**Администрация муниципального образования**

**муниципального района «Сыктывдинский»**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Зеленецкая средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано Утверждаю

Методическим советом Руководитель ОУ

Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

# Программа курса внеурочной деятельности

# «Сделай сама»

**Направление: общекультурное**

**Вид деятельности: творческая мастерская**

Срок реализации: 1год.

Возраст обучающихся: 10-15 лет.

Программу разработала: учитель технологии

Шарикова Нина Вениаминовна

с.Зеленец 2016г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Сделай сама» составлена в соответствии с утвержденными требованиями ФГОС ООО и регламентируется следующими документами:

- Приказом МО и науки РФ от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказом МО и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования под общей редакцией Реморенко И.М. Москва Просвещение» 2012;

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);

- Положением о внеурочной деятельности в МБОУ «Зеленецкая СОШ».

Программа курса внеурочной деятельности «Сделай сама » отражает основные задачи по общекультурному воспитанию и развитию творческих способностей детей, по профессиональному самоопределению в условиях рынка труда. В программе раскрываются методы и способы обработки тканей, конструирование моделей, в освоении учащимися элементов декоративно-прикладного искусства. Программа раскрывает перед учащимися многогранные возможности для творчества, приобщает к трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов, эстетического отношения к труду. Главной задачей внеурочной деятельности является приобщение учащихся к самостоятельной работе по превращению исходных материалов в готовое изделие. Любое творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Изучение курса предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связь с алгеброй и геометрией при проведении расчѐтных операций и графических построений; с физикой при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, видов современных технологий; с химией при изучении технологий обработки материалов; с историей возникновения моды; ИЗО. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Занятия внеурочной деятельности требует от ребенка усидчивости, терпения, что способствует развитию его личности, воспитанию характера. При создании швейных изделий и декоративно-прикладных изделий формируется целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца**.**

Во внеурочной деятельности больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных способностей, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная деятельность, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Поэтому особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир моды, декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

***Цель программы:*** Содействовать созданию условий для развития личности, самореализации учащихся, творческого интереса через изготовление швейных и декоративных изделий своими руками.

***Задачи программы****:*

1.Развивать творческие способности и технические навыки в процессе работы с тканью, швейной машиной, выкройкой. Стимулировать и поощрять творческий подход к работе.

2.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство ответственности, умение доводить начатое дело до завершения.

3.Развивать эстетический вкус, умение найти свой стиль в одежде.

4.Формировать культуру взаимоотношений на занятиях.

5.Создавать благоприятный психологический климат в коллективе.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы работы, как рассказ, беседа, объяснение, а также вы­полнение практических заданий. Формой подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, конкурсы, коллективное обсуждение, самооценка. Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях по внеурочной деятельности и на ежегодном творческом отчете школы.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Сделай сама»**

Программа внеурочной деятельности «Сделай сама» позволяет углубить знания и навыки учащихся, полученные на уроках технологии.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ создания изделий из текстильных материалов, развивать свои креативные способности.

Шитье - занятие интересное, увлекательное, и, самое главное, необходимое. Но, чтобы это занятие приносило удовольствие и видимый результат, необходимо овладеть определенными техническими навыками в области шитья и кроя одежды, деталей. Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Шить своими руками – это творческий процесс, при котором учащиеся могут проявить свою индивидуальность в одежде и воплотить свои идеи в реальные замыслы, конкретные работы и изделия для дома, возможность сшить себе любую задуманную модель.

Для того, чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком современном уровне, необходимо иметь определенные знания об истории шитья, моды, умения и технические навыки в технологии изготовления выкроек, их моделирования, обработки женской одежды, в умении шить на швейной машине, разбираться в назначении тканей, работать с лоскутом, использовать разные лоскутки ткани в различных техниках, ремонтировать одежду - всему этому можно научиться на занятиях по внеурочной деятельности « Сделай сама».

Занятия по внеурочной деятельности «Сделай сама» способствуют трудовому, эстетическому воспитанию учащихся, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства. В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Проходят годы и люди становятся специалистами в различных областях человеческой деятельности, но какой бы род занятий не избрали учащиеся, какая бы специальность не стала любимым делом, очень важно научить учащегося экономно использовать материалы, быть хорошей хозяйкой в будущем.

