Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Волшебная страна»

 муниципального образования

город-курорт Анапа

**Организация проектной деятельности**

**в рамках ФГОС**

 **ТЕМА ПРОЕКТА: «Творческая мастерская «Научи меня, Мама»**

**как одна из форм проектной деятельности по созданию единого образовательного пространства»**

Полухина Ирина Владимировна

старший воспитатель муниципального автономного

дошкольного образовательного учреждения

детский сад № 4 «Волшебная страна»

муниципального образования город-курорт Анапа

г-к Анапа, 2017год

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Литературный обзор состояния вопроса…………………………….. | 3 |
| 1.1. | История темы проекта в данном образовательном учреждении……………………………………………………………… | 3 |
| 1.2. | История изучения темы проекта в образовательном учреждении и муниципальном образовании………………………………………….. | 5 |
| 1.3. | Основные понятия, термины в описании проекта………………..…. | 7 |
| 2. | Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого проекта……………………………………..……………………………. | 9 |
| 3. | Педагогический проект……………………..…………………………….. | 10 |
| 3.1. | Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом проекте……………………………… | 10 |
| 3.2. | Актуальность педагогического проекта………………………………… | 12 |
| 3.3. | Научность в представляемом педагогическом проекте………………… | 13 |
| 3.4. | Результативность педагогического проекта…………………………… | 14 |
| 3.5. | Новизна (инновационность) представляемого педагогического проекта……………………………………………………………………. | 14 |
| 3.6. | Технологичность представляемого педагогического проетка……….. | 15 |
| 3.7. | Описание основных элементов представляемого педагогического проекта…………………………............................................................... | 15 |
| 4. | Выводы………………………………………………………………….. | 18 |

1. ***Литературный обзор состояния вопроса***

***1.1.История темы проекта в данном образовательном учреждении.***

*«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку*

*в детские годы, что вошло в его разум и сердце*

*из окружающего мира – от этого в решающей*

*степени зависит, каким человеком*

*станет сегодняшний малыш».*

*В.А.Сухомлинский*

С рождения каждый ребенок является исследователем. Но, так как самостоятельное исследование ему еще не по силам, то на помощь ему приходят сначала родители и близкие родственники, а затем по мере взросления педагоги. В дошкольных учреждениях наряду с наглядностью, используется метод постановки вопроса или создание проблемной ситуации, и, как следствие поиски ответа или решения проблемы. Однако, все это, носит не системный характер и как правило применяется в непосредственно образовательной деятельности. И так, как прогресс не стоит на месте, то вместе с ним педагогами дошкольного учреждения внедряются все новые направления. Не последнее место принадлежит проектной деятельности. Это направление интересно не только педагогам, но, и детям с родителями.

Проектная деятельность не является принципиально новой в мировой педагогике. Она возникла еще в 1920-е годы прошлого столетия в США. Ее называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

Проектная деятельность привлекла внимание и русских педагогов в начале XX века. Идеи проектного обучения и воспитания возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. В советской педагогике проектная деятельность получила распространение в 20-е годы XX века (В.Н.Шульгин, М.В.Крупенина, Б.В.Игнатьев).

 По сути, проектная деятельность не носит инновационный характер, но с течением времени приобретает несколько иной окрас и требует другого взгляда на проблему и пути ее решения.

 Подводя итог выше сказанному, можно сделать вывод , что одной из главных задач воспитателя, является развитие умения мыслить и решать поставленные проблемы не по готовому шаблону, а используя весь имеющийся у детей опыт. Особую роль в познании мира играет семья, поэтому возникла необходимость привлечь в проектную деятельность родителей воспитанников.

 С семьи начинается развитие каждого из нас. Именно семья была, есть и будет важнейшей сферой формирования личности ребёнка. Уверенность в себе, в своих силах и возможностях, умение бороться с трудностями зарождаются в дружной, тёплой атмосфере дома.
Концепция модернизации российского образования подчёркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания. В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами своих детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребёнка».
 Работа с родителями - один из труднейших аспектов деятельности воспитателя. Она требует огромной подготовки и прежде всего знания психологии и педагогики. Эффективность работы воспитателя во многом зависит от его умения находить общий язык с родителями, опираясь на их помощь и поддержку. Только зная детей и их родителей, только тогда, когда создашь дружный коллектив, можно решать задачи обучения и воспитания. Сегодня воспитатель и родители должны рассматриваться как партнёры в воспитании детей, а это означает равенство сторон, взаимное уважение и заинтересованность в успешном сотрудничестве, что неизбежно влечёт за собой поиск новых форм взаимодействия с семьей. По этому поводу ещё Н.К.Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным педминимумом, привлечение их к работе детского сада». Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, неоднократно подчёркивала Н.К.Крупская, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому

необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и

семьи по воспитанию детей. «…В их содружестве, в обоюдной заботе и

ответственности – огромная сила». Вместе с тем, она считала, что родителям, не умеющим воспитывать, необходимо помогать.

Именно поэтому, сегодня назрел вопрос поиска таких форм и методов взаимодействия, которые позволяют учесть не только актуальные потребности детей и родителей, но и способствуют формированию активной родительской позиции. Эффективно организованное сотрудничество даёт возможность, к построению взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагает не просто совместное участие в воспитании ребёнка, а сознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребёнка. Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно для успешного воспитания установление доверительного делового контакта между дошкольным образовательным учреждением и родителями. Следовательно, вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

***1.2.История изучения темы проета в образовательном учреждении и муниципальном образовании.***

Изучение вопроса реализации проектной деятельности в нашем дошкольном учреждении проводилось в соответствии с Годовым планом работы МАДОУ д/с № 4 «Волшебная страна» на 2014 – 2015 учебный год. Где одной из годовых задач, перед педагогическим коллективом, стояла задача реализация образовательных областей с опорой на проектную деятельность. В 2015 – 2016 учебном году проектная деятельность продолжала реализовываться в направлении: Реализация методов проектов в игровой деятельности. Изучив проектную деятельность и проанализировав результаты, мы пришли к выводу, что проектная деятельность является наиболее эффективной формой работы с дошкольниками. Работая над реализацией основной годовой задачи ДОУ, очень часто приходилось прибегать к помощи родителей.

Нокак сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ,

сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Для решения данной проблемы возникла необходимость поиска интересных форм работы с семьей.

Организация взаимодействия с семьей – работа, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Для того, чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому я начала с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему помогло мне правильно выстроить работу с родителями, сделать её эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Анализ данных социально-демографической карты показал: 79% наших

воспитанников живут в полных семьях, 12 % -в неполных семьях и 9% - живут с отчимами. Контингент родителей неоднородный и по образованию и по профессиональной принадлежности (продавцы, служащие, уборщицы, рабочие, домохозяйки). В подавляющем большинстве родители молодые, имеют среднее профессиональное образование. 33 % семей составляют семьи с одним ребёнком, 67% - с двумя детьми. 27% родителей недостаточно информированы о деятельности ДОУ, 23% родителей колеблются и занимают выжидательную позицию, 50% - готовы к сотрудничеству.

Получив реальную картину, на основе собранных данных, я проанализировала особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработала тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло мне лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Я пришла к выводу, что организованное сотрудничество может дать импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе,

предполагающей, не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, формирование доверительных отношений и стремление к взаимопониманию. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. В связи с этим необходимо было выстроить совершенно новые отношения между родителями, воспитателями и детьми.

Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «партнерство». Я создаю такие условия в детском саду,

которые бы позволили родителям стать действительно равноответственными участниками образовательного процесса. Исходя из этого, я выделила группы родителей, которые назвала «включенностью» родителей в образовательный процесс.

Три группы родителей:

- родители – активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения;

- родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой

мотивации;

- родители –наблюдатели.

В результате этого произошло и переосмысление понимания типов семей: семьи активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей;

семьи заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов;

семьи равнодушные, живущие по принципу «меня точно так же воспитывали».

Таким образом, у меня появилась возможность дифференцированного подхода к родителям, выстроилось понимание специфики организации работы проектной деятельности.

***1.3.Основные понятия, термины в описании проекта***

***«Федеральный государственный образовательный стандарт»*** – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных

федеральным органом исполнительной власти, осуществляющих функции по

выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

***«Совместная деятельность взрослого и детей» –*** основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. Различают: непосредственно

образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности

взрослого и детей; совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач; совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

***«Воспитание»*** - деятельность, направленная на развитие личности, создания

условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, государства.

