Разработка урока с использованием ИКТ

**ФИО учителя:** Сотникова Ирина Владимировна

**Должность:** преподаватель по классу фольклора и музыкально-теоретических дисциплин

**Класс:** 2 класс

**Предмет:** слушание музыки

**Тема урока:** Народные песни в творчестве русских композиторов

**Тип урока:** обобщение и систематизация ЗУН, изучение нового материала

Цель урока:

***Образовательные*** – изучение и слушание произведений композиторов: Н.А. Римского-Корсакова, И. Ф. Стравинского, П.И. Чайковского;

***Развивающие*** – развитие умений анализировать и слушать музыкальные произведения, развитие слуховой памяти;

***Воспитательные*** – воспитание эмоциональной отзывчивости и любви к классической музыке.

**Оборудование:** фортепиано, стол, компьютер, колонки, проектор, экран.

**Музыкальный материал:**

* видео фрагменты из мультфильмов, фильмов: «Малыш и Карлсон», «Снегурочка», «Петрушка», Фортепианный цикл «Времена года» - Февраль (Масленица);
* музыкальные фрагменты: Фортепианный цикл «Времена года» - Февраль (Масленица) П.И. Чайковский; балет «Петрушка» И.Ф. Стравинский; опера «Снегурочка» Н.А. Римский-Корсаков;
* р.н.п.: «Вдоль по Питерской» в исполнении Ф. Шаляпина, «Ах, вы сени»;
* презентация «Народные песни в творчестве русских композиторов»

Ход урока.

**Организационный момент.**

Учитель: Здравствуйте, ребята!!

Дети: здравствуйте!

У: как ваше настроение?

Дети: хорошее, не очень….

У: предлагаю нам немного улучшить наше настроение, улыбнувшись друг другу очень сильно.

Дети: улыбаются…

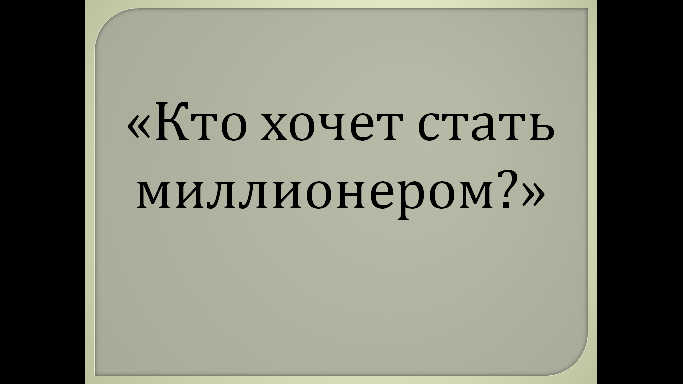
Уч: вот мы и готовы к уроку.

