив.

Значение художественной литературы в воспитании детей определяется ее общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни всего нашего народа.

Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и даёт ребёнку прекрасные образцы русского языка: в рассказах дети узнают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, образность русской речи; народные сказки раскрывают меткость и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Это доказывает особую значимость и актуальность разработки проекта по приобщению детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе.

Дети дошкольного возраста – слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает. Каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Таким образом, очень важно формировать у детей способность активно слушать произведения, вслушиваться в художественную речь. И благодаря этим навыкам у ребёнка будет формироваться яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой.

**Концептуальные основы.**

В основе проекта представлены **концептуальные идеи:**

- Обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребенка, специфически детскими дошкольными формами, видами и способами деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками. (по теории А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода)

**-** Целостное развитие ребенка, т.е. единство индивидуальных особенностей, личностных качеств, освоения ребенком позиции субъекта в детских видах деятельности и индивидуализации. (В.М. Крулехт)

Концептуальные идеи направлены на создание предпосылок для удовлетворения запросов родителей, потребностей детей в активности, участия в значимых для них видах деятельности; на создание эмоционально благополучной обстановки и поиск средств максимального развития личности, организации его воспитания и обучения «ориентированного на завтрашний день развития» (Л.С. Выготский).

Реализация важнейших положений о приобщении детей к художественной литературе, значении литературы и устного народного творчества в развитии личности ребенка-дошкольника, представлены в трудах выдающихся русских философов и педагогов: К.Д. Ушинский, И.И. Тихомирова И.Н. Тимофеева В.А. Сухомлинский, Е.А.Флерина, Л.М.Гурович и др.)

*«За свою продолжительную историю общество не придумало механизма более совершенного, чем чтение, чтобы формировать сознание, духовный мир человека. Справедливо утверждение: если люди перестанут читать, они перестанут думать»*

*М.Ф. Ненашев*

Программа ориентирована на воспитание интереса и любви к книге, умения слушать, принимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям. В программе отражены позиции:

- постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей;

- реализация творческих способностей в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах деятельности.

Таким образом, поддержание активного тяготения дошкольников к книге, развитие интереса к ней – это важнейшая задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению.

**Проблема:** Сегодня, в меняющейся социально-культурной ситуации перед дошкольными учреждениями как никогда остро стоит проблема формирования у детей интереса к книге. Нынешние дети отдаляются от книги, предпочитая ей телевизор и компьютер. Невозможно привить ребенку любовь к литературе, если взрослый безответственен в выборе книг для чтения. Проблема усугубляется и тем, что у ребенка, равнодушного к книге, отсутствует мотивация для последующего обучения к чтению, а значит, возникают трудности в школе.

**Новизна** технологии по приобщению ребенка к художественной литературе, заключается в организации совместной проектно-игровой и продуктивной деятельности ребенка и взрослого.

**1.2 Цели и задачи проекта**

**Цель:** «Воспитывать в детях и родителях любовь и уважение к книге, к художественному слову.»

**Задачи:**

**Для детей:**

Учить внимательно слушать стихи, сказки, потешки, развивать духовно-нравственные качества личности.

Познакомить с творчеством Е. Габовой , коми сказкой.

Учить выразительному чтению стихов, потешек, развивать все компоненты устной речи.

Развивать умение с помощью воспитателя и родителей инсценировать произведения, передавая образ героя.

Формировать интерес и потребность в чтении,.

**Для родителей**:

Прививать детям любовь к книге, чтению.

Поддерживать традицию семейного чтения. Познакомить детей с библиотекой, с работой библиотекаря. Создать мотивационную основу для совместного творчества. Приобщать детей к истокам коми культуры.

**Гипотезой**проекта является предположение о том, что система работы по приобщению дошкольника к художественной литературе посредством внедрения нетрадиционных форм совместной проектно-игровой и продуктивной деятельности ребенка и взрослого будет способствовать:

**1.3 Ожидаемые результаты**

**Для детей:**

1. Повышение уровня речевого развития.

2. Развитие индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.

3. Использование речевых форм выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.

4. Повышение интереса к книге.

**Для родителей:**

1. Участие родителей в совместной продуктивной деятельности.
2. Повышение педагогической культуры родителей по проблеме приобщения дошкольников к художественной литературе.

**1.4 Принципы:**

**Принцип научности** – предполагающий стимулирование познавательного интереса детей к художественной литературе, окружающему миру; формирование основ научного мировоззрения.

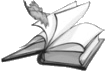
**Принцип доступности** – обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, особенностей личностного развития детей дошкольного возраста.

**Принцип последовательности** – обеспечивающий постепенное обогащение содержания.

**Принцип системности** – предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления об окружающем мире, в котором все объекты, процессы, явления находятся во взаимосвязи и взаимозависимости.

**Принцип интегративности** - предусматривающий возможность использования содержания познавательных представлений и их реализацию в разных видах деятельности.

**Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка** - создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

**Раздел 2**

**2.1 Механизм реализации**

**Перспективный план реализации проекта**

Организацию по реализации проекта, рассматриваем как процесс поэтапного развития субъектов: работа с родителями-детьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Мероприятия** | | |
|  | **Для педагога** | **Для детей** | **Для родителей** |
| I.Подготовитель-  ный | 1.Выявление сложившихся условий (вводный педагогический анализ).  2.Изучение литературы  3.Постановка целей и задач, определение методов и приемов.  4.Составление перспективного плана.  5.Составление анкет для родителей.  6.Оформление развивающей среды.  7.Изготовление и комплектация пособий для проведения мероприятий.  8.Разработка сценариев детско-родительских клубов, викторин, мини-проектов, игр по теме.  9.Составление информационных листов  для родителей  10.Распределение обязанностей. | 1. Педагогический анализ сформированности умений и навыков у дошкольников. | 1Выявление уровня педагогической культуры родителей по приобщению детей к художественной литературе (анкетирование) |
| II этап. Организацион-ный | 1.Проведение мероприятий по теме. | Участие детей в совместной игровой, практической деятельности. | 1.Оказание помощи в оснащении предметно-развивающей среды.  2.Оказание  помощи  в проведении мероприятий.  3.Участие родителей в совместной деятельности с детьми и педагогом.  4. Участие в детско-родительском клубе «Родительская гостиная». |
| III этап. Завершающий | Подготовить материал «Прибаутки и потешки, их роль для ребенка»(логопед)  «Зачем и как учить стихи наизусть»  «Роль сказки в жизни ребенка» | 1.Сравнительный педагогический анализ уровня сформированности детей;  2.Оформление результатов педагогического наблюдения. | 1.Отзывы родителей  2.Участие в выставке совместных рисунков  на тему «Моя любимая сказка»  3.Подведение итогов анкетирования. |
| IVэтап. Презентационный. | Презентация выставки «Моя любимая сказка. »  Конкурс чтецов «Мои первые стихи» | Участие в презентации | Участие в презентации |

**2.2 План реализации проекта**

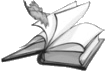
**Перспективное планирование работы по проекту «Растем с книгой»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Чтение и обсуждение** | **Заучивание** | **Этюды. Творчество.** | **Работа с родителями. Социальными партнерами.** |
| **Сентябрь** | Педагогические наблюдения по разделам речевого развития и мир художественной литературы. | | Подбор и изучение методической литературы по теме проекта «Растем с книгой» | Составление перспективного планирования по теме «Растем с книгой» |
| **Октябрь** | **Поэзия**  А. Барто «Девочка ревущка**».**  **Сказки** «Колобок».  **Проза.** И.Соколов-Микитов»Осень в лесу» | А. Плещеев «Осень наступила»  **Потешки** «Водичка-водичка»  «Пальчик-мальчик» | «Цветы»  «Листопад» | Анкетирование «Книга в семье» |
| **Ноябрь** | **Поэзия.** .А.Барто «Девочка чумазая». **Сказки** «Теремок». Коми сказка «Шелковый клубок». **Проза**. В. Бианки «Лесная газета» | А. Барто «Игрушки»  П. Воронько «Хитрый ежик».  **Потешки:**  «Как у нашего кота»  «Сидит белка на тележке» | Театральная деятельность. Инсценирование сказки «Теремок»  Обыгрывание образов героев сказки.  Сотворчество: воспитатель, дети, родители. | Родительская гостиная: «Чтение-лучшее учение» Выступление библиотекаря «Как читать детям?» |
| **Декабрь** | **Поэзия**. Е. Трутнева. «С Новым Годом !»М. Ивенсен «Елочка» **Сказки** «Три медведя». **Проза**  Е. Чарушин «Белка» | И. Токмакова «Снег»  **Потешки**  «Огуречик, огуречик», «Заинька, попляши» | «Снежок» (Сотворчество)  «Мишка»-обыгрывание образа | Знакомство с коми писательницей Е. Габовой. «Маленькие сказки» Отв :библиотекарь Зайцева С. С.  Родительская гостиная «Стихи у елочки». Консультация:-  «Как учить стихи?» |
| **Январь** | **СтихиА. Барто** «Встали девочки в кружок». Р. Бухарев «Кормушка» **Сказки** «Снегурушка и лиса».Е. Габова «Кошка» **Проза.** В. Бианки «Лесная газета» | З. Александрова «Елочка»  **Потешки**  «Кисонька-мурысенька» | «Кисонька»  «Лисичка»  Обыгрывание образа | Экскурсия в библиотеку «Где живут детские книжки?» |
| **Февраль** | **Поэзия** Б. Заходер «Шофер»А. Прокофьев «Снегири»  **Сказки**  «Волк и козлята». Коми сказка «Моток пряжи».  **Проза**  И. Соколов –Микитов. «Зима вьюжная» | Д. Хармс «Кораблик»  А. Барто «Лошадка»  **Потешки**  «Заря-зарница» | Инсценирование  «В машине»  «Морячок»  Обыгрывание образа | Родительская гостиная  (Сотворчество)  «Рисуем сказку» |
| **Март** | **Поэзия**  Е. Благинина «Ой, какая мама». **Сказки** «Кот , петух и лиса. Е. Габова «Коза».  **Проза**  .Е. Чарушин «Кто Как живет» | Я. Аким «Мама»  **Потешки:**  «Сорока, сорока!»  «Тили, бом!» | «Мы рисуем коми сказку»(Сотворчество) | **Выставка рисунков «Моя любимая сказка»** |
| **Апрель** | **Стихи** Б. Заходер «Строители».Е. Благинина «Научу обуваться братца». **Сказки «У солнышка в гостях** »  .Е. Габова «Поросенок». **Проза** Л. Н. Толстой «Пришла весна» | О. Высотская «Одуванчик»  **Потешки**: «Травка-муравка»  «Радуга-дуга» | «Петушок»-обыгрывание образа  Подготовка к конкурсу чтецов «Мои первые стихи» | **Конкурс чтецов** «Мои первые стихи»  Сотворчество «Книжка –малышка» |
| **Май** | Итоговые педагогические наблюдения по разделам: «речевое развитие» и «мир художественной литературы». | | Мониторинг успешности детей по разделам проекта «Растем с книгой» | Сбор полученного материала по проекту «Растем с книгой» |

