Якименко Юлия Сергеевна

Хореограф ДШИ п.Серебряный Бор

**План – конспекта урока**

**Тема урока:**« «Европейская программа. Танец - медленный вальс. Разучивание движений».

**Предмет:** Современный бальный танец

4 класс хореографического отделения

Задание рассчитано на один урок (45 минут)

**Используемая образовательная система (методика, технология):**

1. технология индивидуализации обучения;
2. диагностико – результативная;
3. ценностно-ориентированная;
4. педагогическая техника.

**Методические материалы:**

1. - Техника исполнения европейских танцев. Часть 1. Медленный вальс. - Лондон-Санкт-Петербург, 1996.
2. Танцы на балах выпускных вечерах. Серия «Танцуют все»-М.:ООО АСТ – Сталкер, 2004.
3. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004.

**Технические средства в обучении:**

- компьютер;

- интернет.

**Перечень используемых на уроке аудио записей**

- музыка для бальных танцев.

**Оборудование урока**

- план – конспект урока;

- танцевальный зал, оборудованный зеркалами;

- магнитофон, диски/USB накопитель;

**Для учащегося:**

- обувь и одежда для танцев

**Цели урока**

*Обучающие:*- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;  
- развитие осмысленного исполнения движений;  
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

*Развивающие:*- развитие координации движений;  
- укрепление опорно-двигательного аппарата;  
- развитие выносливости и постановки дыхания;

*Воспитательные*:- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;  
- формирование чувства ответственности;  
- активизация творческих способностей;  
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

**Задачи:**

Разучить базовые шаги и фигуры медленного вальса (виск и поступательное шассе влево) содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движение с музыкой

**Методы и приемы реализации поставленных задач:**

- наглядный (практический показ);  
- словесный (объяснение, беседа);

**Ход урока:**

* Организационный момент - (3мин)
* Подготовительная часть урока: разогрев - (3-4мин)
* Основная часть урока: повторение пройденного урока - (10 мин). Изучение новой темы (20 мин). Закрепление новой темы - (5 мин).
* Заключительная часть урок - (3 мин). Задания на дом. Выставление оценок. Поклон.

**Ход урока.  
1. Организационный момент:**

1.1. *Цель учащихся данного этапа урока*:

- учащиеся должны быть готовыми к уроку, знать этапы урока, которые должны пройти на уроке, позитивный настрой преподавателя и учащихся.

1.2. *Методы организации работы учащихся*:

- вход в танцевальный зал;

- построение учащихся;

- представление группы;

4 класс (четвертый год обучения).

Класс преподавателя: Якименко Ю.С.

-поклон учащихся к преподавателю и гостям ;

-ознакомление с целью и задачами урока.

**2. Подготовительная часть урока:**

*Разминка.*

- упражнения для развития плечевого пояса,

- упражнение для тонуса мышц рук,

- упражнение для силы стоп,

- упражнение для развития  силы ног (прыжки, приседание).

**3. Основная часть урока:**

Повторение и отработка пройденного материала.

*Цель учащихся данного этапа урока:*

- правильное выполнение основных движений и фигур изучаемых танцев;

- грамотно и выразительно исполнять движения;

- понять значимость изучаемого материала;

- оценить степень своей готовности к работе;

- преодолевать трудности, показать хороший уровень знания пройденного учебного материала.

*Цели и задачи преподавателя:*

- выяснить степень усвоения учащихся пройденного материала;

-возможные затруднения учащихся и помочь им устранить обнаруженные недочеты;

-подготовить учащихся к усвоению новых знаний.

Методы, способствующие решению поставленных целей и задач, и действия преподавателя в случае, если обнаружилась, что часть учащимся не удалось достичь поставленных целей:

-использования репродуктивного метода.

-корректировочный метод.

Методы мотивирования учебной активности учащихся в данном этапе урока:

-использования игровую технологию. Перед изучением новой темы, чтобы повысить внимание и учебную активность учащихся применять игровую технологию.

Повторение пройденного материала:

- Подготовительные движения;

- правый и левый поворот;

- правая и левая перемены;

**Изучение нового учебного материала.**

**Тема урока: Фигура "Виск" и поступательное шассе влево.**

*Цель данного этапа урока, которая должна быть достигнута учащимися*:

- освоение новой темы.