**Постановка темы и цели урока:**

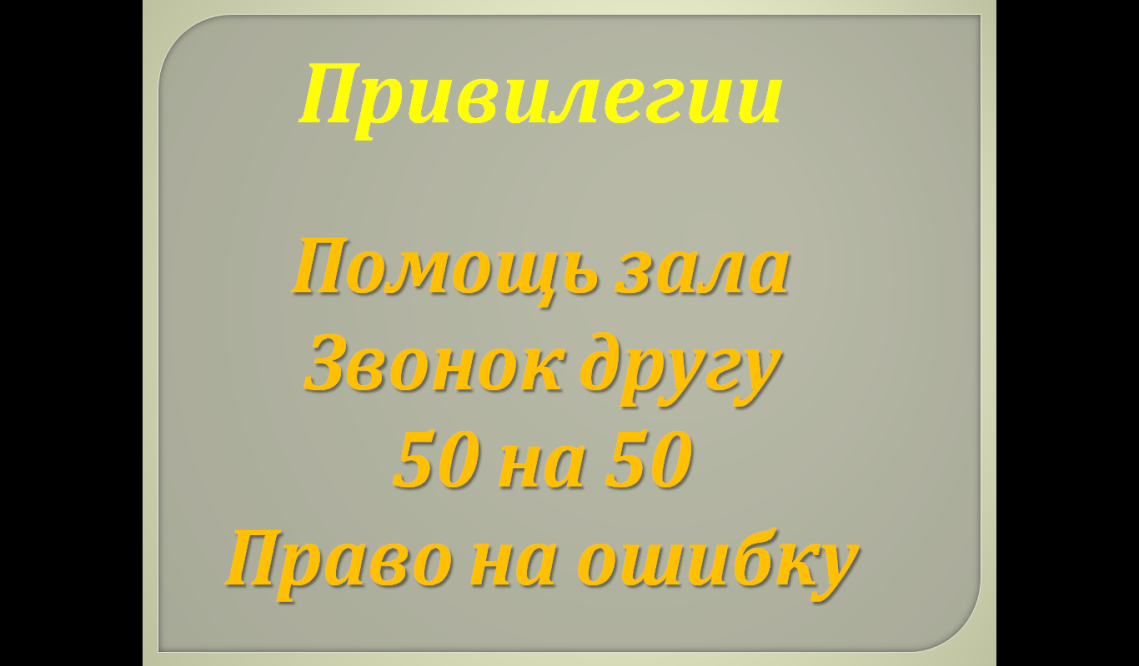
У: Ребята, мы с вами на протяжении этого учебного года активно знакомимся с фольклором, его обрядами, песнями. На нашем счету уже есть пройденные праздники, мы уже знаем, как их отмечали раньше и говорили о том, как празднуются они в настоящее время.

**Активизация знаний по теме и изучение нового**

У: Я предлагаю сегодня нам поиграть в игру «Кто хочет стать миллионером?» (слайд 2), но по немного измененным правилам.



Ваши успехи будут отмечаться как всегда плюсиками, но у некоторых будут и привилегии, которые вы сможете заработать прямо сейчас. (Слайд 3)



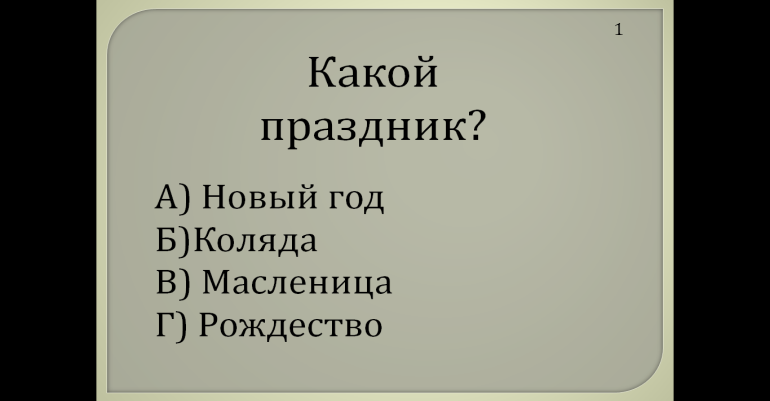
Выполнив следующее задание, вы приобретете подсказку, которой сможете пользоваться сами и иногда делиться с другими. Только один правильный ответ засчитываю, ответы с подсказками других или моими не считаются.

Итак, мы просматриваем видео из м/ф и вы ответите на следующие вопросы: Какой праздник продемонстрирован в данной сказке? Из какого произведения? Кто написал это произведение?