***«Обучение»*** - целенаправленный процесс организации деятельности

обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией,

приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

***«Участники образовательных отношений»*** - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность.

***«Семья»*** - малая социальная группа, основанная на браке, кровном родстве или

усыновлении и связанная общностью быта, отношениями взаимопомощи и

взаимной ответственностью. Выделяют репродуктивную, хозяйственно- экономическую, воспитательную и досуговую функции семьи.

***«Взаимодействие»*** - философская категория, отражающая процессы воздействия объектов друг на друга, их взаимную обусловленность и порождение одним объектом другого. Взаимодействие - универсальная форма движения, развития, определяет существование и структурную организацию любой материальной системы.

***«Форма»*** (лат. - forma) – устройство, структура чего-либо, система организации

чего-либо. Все формы с родителями подразделяются на коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные; традиционные и

нетрадиционные. Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей. Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников. Наглядно-информационные - играют роль

опосредованного общения между педагогами и родителями. В настоящее время

сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в

дошкольной педагогике принято считать традиционными.

***«Сотрудничество»*** - участие в каком-либо общем деле. 2) Совместные действия, деятельность. 3) а) Работа в каком-либо учреждении.

***«Партнерство»*** - тип социального воздействия, ориентирующий участников на равноправное сотрудничество, поиск согласия и достижение консенсуса,

оптимизацию отношений.

***«Технология»*** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле,

мастерстве, искусстве (толковый словарь).

***«Педагогическая технология»*** - это совокупность психолого-педагогических

установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно- методический инструментарий педагогического процесса.

***«Проектный метод*** « – это метод, идущий от детских потребностей и интересов, стимулирующий детскую самодеятельность, с его помощью реализуется принцип сотрудничества ребенка и взрослого, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе.
***«Деятельность»* -** вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.
***«Мотивация»***– побуждение к действию.

***«Компетенция»***(от латинского слова соответствовать, подходить) — способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода, также, в определенной широкой области.

***2. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого проета***

Опыт формировался на базе компенсирующей группы для детей с нарушением зрения в дошкольном образовательном учреждении.

Все воспитанники группы в течение всего учебного года, вместе с родителями принимали участие в проекте: Творческая мастерская «Научи меня, мама».

Количество детей – 20. Из них 12 мальчиков и 8 девочек.

Средний возраст группы на момент начала проекта 4,6 лет.

Почти все дети воспитываются в полных семьях.

Сплоченность детского коллектива находится на среднем уровне, конфликты редки. Хорошо видна сплоченность ребят во время совместных мероприятий и дел, а так же во время занятий. Дети с удовольствием приходят друг к другу на выручку. До начала проекта, родители практически не интересовались жизнью детей в группе.

Родители вместе с воспитанниками проявляют активность и творчество в проведении различного рода мероприятий. Инициативность, активность, живой

отклик на новые дела, творческие начинания – вот основные черты коллектива

родителей.

Итак, в целом коллектив группы целеустремлен, активно участвует в общественной деятельности, включается в предложенную работу. В коллективе

есть деловое сотрудничество, взаимопонимание, ответственность каждого за себя и за весь коллектив.

***3. Педагогический проект.***

***3.1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом проета.***

В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Главный момент в союзе «семья – дошкольное учреждение» - личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития. Поэтому необходимо создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, воспитатели, родители) возникла личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности.

Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе, в дошкольном

учреждении, способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в детском саду и за его

пределами.

На фоне традиционных и нетрадиционных форм работы ДОУ и семьи (посещение семьи, педагогические беседы, тематические консультации, групповые и общие собрания родителей, семинары- практикумы, круглые столы, открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей, видео- фрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий, а также многое другое) я выделила технологии и формы, в которых, по моему мнению, родители могут стать равноправными участниками воспитательно - образовательного процесса.