*Цели и задачи преподавателя:*

- организовать деятельность учащихся;

- передать с достаточной полнотой и точностью новую тему;

*Словесное объяснение и наглядный показ педагога новой темы:*

Фигура Виск выполняется лицом диагонально к стене для партнера и спиной диагонально к стене для партнерши. Состоит в том, чтобы раскрыться и закончить фигуру в променадном положении . Эта фигура будет начинается после левого поворота, когда партнер движется вперед с каблука левой ноги, а дама отступает с правой, на счет раз. На счет два пара шагает в сторону, делает подъем в стопе и выходит на полупальцы. В третьем шаге этой фигуры пара встает в променадную позицию и делает спуск в коленях. Из данной позиции исполняется фигура- поступательное шассе влево- находимся в положении лицом диагонально в центр. На счет "раз" - шаг с каблука, сохраняя променадную позицию. В данной фигуре применяется продолженный подъем (последовательность быстрых шагов, синкопы),на счет "2-и" : на "два"- шаг в сторону, подымаемся наверх и встаем в закрытую позицию, на "и" подносим ноги в 6-ую позицию, счет "три"-спуск с шагом вперед у партнера и спуск с шагом назад у партнерши.

*Схема шагов.*

*Партнер.*  1- шаг с каблука вперед

2 - шаг в сторону на полупалец

3 - левую ногу ставим назад и делаем спуск

1- шаг с каблука вперед в ПП

2-и - шаг в сторону, на полупальцы, собираем ноги в 6-ую позицию

3- шаг вперед, спуск

*Партнерша.* 1- шаг назад

2 - шаг в сторону на полупалец

3 - правую ногу ставим назад и делаем спуск

1- шаг с каблука вперед в ПП

2-и - шаг в сторону, на полупальцы, собираем ноги в 6-ую позицию

3- шаг назад, спуск

*Техника шагов:*

*Шаг вперед:*

Шагать вперед нужно с каблука, но для того, чтобы получился мягкий скользящий шаг, нужно учитывать некоторые тонкости. Шаг исполняется «от бедра», скользя сначала подушечкой стопы вдоль паркета (но не шаркая),корпус «идет» вместе с ногой. Затем надо проскользнуть на каблук, потом сделать мягкий перекат на всю ступню с переносом на нее веса.

*Шаг назад:*

Вначале стопа скользит по полу подушечкой, постепенно при удлинении шага, носком и опять подушечкой с мягким переходом на всю ступню и переносом на нее веса корпуса.

*Шаг в сторону:*

Исполняется с носка на подушечку с мягким переходом на всю ступню.

Методы мотивирования учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала: педагог проводит мини конкурс с исполнением базовых шагов (па) и фигуры танца. Кто более правильно грамотно исполняют фигур, то получают хорошую оценку и поощрения.

**4. Закрепление учебного материала.**

Закрепление новой темы.

*Цель данного этапа урока, которая должна, достигнута учащимися*:

- правильно исполнять проученную новую тему;

*Цели преподавателя:*

- установить усвоили или нет учащиеся новую тему;

- устранить обнаруженные ошибки.

Критерии позволяющие определить степень усвоения учащимися нового материала:

5 (отлично): выступление (исполнение) может быть названо концертным, талантливость обучающегося проявляется в увлеченности исполнением, артистизме, в своеобразии и убедительности интерпретации. Владение танцевальной техникой.

4 (хорошо): владение хорошей исполнительской техникой. Убедительная трактовка исполнения, выступление яркое и осознанное.

3 (удовлетворительно): однообразное исполнение. Неуверенность и неточность исполнения комбинации, танцевальных номеров, исполнение нестабильно.

2 (неудовлетворительно): исполнение крайне нестабильно. Технические ошибки в исполнении танцевальных номеров. Нет выразительности в исполнении.

Зачет (без оценки): отражает достаточный уровень подготовки учащегося на данном этапе обучения.

**5. Заключительная часть урока:**

***Задания на дом:***

- выучить подсчет "Виск" и поступательное шассе влево .

- закрепить порядок и правила выполнения движений партера;

- выучить партию партнерши

- выучить партию партнера

*Цель данного этапа урока, которая хочет достичь преподаватель:*

- Закрепление знаний, исполнительских умений и навыков.

- успешное выполнение домашнего задания;

- активизировать и стимулировать интерес учащихся к выполнению домашнего задания.

**Выставление оценок учащихся.**

**Завершение урока: - поклон к педагогу.**