*Просмотр фрагмента м/ф «Снегурочка» сцена Масленицы*

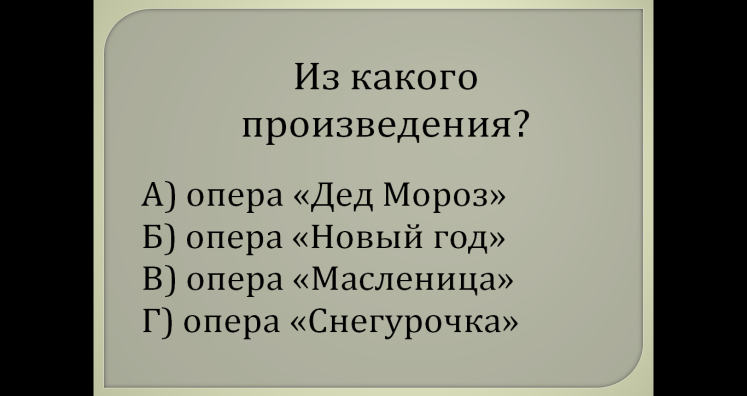
**

*Презентация слайд 4*

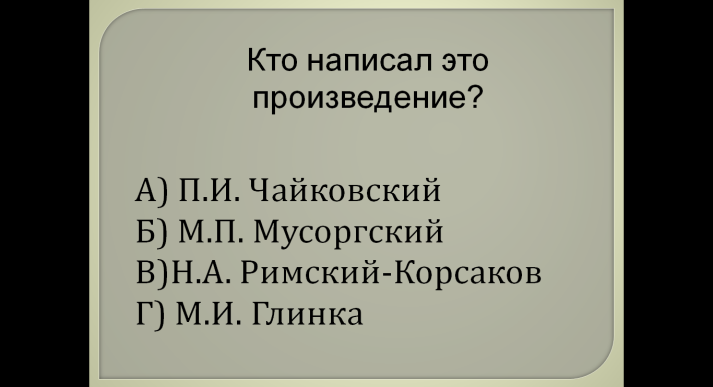
**

Ответы детей….

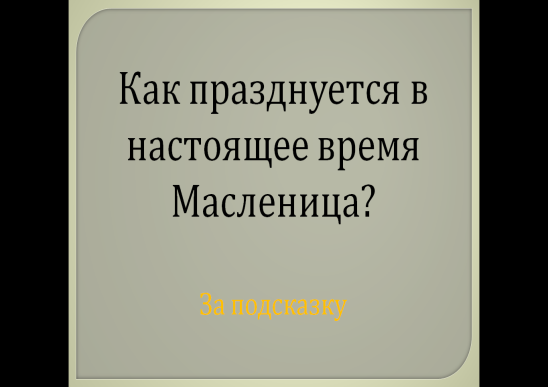
Слайд 5



Слайд 6

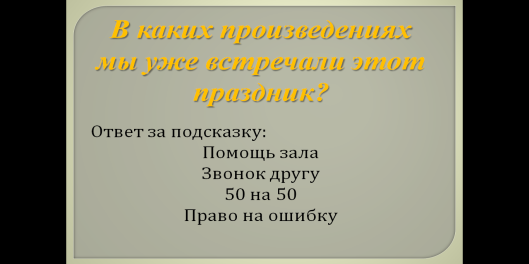


У: замечательно! Молодцы! Отмечаем победителей плюсами. Скажите, пожалуйста, а как празднуется в настоящее время Масленица? Слайд 7



Ответы …

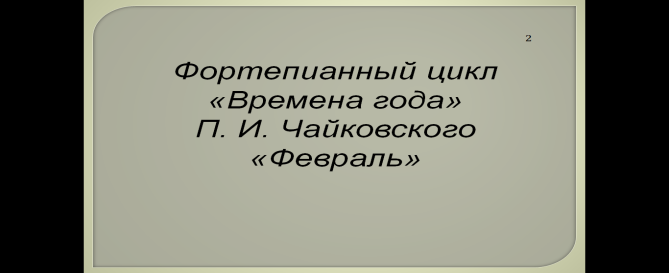
У: Молодцы, ребята. Вспомните, пожалуйста, в каких произведениях мы уже встречали этот праздник? Слайд 8