К ним относятся :

* Технология проектной деятельности
* Технология сотрудничества
* Творческая мастерская

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Задачи** | **Виды деятельности** |
| Технология проектной деятельности | Организация педагогического процесса,основного на взаимодействии педагога,родителей и воспитанников между собой | Творческий проект «Научи меня, мама»Мастер-классы в рамках проектаОрганизация творческих выставок |
| Технология сотрудничества | Дать возможность родителям совместнос ребенком определить разнообразную творческую деятельность.Укрепить партнерство в системе взаимоотношений«Взрослый –ребенок» в результате совместнойдеятельности родителей и детей. |
| Творческая мастерская | Обмен опытом и традициями родителей, развитие творческих способностей детей. Повышение компетентности родителей в области педагогических знаний |

**Виды деятельности с детьми и способы вовлечения родителей в**

**образовательный процесс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети** | **Родители** |
| **Проектная деятельность** |
| - Повышает самостоятельнуюактивность детей- Развивает творческое мышление,- Развивает творческие способности икоммуникативные навыки, чтопозволяет ему успешноадаптироваться к изменившейсяситуации - Формирует навыкиисследовательской деятельности,- Развивает познавательную активность, самостоятельность,умение планировать, работать вколлективе. | - Родители сталинепосредственными участникамиобразовательного процесса.- Повысился авторитет родителей.- Появился интерес к жизни детейв детском саду, в семье- Повысился уровень общениячленов семьи друг с другом.- Развивались навыки самоанализаи самооценки, импредоставлялась возможностьнаблюдать за ребенком,оценивать уровень его развития.- Расширился кругозор родителей,- Формировались навыки общенияи взаимодействие родителей сдетьми.- Родители вовлекаясь впедагогический процесс ДОУ,укрепляли заинтересованность всотрудничестве с детским садом. |
| **Творческая мастерская «Научи меня, мама»** |
| - Формирует хорошие доверительныеотношения между детьми иродителями- Оказывает положительное влияниена развитие ребенка и приучает егосотрудничать.- Совершенствуются моторныенавыки.- Формируется воображение.- Раскрывается творческийпотенциал. | - Побуждают родителей ксовместной творческойдеятельности с детьми- Дает возможность семьямпредставить положительныйопыт семейного воспитания.- Помогают детям и родителямучиться понимать друг друга,доверять друг другу, статьнастоящими партнерами |

***3.2 Актуальность педагогического проекта***

В настоящее время обозначается целый ряд проблем, как в семейном воспитании, так и во взаимодействии детского сада и семьи.

1. Долгие годы государство выдвигало на первый план производственные и общественные задачи, таким образом, оттеснив родителей не только от воспитания своих детей, но и от ответственности за своих детей, переложив целиком воспитание детей на общество. «Я работаю, у меня нет времени и специальных знаний заниматься воспитанием», - это мнение можно услышать и

сегодня.

2. Неразрешимые пока противоречия между материальными и духовными

запросами, а также между семейными и производственными обязанностями женщины снижают статус матери, а «отцовство, как важнейший институт социализации, фактически погублен».

3. Кроме того, понизился авторитет детских учреждений, так как появилось множество организаций дополнительного образования, где, как считают родители, готовят к школе и занимаются лучше, чем в саду, а детский сад посещают от случая к случаю.

4. Детские сады продолжают оставаться закрытыми учреждениями, родители плохо или совсем не представляют содержание воспитания, обучения детей в детском саду, поэтому часто родители глухи к советам, просьбам воспитателей, не идут на контакт. Родители выступают сторонними наблюдателями, т.е. безразличными.

5. Часть родителей не устраивает роль сторонних наблюдателей. Они вкладывают средства в развитие ДОУ, высказывают свои предложения, пожелания, требования, формируя, таким образом, «социальный заказ». Но и здесь возникает проблема: такой «социальный заказ» ограничен музыкой, танцами, иностранным языком; это скорее дань моде: а не «социальный заказ».

6. В последнее время школа стала предъявлять новые, необоснованно

завышенные требования к уровню развития детей и родители стали требовать от воспитателей обеспечить подготовку детей к школе, понимая это как умение

писать, читать, считать. При этом звучат слова родителей: «Не занимайтесь с

ребенком всякими пустяками - играми, готовьте его к школе». Их совсем не

занимает, не беспокоит, как ребенок общается со сверстниками, чему печалится,

радуется, что ему дорого, чем гордится и другое, то есть вопросы воспитания

родители считают лишними.

7. Родители и педагоги часто чувствуют себя не единомышленниками, сотрудниками, а скорее оппонентами, не всегда понимающими друг друга.