На занятиях по внеурочной деятельности каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося, т.е. уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. Выбирается дифференцированный подход к учащимся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

* удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
* четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
* оригинальность и эстетическое выполнение готовой работы.

*Обучение проводится в двух направлениях:*

- усвоение теоретических знаний;

- формирование практических навыков.

Формой организации образовательного процесса внеурочной деятельности являются индивидуальные и групповые виды занятий. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала с использованием информационно-коммуникативных технологий. В кабинете, где проводится внеурочная деятельность, есть выход в Интернет, что облегчает деятельность учащихся и педагога.

На практических занятиях дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами.

Программа внеурочной деятельности «Сделай сама» предназначена для учащихся 5-8 классов 10-15лет и рассчитана на один год обучения 70 часов. Занятия проводятся в свободное от учебы время 1 раз в неделю по 2 часа. Во внеурочной деятельности занимаются учащиеся разных категорий: одаренные дети; находящиеся в социально-опасном положении; те учащиеся, которые впервые самостоятельно выполнят практическую работу на швейной машине.

Психологическая атмосфера на занятиях внеурочной деятельности носит неформальный характер, которая способствует формированию равноправных отношений учащихся между собой на основе общих интересов и ценностей, не зависимо от возрастных особенностей. На занятиях благоприятная атмосфера.

**Личностные, метапредметные и предметные резуль­таты освоения курса внеурочной деятельности**

***Личностные результаты*** освоения обучающимися курса внеурочной деятельности « Сделай сама »:

• развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

• проявление познавательной активности технологической деятельности в области программы;

• самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиции будущей социализации;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ;

• проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

• развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

***Метапредметные*** результаты освоения:

• выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

• организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

• соблюдение норм и правил безопасности трудовой деятельности и созидательного труда;

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

• формирование представления о классификации видов и назначение методов получения и преобразования материалов;

• овладение формами деятельности и технологической культуре производства; овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожар­ной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- соблюдение трудовой и технологической дисципли­ны;

- подбор и применение инструментов, приборов и обо­рудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

- овладение методами трудовой деятельности, моделирования, конструирования;

- оценивание своей способности к труду в конкретной деятельности;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;

- оценивание своей способности и готовности к пред­принимательской деятельности;

- осознание ответственности за качество результатов труда;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

- эстетическое и рациональное оснащение рабочего мес­та с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

- разработка вариантов рекламных образов,

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

- достижение необходимой точности движений при вы­полнении различных технологических операций;

- сочетание образного и логического мышления в про­цессе изготовления изделия.

Формой аттестации для определения результатов усвоения программы могут быть: выставки, показ моделей, тестовые задания, проектные задания. В зависимости от возрастных особенностей для учащихся проводятся тестовые задания (приложение №1), выставки, конкурсы, также результатом усвоения программы является проект.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Сделай сама»**

**(70 часов)**

**Вводное занятие (2 часа)**

Вводное занятие. История развития шитья и моды. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии, их роль в современном обществе. История возникновения лоскутной техники. Организация труда и оборудование рабочего места, правила безопасности.

**Регулятивные**- организация рабочего места, планирование организации труда

**Познавательные** – усвоение информации, умение найти информацию в Интернете, библиотеке.

**Коммуникативные** – умение слушать собеседника

**Лоскуток к лоскутку (20 часа)**

Характеристика тканей. Инструменты, оборудование для лоскутной техники. Шаблоны, трафареты и лекала для лоскутной техники. Использование швейного оборудования для изготовления лоскутных изделий. Нитка, иголка, лоскуток и немного фантазии. Фон и подбор тканей для выполнения лоскутных работ. Гармония цвета. Разнообразные виды лоскутной техники выполнения: квадрат, треугольник, полоска…Возможности тканей и их сочетание, фактура тканей. Художественное оформление лоскутных работ. Картины из ткани. Аппликация. Каждое изделие имеет свое название и назначение Правила безопасной работы иглой, ножницами. Для отделки швейных изделий применяют отделочные материалы: тесьму, кружево, шитье. Практическое применение лоскута в различных изделиях декоративно-прикладного творчества.