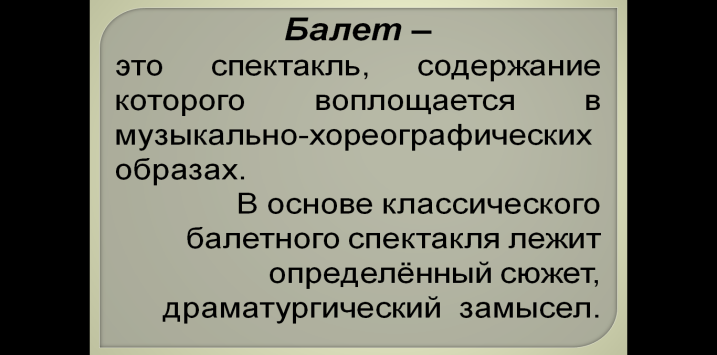
Ответы детей….

У: совершенно верно. Ставим плюсы. Предлагаю напомнить друг другу, как звучит это произведение.

*Слушаем и просматриваем видео фрагмент из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского – «Февраль»* Слайд 9

**

У: мы с вами вспомнили жанры оперы и фортепианный цикл, предлагаю сегодня, нам познакомится с жанром балет. Балет – это спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. В основе классического балетного спектакля лежит определённый сюжет, [драматургический](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%8F) замысел, [либретто](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%BE). Слайд 10



Основными видами танца в балете являются [классический танец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86) и [характерный танец](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86&action=edit&redlink=1), к которому начиная с XIX века относятся народные и национальные танцы, переработанные для исполнения в балетном спектакле. Немаловажную роль играет [пантомима](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BC%D0%B0), с помощью которой актёры передают чувства героев, их «разговор» между собой.

*Просмотр фрагмента балета «Петрушка» Игоря Федоровича Стравинского* Слайд 11

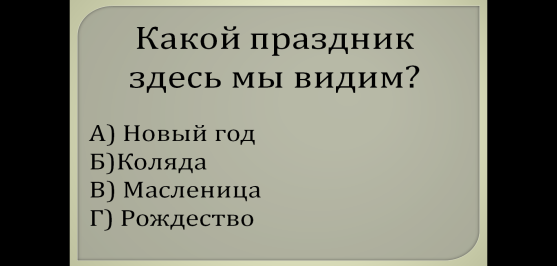
**

У: вы не слышали знакомые песни?

Ответы детей

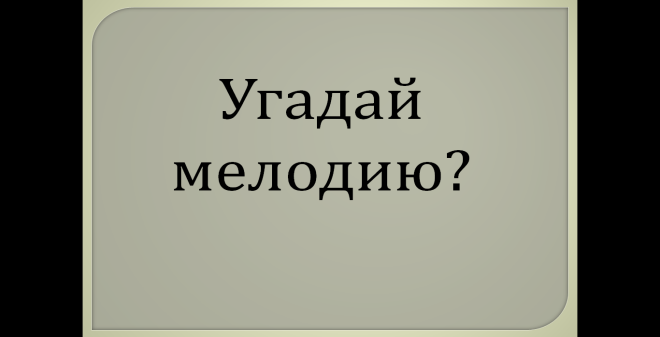
У: какой праздник здесь празднуют?

Варианты ответов слайд 12



Ответы детей…

У: а вот я, услышала несколько знакомых песен. Предлагаю вам угадать на какую песню похожа. Слайд 13

**

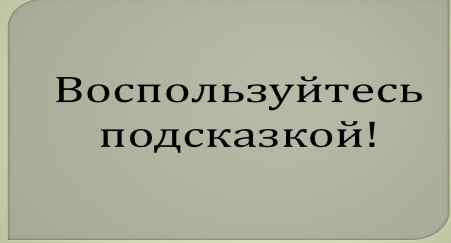
*Просмотр и прослушивание фрагмента балета с р.н.п. «Вдоль по Питерской»*

**

У: какие есть варианты?

Ответы детей…

У: могу помочь, только за подсказку!! Слайд 14



Дети: хорошо.

У: у вас сгорает 1 подсказка.

