**Игра как средство формирования любознательности у дошкольников**

«Без игры нет, и не может быть

полноценного умственного развития.

**Игра** – это огромное светлое окно,

через которое в духовный мир ребёнка

вливается живительный поток

представлений, понятий.

**Игра – это искра**, зажигающая огонёк

пытливости и **любознательности**».

В. А. Сухомлинский.

**Дошкольный** возраст – возраст почемучек. Он наиболее благоприятный для познавательного развития детей. Вместе с тем, если не созданы соответствующие условия для реализации познавательного направления, природные возможности, как утверждает ряд учёных, нейтрализуются: ребёнок становится пассивным в восприятии окружающего мира, теряет интерес к самому процессу познания. Воспитание **любознательности** и познавательных интересов осуществляется в общей системе умственного воспитания на занятиях, в игре, в труде, в общении и не требует каких-либо специальных занятий. Основное условие развития **любознательности** – широкое ознакомление детей с явлениями окружающей жизни и воспитание активного, заинтересованного отношения к ним.

**Любознательность** и есть естественное стремление ребёнка к приобретению всё новых знаний, живой интерес ко всему тому, что может обогатить жизненный опыт, дать новые впечатления. Поэтому задача взрослых — создать оптимальные условия для развития **любознательности у дошкольника**. Ведь она позднее перерастает в познавательную активность.

Какого ребенка мы называем **любознательным**? В Толковом словаре С. И. Ожегова можно прочитать: «**Любознательный** – склонный к приобретению новых знаний, пытливый». Основой **любознательности** является познавательная, исследовательская активность детей, удовлетворение которой во многом и будет определять пытливость детского ума, его интерес к знанию. Как родители могут помочь этому процессу? Во-первых, необходимо знать факторы, от которых зависит развитие **любознательности**. К ним относятся эмоциональное самочувствие ребенка, особенности его познавательного развития, **среда**, которая окружает ребенка дома (здесь имеется в виду игрушки, игры, книжки, а также стиль взаимодействия родителей с ребенком).

**Любознательность** — ценное состояние личности. Она характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. **Любознательность**, становясь устойчивой чертой характера, имеет значимую ценность в развитии личности *(не зря ФГОС взял это как один из ориентиров)*.

**Любознательность** ребенка может являться основой возникновения устойчивого познавательного интереса, направленного на определенный предмет и определенную деятельность. Временная периодическая, но систематически возникающая и положительно эмоционально окрашенная направленность ребенка на познавательный материал приводит к **любознательности**. **Любознательность** позволяет ребенку расширить круг знаний и углубить понимание окружающей действительности. Детей **дошкольного** возраста нужно не учить, а развивать. Развивать нужно **посредством** доступной для их возраста деятельности – игры.

**Игра** – основная деятельность детей. Силой воображения игровых действий, роли, способностью перевоплощаться в образ дети создают игру. В игре нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. **Игра** мобилизует умственные возможности детей, развивает организаторские способности, прививает навыки самодисциплины, доставляет радость от совместных действий.

В **играх ребёнок наблюдает**, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализы, делает обобщение.

В процессе игровой деятельности возникает **любопытство** – срабатывает ориентировочно-исследовательский рефлекс, который есть даже у животных. Для того, чтобы **любопытство переросло в любознательность**, необходима интеллектуальная активность. **Любознательность** стимулирует потребность в познавательной деятельности, которая вызывает интерес к предмету или явлению. Чтобы не потерялось ни одно из этих звеньев, взрослые должны поддерживать ребенка на каждом этапе его развития.

Дети – творцы настоящего и будущего. В этом обаяние игры. Дети не ставят в игре каких-то иных целей, чем цель – **играть**. Но было бы неправильно не учитывать обучающего и развивающего влияния игры и при сохранении в ней **непосредственности жизни детей**. В **играх ребёнок наблюдает**, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализы, делает обобщение.

Для того, чтобы **любопытство переросло в любознательность**, необходима интеллектуальная активность. **Любознательность** стимулирует потребность в познавательной деятельности, которая вызывает интерес к предмету или явлению. Чтобы не потерялось ни одно из этих звеньев, взрослые должны поддерживать ребенка на каждом этапе его развития.