**Познавательные** – подбор материалов и оборудования для работы; различать виды техники лоскутного шитья, схемы.

**Регулятивные** - принятие учебной цели, планирование своей деятельности.

**Коммуникативные –** умение работать в коллективе.

**Личностные –** формируют навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ.

**От эскиза до готового изделия (34часов)**

Швейные изделия – изделия, которые изготовлены ручным шитьем или с помощью швейной машины. Знакомство с предприятиями, изготавливающими швейные изделия

Инструменты и приспособления (1 час)

Для выполнения швейных работ нужны материалы, инструменты и приспособления.

Материалы - нитки, ткань. Инструменты – ручные иглы и ножницы. Приспособления – булавки и наперсток, колышек.

Качество и внешний вид швейных изделий во многом зависят от влажно-тепловой обработки, как в процессе пошива, так и при окончательной отделке изделий. Для выполнения влажно-тепловой обработки применяют утюг с терморегулятором и пароувлажнителем. Правила безопасной работы при ВТО.

**Познавательные** – усвоение информации, подбор инструментов, приспособлений.

**Регулятивные –** принятие учебной задачи, выполнение правил техники безопасности, практическое применение приспособлений для швейной машины.

**Коммуникативные** – умение слушать собеседника и говорить.

**Личностные** - формируют навыки самостоятельной работы

**Элементы материаловедения (1час)**

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных и искусственных волокон. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная сто­роны ткани. Виды переплетений нитей в тканях. Сравнительные характеристики тканей из натуральных и химических волокон.

*Практические работы:*

Изучение свойств нитей основы и утка.

Определение лицевой и изнаночной сторон, направления долевой нити в ткани.

Распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти.

**Познавательные -** найти информацию о различных видах тканей, подбор ткани для швейного изделия.

**Регулятивные -** зарисовка эскиза модели, принятие учебной задачи, подбор ткани для швейного изделия.

**Коммуникативные -** умение слушать собеседника, работать в группе.

**Личностные**  – самооценка, самоанализ своей деятельности.

**Элементы машиноведения (2часа)**

Характеристи­ки в области применения современных швейных и краеобметочных машин.

Бытовая швейная машина, ее технические характеристи­ки, назначение основных узлов. Виды приводов швейной ма­шины, их устройство, преимущества и недостатки.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила безопасной работы на бытовой швейной машине. Правила подготовки швейной машины к работе. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине.

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. Виды неполадок в работе швейной машины, причины их возникновения и способы устранения. Уход за швейной ма­шиной.

***Практические работы:***

Намотка нитки на шпульку.

Заправка верхней и нижней нитей.

Выполнение машинных строчек на ткани, закрепление строчки обратным ходом машины.

Устранение неполадок в работе швейной машины.

Чистка и смазка швейной машины.

**Познавательные -**  усвоение информации, подбор инструментов и приспособлений для швейной машины.

**Регулятивные** - навыки работы на швейной машине.

**Коммуникативные** - умение слушать собеседника, отстаивать свою точку зрения.

**Личностные -** формируют навыки самостоятельной работы

**Конструирование, моделирование швейных изделий (4 часа)**

Фигура человека и ее измерение. Общие сведения о строении фигуры человека. Особенности строения женской и детской фи­гуры. Основные точки и линии измерения. Правила снятия ме­рок, необходимых для построения чертежей основы. Расчетные формулы. Построение чертежей прямой юбки и блузы с цельнокроеным рукавом в натуральную величину по сво­им меркам на миллиметровой бумаге. Зрительные иллюзии в одежде.

Особенности моделирования одежды. Понятие о ком­позиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Виды отделки швейных изделий (вышивка, аппликация, тесь­ма, сочетание тканей по цвету и др.). Выбор модели и моделиро­вание изделия.

***Практические работы:***

Снятие мерок и запись результатов измерений.

Построение чертежа в натураль­ную величину по своим меркам.

Моделирование выбранного фасона.

. **Познавательные-** изучать приемы черчения, последовательность выполнения чертежа.