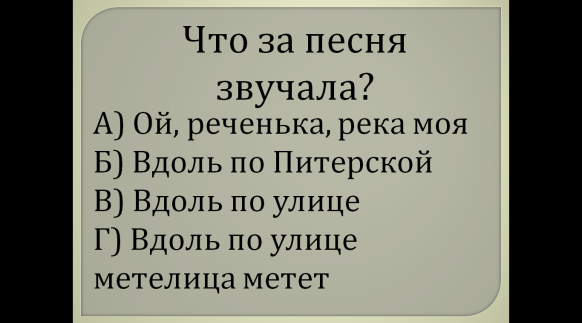
Просмотр видео из м/ф «Малыш и Карлсон» Слайд15



У: а теперь? Есть какие то мысли? Можно использовать помощь зала?

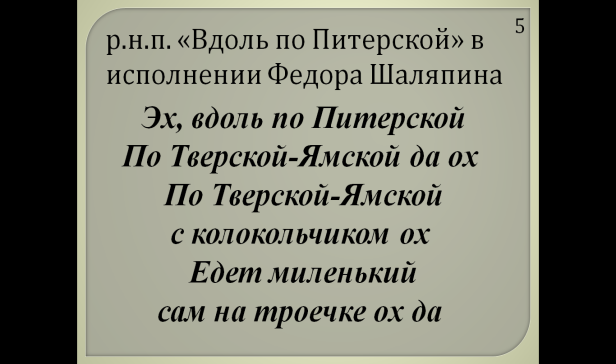
Ответы детей….

Слайд 16



Ответы детей…

У: совершенно верно, предлагаю послушать фрагмент из р.н.п. «Вдоль по Питерской» в исполнении Федора Шаляпина. Слова на экране. Слайд 17

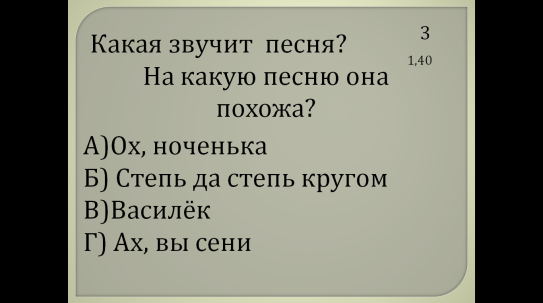


*Прослушивание фрагмента*

У: переходим к следующему вопросу. Что звучит за песня? На какую песню она похожа?



Варианты ответа…слайд 18



Ответы детей….

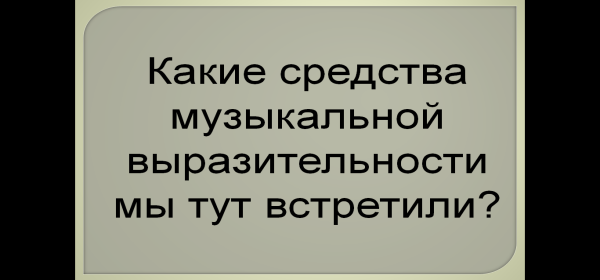
У: предлагаю проверить и прослушать р.н.п. «Ах, вы сени» Слайд 19



Прослушивание песни, подпевание. Просмотр видеоролика на музыку «Ах, вы сени»

**Активизация умений анализа произведений и пройденного материала**

У: молодцы, хорошо! Заработали еще по плюсу. Какие средства музыкальной выразительности мы тут встретили? Слайд 20



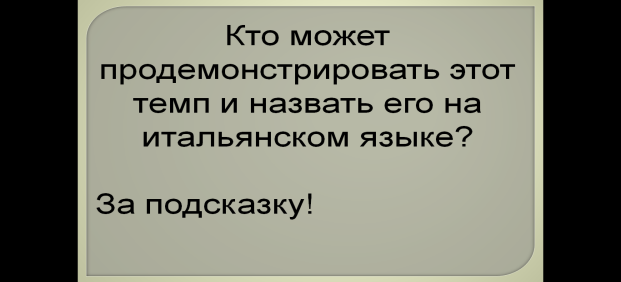
Ответы детей

У: Какой был темп? На итальянском, пожалуйста. Слайд 21



Ответы детей

У: А кто может продемонстрировать этот темп и назвать его на итальянском языке? Слайд 22