8. Особую тревогу вызывают семьи, где есть ребенок с проблемами в развитии. Родители либо не предают значение этой проблеме и серьезно не озабочены ее решением; либо, напротив, чрезмерно акцентируют внимание на проблеме, постоянно находятся в состоянии повышенной тревожности, что провоцирует развитие неврозов у детей.

**Актуальность проблемы заключается в том, что выше обозначенные проблемы требуют выстраивания диалога ДОУ и семьи, диалога на основе сотрудничества, содружества, взаимопомощи, что в итоге приведет к созданию единого пространства развития каждого ребенка.**

Все это позволяет рассматривать работу с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности дошкольного учреждения на современном этапе модернизации системы образования. Сотрудничество, сопричастность, духовное взаимопроникновение требуют от родителей усилий, но зато они рождают в сердце ребёнка любовь и признательность, потребность общаться. И наша задача как педагога донести до родителей простую истину: какими вырастут их дети, зависит от отданного им времени. При этом речь идёт не столько о его количестве, сколько о качестве.

Можно на отдыхе целый месяц провести со своим ребёнком, но не сблизиться с

ним. А бывает так, что час совместной игры, общих впечатлений останется у него на всю жизнь…

Таким образом, возникла необходимость разработки и внедрения формы работы для активного включения родителей в жизнь дошкольного учреждения.

Я предположила что, одной из таких форм взаимодействия семьи и детского сада может стать такая форма работы, как детско-родительская творческая мастерская в рамках проектной деятельности. Конечно, огромную роль в создании и функционировании детско-родительской творческой мастерской играет деятельность педагога – воспитателя. Опыт показывает, что при заинтересованном неформальном общении исчезает беспокойство родителей, появляется чувство доверия к педагогу и готовности к взаимодействию с ним. Для детей и родителей такое взаимодействие с воспитателем, прежде всего, условие успешной адаптации к условиям детского сада, создание и укрепление дружного коллектива детей и взрослых.

***3.3. Научность в представляемом педагогическом проекте***

Научность работы определяется соответствием материалов основополагающим положениям, принципам, подходам современной педагогики и психологии в вопросах взаимодействия семьи и детского образовательного учреждения.

Система работы, по взаимодействию семьи и дошкольного образовательного учреждения построена с опорой на исследования наших отечественных педагогов и психологов.

***3.4. Результативность педагогического проекта***

Большинство родителей осознали важность сотрудничества с воспитателем и

другими специалистами ДОУ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Родители | Начало 2016-2017 учебного года | Конец 2016 - 2017 учебного года |
| Активные | 25% | 60% |
| Исполнители | 35% | 30% |
| Наблюдатели | 40% | 10% |

Таким образом, работая в данном направлении, мне удалось реализовать поставленные цели и задачи. Показателем эффективности взаимодействия педагогов и родителей является проявление интереса родителей к педагогическому процессу ДОУ. У родителей повысилась активность на уровне не только общения с педагогом, но и оказания помощи и участия в организации образовательного процесса и различных мероприятий. Родители пришли к осознанию своей ответственности в воспитании ребёнка путем создания единого образовательного пространства и социального партнерства детского сада и семьи.

Анкетирование родителей показало, что многие из них смогли повысить свою компетентность в воспитании детей, а также уровень педагогических знаний, умений и навыков.

Постоянный контакт с семьёй позволил пробудить чувство расположения и доверие родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов,

эмоциональной взаимоподдержки, взаимопроникновения в проблемы друг друга.

***3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического проекта***

Приоритет семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «партнерство».

Изменения, происходящие в дошкольном образовании, формируют предпосылки для поиска новых, современных методов сотрудничества с родителями.

Существует много разных форм взаимодействия с семьями воспитанников: посещение семьи, педагогические беседы, тематические консультации, групповые и общие собрания родителей, семинары- практикумы, мастер-классы, круглые столы, открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей, видео- фрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, игровых образовательных ситуаций и так далее.

На фоне традиционных и нетрадиционных форм работы ДОУ и семьи я выделила виды деятельности , в которых, по моему мнению, родители могут стать равноправными участниками воспитательно - образовательного процесса.

Такие как:

- Совместные проекты;

- Творческая мастерская «Научи меня, мама»

- Выставки детских работ, изготовленных вместе с мамой.