**Регулятивные** - выполнять поставленную задачу, строить чертеж.

**Коммуникативные -** умение работать в группе, слушать

**Личностные -** формируют навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении чертежей.

**Технология изготовления швейных изделий (24 часа)**

Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление де­фектов, определение направления долевой нити, лицевой и из­наночной стороны). Раскладка выкройки на ткани с учетом при­пусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани.

Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки чертежей. Рас­крой ткани. Способы переноса контурных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Обра­ботка деталей кроя. Сборка изделия (ска­лывание, сметывание, стачивание). Проведение примерки, выявление и ис­правление дефектов. Обработка изделия после примерки. Технологическая обработка изделия. Подготовка изделия ко второй примерке.

Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. Приемы влажно-тепловой обработки тканей из нату­ральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия.

**Практические работы:**

Выполнение раскладки выкроек на различных тканях.

Обработка деталей кроя.

Скалывание и сметывание деталей кроя.

Проведение примерки, исправление дефектов.

Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.

Влажно-тепловая обработка изделия.

Определение качества готового изделия.

**Познавательные -** усвоение информации о моде, моделях,

**Регулятивные -** принятие учебной цели, выполнять приемы моделирования, проводить ВТО, выполнять технологическую последовательность швейного изделия.

**Коммуникативные -** умение общаться с другими участниками внеурочной деятельности.

**Личностные -** самооценка, навыки самостоятельной деятельности.

**Творческий отчет (2 часа)**

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших моделей на занятиях по внеурочной деятельности и на ежегодном творческом отчете школы.

Практическая работа:

Проведение демонстрации моделей.

**Регулятивные –** умение показать швейное изделие. свой проект.

**Личностные -** самооценка и оценка зрителей, родителей.

**Новое из старого (14час.)**

Секреты хорошего настроения. Секрет минимального гардероба, подбор готовой одежды. Стиль и отношение к одежде. Обновление одежды. Цвет и рисунок материала. Варианты обновления.

**Познавательные -** находить разную информацию о моделях изделий в журналах мод, Интернете. Как можно скомбинировать данное изделие, какие нужны знания.

**Регулятивные -** принятие учебной задачи; зарисовка эскизов моделей, умение работать с журналами мод, иллюстрациями.

**Коммуникативные –** умение общаться с другими участниками внеурочной деятельности, умение отстаивать свою точку зрения.

**Личностные -** формируют навыки самостоятельной деятельности в группе при выполнении творческих работ, самоанализ своей деятельности.

**Учебно - методическая, информационная, материально – техническая база**

1. Коробцева Н.А., Петрова Е.А. Тайны и секреты женской одежды, изв-во «Феникс»1999г
2. Левицкая, Л. В. Занятия по трудовому обучению /– М. : Просвещение, 2002.
3. Мерсиянова, Г. Н. Швейное дело. 5–6 классы /– М. : Просвещение, 2008.
4. Синица Н.В.. Рабочая тетрадь по технологии 5-6 класс / изв-во «Вентана-Граф» 2015
5. Симоненко В.Д., Синица Н.В. «Технологии ведения дома» 5-6класс из-во «Вентана-Граф» 2012.
6. Зимина Н.И. Одежда новая и обновленная. М. 1993-Петрозаводск
7. Митителло К. «Аппликация. Техника и искусство» М- 2005г
8. Червякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2000г.
9. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники, М. изв-во Культура и традиции 1997
10. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутная мозаика. М. «Эксмо» 2006
11. Бурда, - изд.Энне Бурда, журналы, 2004-2011.

**Оборудование и раздаточные материалы:**

Компьютер-1шт

Проектор -1шт

Принтер -1шт

Швейные машины: ножные –8 штук

электрические -10 штук

Оверлог «51-А» класса – 2 штуки

Утюг – 2 штуки

Гладильная доска – 2 штуки

Ножницы – 15 штук

Ножницы-зигзаг 1штука

Манекен – 1штуки

Зеркало - 2штуки

Набор ручных игл – 3 штуки

Наперсток – 10 штук

Сантиметровые ленты – 10 штук

Фигурный раскройный нож 1шт

Набор образцов ткани и ниток

Нитки, ткань, ножницы, шаблоны, лекала, бумага – белая, цветная, миллиметровая, фурнитура.