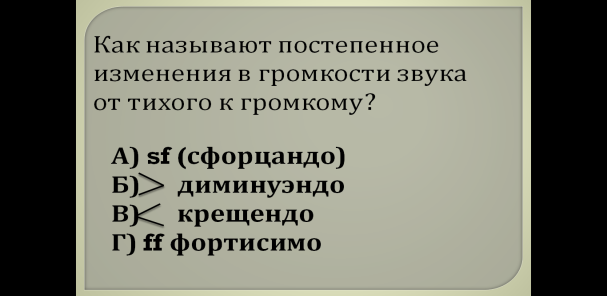
Ответы детей

У: спасибо! Молодец! Какая динамика? Слайд 23



Ответы

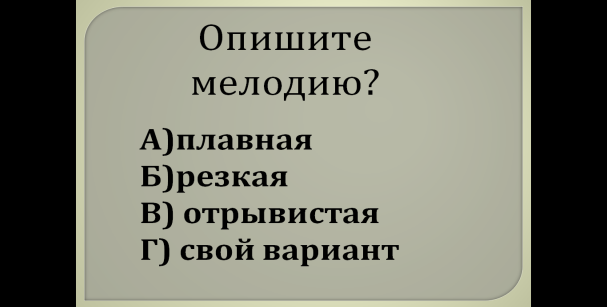
У:хорошо, а как называют изменения в громкости звука? Слайд 24



Ответы детей

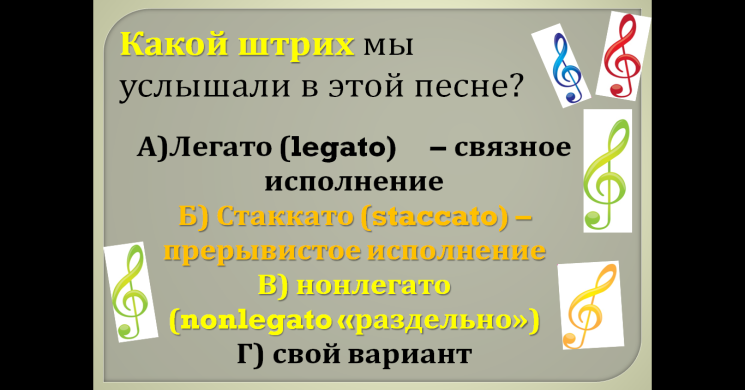
У: я вам буду показывать динамический оттенок, а вы угадайте его. От тихого до громкого, от громкого до тихого. От очень тихого до громкого. От очень громкого до не очень громкого и т.д.

У: опишите мелодию? Она плавная или резкая, отрывистая и т.д. Слайд 25



Ответы детей

У: молодцы. Какой штрих мы услышали в этой песне? Слайд 26



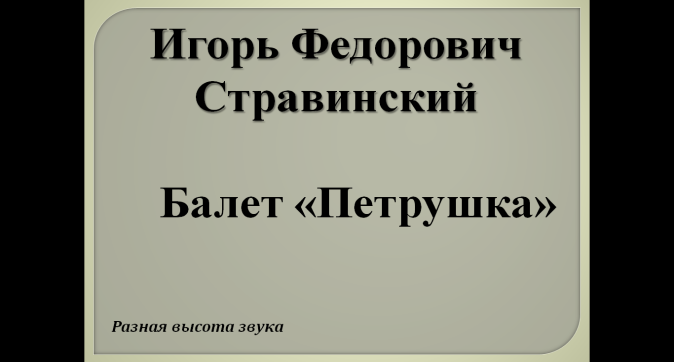
Ответы детей

У: а какой лад здесь был? Слайд 27



Ответы детей

У: давайте повторим имя композитора и название балета. Предлагаю говорить в разных регистрах, вместе по руки. Слайд 28



Дети повторяют – Игорь Федорович Стравинский

У: Молодцы! Отлично. Кто хотел бы самостоятельно сказать по руке?