Перспективные планы работы по проекту органично сочетаются с комплексной программой воспитания и обучения в детском  саду и коррекционной работой проводимой в группе.

**Перспективное планирование работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Мероприятия** |
| **1 квартал** | 1 - Анкетирование  2 - Знакомство с целями и задачами проекта «Растем с книгой»  3 - Оснащение центров разнообразным материалом  4 - Консультация «Роль книги в жизни детей»  5 - Рекомендации «Учим стихи»  6 – Советы родителям «Что читать детям?»  7 - Чтение с детьми русских, коми народных сказок  **8 - Участие в родительской гостиной «Чтение-лучшее учение» Сказка «Теремок»( инсценировка** сотворчество**)** |
| **2 квартал** | 1 - Памятка «Четыре заповеди мудрого родителя»  2 – Памятка «Прибаутки и потешки , их роль для ребнка»  3 – Консультация «Детские вопросы и как на них отвечать»  4 – Папка-передвижка «Учим вместе с детьми»  5 – Чтение с детьми сказок народов севера.  6 – Сбор информации о родном крае.  **7** **– Участие в родительской гостиной «Стихи у елочки»»**  **8-Пополнение книжного уголка-книги, альбом «Моя семья»** |
| **3 квартал** | 1 – Памятка «Как отвечать на детские вопросы?»(Психолог)  2 – Папка-передвижка «Учим вместе с детьми»  3 **– Выставка рисунков «Герои сказок»**  4 – Помощь в подготовке к конкурсу чтецов «Мои первые стихи»  5**-Конкурс чтецов «Мои первые стихи»**  6 – Оказание помощи в оформлении альбома «Герои сказок»  8 **– Сотворчество «Книжки малышки»**  9 – Ознакомление родителей с итогами проекта |

**2.3. Литература:**

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе.М..Мозаика-Синтез 2008г
2. Бородич А.М. Методика развития речи, М.: Просвещение, 1998.
3. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго- М.: Просвещение, 2001.
4. Гриценко З.А. «Ещё раз о детском чтении» Детский сад от А до Я № 5-2003.
5. Гурович Л.М. Ребенок и книга. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Тимофеева И.Н. Книга в жизни детей – М.: 2003.
7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет.
8. В. В. Гербова( сост) Книга для чтения в детском саду и дома Хрестоматия 2-4 года.

****

**Наши малыши замечательные читатели!**

****

**В гостях у библиотеки «Шонi войт»**

****

****

****

****

**Выставка творческих работ «Книжки-малышки» родителей и детей .**

**Работа над проектом показала, маленькие дети очень любят когда им читают, они с нетерпением ждут каждой встречи с книгой , а мы взрослые должны открыть им этот чудесный мир книги!**

Проект завершился на родительском собрании, итогом его стал конкурс чтецов «Мои первые стихи», дети с удовольствием читали свои любимые стихи, презентовали книжки-малышки выполненные в сотворчестве с мамами, инсценировали потешки, пили чай с блинами.

Наша групповая библиотечка пополнилась новой художественной литературой, ребята узнали где «живут книги», как работает библиотекарь, как бережно обращаться с книгой. Родители активно принимали участие в проекте, а библиотека обрела новых маленьких читателей.

Родители предложили продолжить работу над проектом, внесли свои предложения. Мы надеемся на дальнейшую совместную плодотворную работу по проекту «Растем с книгой». Желаем всем чудесных встреч с книгой!

Воспитатели, дети и родители группы №5 «Звездочка».