Важную роль в **формировании** познавательного интереса детей **дошкольного** возраста имеет дидактическая **игра**. Дидактические игры оказывают большое влияние на умственное развитие **дошкольников**, совершенствуя их мышление, внимание, творческое воображение.

При использовании дидактических игр очень важно следить за сохранением интереса детей к игре. При отсутствии интереса или угасании его ни в коем случае не следует принудительно навязывать игру детям, т. к. **игра** по обязанности теряет своё дидактическое, развивающее значение; в этом случае из игровой деятельности выпадает самое ценное – эмоциональное начало. При потере интереса к игре педагогу следует своевременно принять действия, которые ведут к изменению обстановки, этому служит эмоциональная речь, приветливое отношение, поддержка детей.

Дидактическая **игра** имеет свою устойчивую структуру, которая отличаете от другой деятельности. Основными структурными компонентами дидактической игры являются: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

В отличие от игр, дидактическая **игра** выделяется существенным признаком – наличием чётко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Существенной стороной дидактической игры являются игровые действия, которые вытекают из правил игры, способствуют познавательной активности **дошкольников**, дают им возможность проявить свои способности, применить имеющиеся знания, умения и навыки для достижения целей игры.

Дидактическая **игра** имеет определённый результат, который является финалом игры, придаёт игре законченность. Он выступает, прежде всего, в **форме** решения поставленной задачи и даёт **дошкольникам** моральное и умственное удовлетворение от участия. Для преподавателя результат игры всегда является показателем уровня достижений **дошкольников** или в усвоении знаний, могут или в их применении.

При использовании дидактических игр очень важно следить за сохранением интереса детей к игре. При отсутствии интереса или угасании его ни в коем случае не следует принудительно навязывать игру детям, т. к. **игра** по обязанности теряет своё дидактическое, развивающее значение; в этом случае из игровой деятельности выпадает самое ценное – эмоциональное начало. При потере интереса к игре педагогу следует своевременно принять действия, которые ведут к изменению обстановки, этому служит эмоциональная речь, приветливое отношение, поддержка детей.

Дидактические игры – это игры с готовым содержанием и правилами. В процессе дидактической игры дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отличать изменения отдельных, внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать, вызывают эмоциональное отношение к природе.

В творческих **играх** происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребёнка, его воображение, внимание, память. Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом.

Творческую игру нельзя подчинить узким дидактическим целям, с её помощью решаются основные воспитательные задачи. В творческих **играх** открывается широкий простор для выдумки, экспериментирования.

**Игра** – самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к её достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребёнка и способствуют **формированию добрых чувств**, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. **Игра** дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели. Можно использовать в работе следующие виды игр:

Игры-путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих **играх** используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и т. д. *(на занятиях)*.

Игры-поручения по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения (*«Волшебная коробочка»*, *«Весёлые пальчики»*).

Игры-предположения (*«что было бы, если…»*). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга *(по картотеке)*.

Игры-загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, **формирует умение рассуждать**, делать выводы.

Игры-беседы. В основе их лежит общение. Основным является **непосредственность переживаний**, заинтересованность, доброжелательность. Такая **игра** предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, **сосредоточить** внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Познавательный материал для проведения этого вида игр должен даваться в оптимальном объеме, быть доступным и понятным, чтобы вызвать интерес детей. Познавательный материал определяется лексической темой, содержанием игры. **Игра в свою очередь**, должна соответствовать умственным возможностям детей.

Сюжетно-ролевая **игра** – это воспроизведение событий, происходящих в жизни или в литературном произведении. В этих событиях действуют люди или персонажи произведений. Исследованиями педагогов и психологов выявлена структура сюжетно-ролевой игры, включающая такие элементы, как воображаемая ситуация, сюжет, роли, ролевые слова и действия, игровые действия с атрибутами и игрушками. В развитой **форме** самостоятельной игровой деятельности все эти элементы функционально взаимодействуют в едином игровом процессе. Главное условие игры – наличие у детей знаний о той или другой стороне действительности, о деятельности людей в ней, их конкретно-ситуативном поведении. Эти знания служат источником построения сюжета игры, осуществления ролей, ролевых отношений.

Таким образом, **игра является важным средством формирования** познавательного интереса детей. Использование на занятиях различных игр, создаёт мотивацию, позволяет воспитывать наблюдательность, умение работать в группе, слушать и слышать других, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей детей.