Ответы детей

У: какие здесь вы услышали инструменты? Слайд 29



Ответы детей…

У: ребята, как вы думаете, а какой оркестр исполнял музыку?

Ответы детей

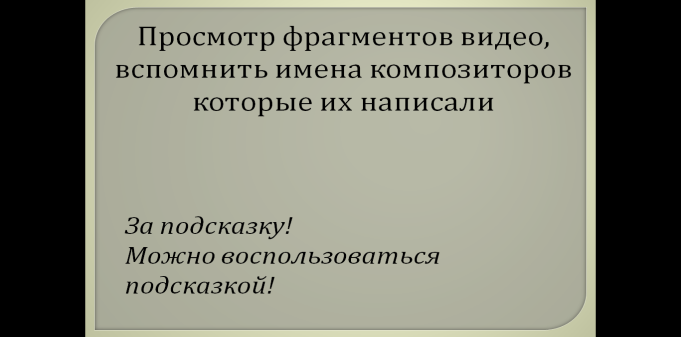
У: какие эмоции и какое настроение у вас было при просмотре видео?

Ответы детей

У: молодцы, хорошо. Предлагаю просмотреть фрагменты видео, вспомнить имена композиторов которые их написали.



Слайд 30

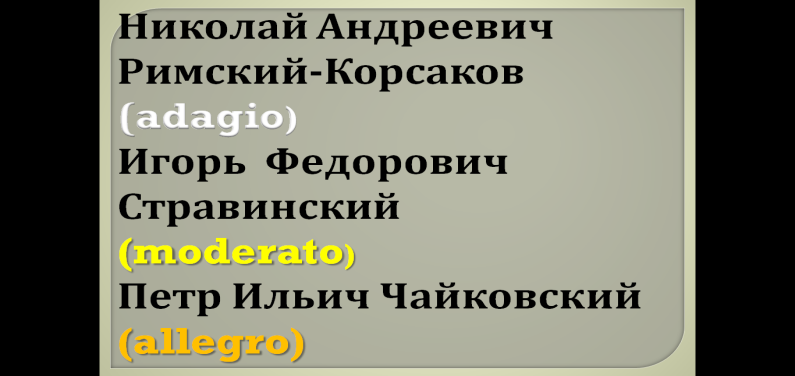


Ответы детей

**Закрепление нового материала и повторение ранее изученного**

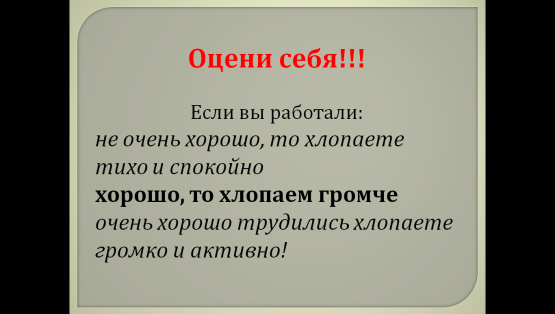
У: предлагаю повторить несколько раз имя композитора, чтобы его запомнить без ошибок

Повтор хором имена композиторов и названия произведений, повтор учащихся имени и названия по очереди в разных темпах Слайд 31



У: Вы сегодня молодцы! Оцените свою работу на уроке, пока я определяю победителя и подсчитываю плюсики. Если вы работали не очень хорошо, то хлопаете тихо и спокойно, если вы работали хорошо, то хлопаем громче, ну а если вы очень хорошо трудились, то очень хлопаете громко и активно!

Слайд 32



*Оценка своей работы*

У: Домашнее задание: нарисовать понравившегося героя и написать название произведения, имя композитора.

Итак, победитель….. Слайд 33



Поздравляем! Спасибо, до свидания! Слайд 34

