**Конспект ООД в подготовительной группе по рисованию**

**Тема: «Дымковская барышня»**

**Цель:** Повышать интерес детей к русской культуре.

**Задачи:**

**Образовательные:** Учить детей при рисовании юбки для дымковской барышни, составлять композицию из элементов росписи в соответствии с особенностями данного промысла (цвет кофты и кокошника повторять в украшении юбки, книзу элементы больше по размеру). Побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, элементов росписи (полоски, точки, волнистые линии, кольца, клетки). Продолжать учить рисовать красками, соблюдая ритмичность в чередовании элементов узора.

**Развивающие:**

Развивать чувство ритма при составлении композиции.

Закреплять умения рисовать кончиком кисти, всей кистью плашмя по ворсу, примакиванием, правильно держа кисточку у металлического колпачка.

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес к русской культуре, её традициям. Аккуратность при выполнении работы.

**Словарная работа:**

**Активизация:** Дымково, нянька, франтиха, щеголиха, барышня, водоноска.

**Обогащение:** ярмарка

**Демонстрационный материал:** силуэты дымковских барышень с прорезанными по силуэту юбками для подкладывания нарисованных «тканей», фланелеграф, образцы юбок с элементами узора, аудиозапись народных наигрышей.

**Предварительная работа:** беседа о промысле; рассматривание альбома «Дымковские узоры», иллюстраций, игрушек; сравнение двух – трех видов народных промыслов; оформление полки красоты (дымковские игрушки подлинники); дидактические игры «Найди пару», «Составь узор», «Узнай элементы узора»; в самостоятельной художественной деятельности использование трафаретов, материалов, раскрасок по данной теме; разучивание стихов и северного пинежского хоровода «Сахаринка»; рисование элементов дымковских узоров.

**Методы и приемы:** сюрпризный момент, художественное слово, вопросы к детям, создание проблемной ситуации, дидактическая игра, напоминание, варианты образцов, музыкальное сопровождение, моделирование, индивидуальная работа, динамическая пауза.

**Ход занятия:**

Дети стоят полукругом около «полочки красоты», где выставлены дымковские игрушки.

**Воспитатель**:

- Ребята, сегодня я приглашаю вас на ярмарку дымковских игрушек.

- Как вы думаете, что такое ярмарка? (предположения детей).

- Да, действительно это ярмарка, где продают игрушки, различные поделки, сделанные своими руками.

- Я вам предлагаю стать участниками ярмарки и превратиться в мастеров по украшению дымковских игрушек.

**-** Чтобы у вас все получилось, ответим на вопросы.

**Если знаете ответы**

**Вы на Вятские секреты.**

**Время зря нам не терять**

**Поскорее отвечать!**

- В чем главное отличие дымковской игрушки от других? Почему игрушки называются дымковскими?

- Назовите основные элементы в украшении игрушек из Дымкова?

- Ребята, назовите основные цвета, которые используют мастера в украшении дымковских игрушек?

Воспитатель достает силуэты дымковской франтихи, водоноски, няньки, щеголихи.

- Какие это барышни? (дымковские). Назовите их? (нянька, водоноска, франтиха).

- Почему они такие грустные? (юбка ненарядная).

- Чем можно украсить юбку?

- Какие бывают узоры на юбке?» (полоски, точки, клетка, круги, волнистые линии, кольца).

- Какие приемы будем использовать при рисовании узора на юбке? (кончиком кисти, примакиванием, плашмя по ворсу).

**Ждет нас новая игра.  
Составлять узор пора!**

Перед детьми разложены разные варианты юбок и силуэты барышень. Часть детей подбирают юбку с узором так, чтобы ее цвет присутствовал и в кокошнике, и кофте.

Другая часть детей по желанию выкладывают композиции узора на фланелеграфе, при помощью моделирования. Во время работы включается аудиозапись народных наигрышей.

Воспитатель предлагает детям отдохнуть при помощи игры – хоровода «Сахаринка» (см. приложение 1).

- Ребята, мы с вами отдохнули, а теперь пора украшать юбки барышням. Выберите себе любую барышню. Постарайтесь украсить юбки, чтобы они были яркими и нарядными. Сядьте удобно и начинаем работу.

Во время работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогает затрудняющимся в создании композиции, техникой исполнения работы, следит за осанкой.

После окончания работы, воспитатель подводит детей к анализу. Предлагает нарядных барышень построить в хоровод на ковре.

**Кружочки, клеточки, полоски -**

**Простой, казалось бы, узор,**

**Но отвести не в силах взор**

**От барыни и водоноски.**

- Какая барышня самая нарядная?

- Чем эта барышня отличается от других?

- Что особенного в этой барышне?

- Кого порадовал(а) узором на юбке? (например, няньку или водоноску).

- Чем отличается узор на этой юбке от других?

- Все ли у тебя получилось как ты задумал(а)?

- У какой барышни самая нарядная юбка?

После анализа, воспитатель предлагает детям продать на ярмарке своих барышень, в форме стихов-частушек (см.приложение 2).

Приложение 1

**«Сахаринка»**

(игра – хоровод, Пинежский район)

Играющие становятся в круг. Водящий «красуется» в центре круга. Хоровод ходит по кругу и поет.

Сахаринка,

Сахаринка на полу,

Не ленивый,

Сахаринку подберу.

Сахар съел, песню спел,

Целовать дружка хотел.

Хоровод спрашивает:

- Ваня, сердце томит?

- Томит.

- По кому томит?

- По Маше.

Маша становится в центр круга. Выполняют движения по желанию. Игра повторяется.

Приложение 2

Стихи – частушки

Посмотри как хороша

Эта барышня душа

Щёки алые горят

Удивительный наряд

Ну и щеголиха

Эта барышня – франтиха.

Господа чесные,

Люди развитые

Посмотрите, полюбуйтесь,

Покупайте не торгуйтесь!

Налетайте, налетайте

Покупайте, покупайте

Игрушки славные

Запятные, забавные

Дешево продам. Наши руки крендельком,

Щеки будто яблоки.

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке.

 Мы игрушки расписные

Хохотушки вятские –

Щеголихи слободские,

Кумушки посадские.

 Дымковские барышни

Всех на свете краше

А гусары – баловни –

Кавалеры наши. С лентами да бантами

Да под ручку с франтами

Мы гуляем парами,

Проплываем павами.