***3.6. Технологичность представляемого педагогического проета***

Опыт рамках организации проекта Творческой мастерской представляет особую значимость для педагогов детских садов. Современная семья в силу социально- экономических потрясений в стране испытывает большие трудности. В виду большой занятости родителей, они не имеют возможности заниматься самообразованием в данном направлении с детьми. Кому как не педагогам следует оказывать качественную помощь родителям в этом вопросе.

В ходе проекта разработаны: анкеты для родителей, план работы Творческой мастерской «Научи меня, мама», конспекты родительских мастер-классов , выставки работ детей и родителей .

Проект апробирован и позволит профессионально и систематически подойти к решению проблемы взаимодействия с семьей в рамках ДОУ.

***3.7.Описание основных элементов представляемого проекта.***

**Цель работы:** создание единого образовательного пространства детского сада и семьи в условиях введения ФГОС дошкольного образования

Задачи:

1. Внедрить нетрадиционные формы работы с семьѐй.
2. Активизировать и обогатить воспитательные и образовательные умения родителей.
3. Реализовать единый подход к воспитанию и обучению детей в семье детском саду.

Для скоординированной и эффективной работы детского сада и родителей я подобрала и использовала разнообразные формы работы с родителями, которые представлены в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Задачи** | **Способы взаимодействия с родителями** |
| Анкетирование | Взаимодействие с родителямидля изучения их семейноймикросреды, их настроя иожиданий от пребывания ребенкав детском саду, о проблемахвоспитания и развития ребенка,Ответы родителей навопросы анкеты возникающих в семье, с целью правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобратьинтересные формы взаимодействия с семьей. | Ответы родителей на вопросы анкеты |
| Выставки детскихработ,изготовленныхвместе с родителями | Привлечь родителей к активномуучастию в воспитательно-образовательном процессе. | Вовлечение семьи в единое образовательноепространство черезвыполнение совместныхпродуктивных работ дома |
| Долгосрочный проект – Творческая мастерская «Научи меня, мама» | Сделать родителей непосредственными участникамиобразовательного процесса, обогатить их педагогическийопыт, открыть неизвестныестороны собственного ребенка,испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. | Совместная творческая ипознавательная деятельность: изготовление поделок, подарков, необходимогоматериала по теме, составление конспектов |

Поставив перед собой цель: сформировать единое образовательное пространство «семья - детский сад», подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всём протяжении дошкольного детства ребенка, я применила технологию вовлечения родителей в педагогический процесс, которую можно отразить следующей формулой:

**Воспитатель Родитель- понимаю- принимаю –помогаю-участвую**

 **Дети**

Из данной формулы вытекает, что воспитатель и родители являются партнерами в воспитании детей. Воспитатель в форме партнерской деятельности помогает родителям общаться с детьми, применять методы воспитания, соответствующие

возрасту детей; предоставляет возможность получить практические знания, для

развития познавательных способностей, изобразительных навыков и т.д.

Родители уверены в том, что ДОУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком.

Я, в свою очередь, получаю поддержку и понимание со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие.

Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями при включении их в образовательное пространство детского сада, по моему мнению, стал долгосрочный проект, который мы назвали Творческая мастерская «Научи меня, мама». Родители активно включились в организацию и проведение творческой мастерской. Данный вид работы был выбран вместе с родителями на общем собрании. Вторым этапом совместно с мамами были разработаны план проведения и конспекты планируемых мастер-классов. Была рассмотрена, обсуждена литература соответствующая тематикам мастер-классов. Также принят во внимание опыт других детских садов. И работа началась.

Согласно плана, родители готовили и проводили творческие мастер-классы с детьми. Применяли различные педагогические приемы, попробовали себя в роли педагога. Дети всегда с нетерпением ждали и ждут новых, можно сказать приключений, которые им предложат не кто иной, а мама. Массу положительных эмоций получили не только дети, но и их родители. Все мастер-классы были запланированы во вторую половину дня и родители и дети в результате не только не торопились домой, а активно включались в процесс творчества вместе с детьми. В результате активность и инициативность родителей повысилась. В настоящее время сами родители предлагают дальнейшее развитие работы творческой мастерской «Научи меня, мама» и продление проекта на более длительный срок. Родители стали более активно включаться в процесс творчества и участвовать в различных конкурсах и выставках. Родители не только стараются участвовать, но и распространять опыт своей работы с детьми в детском саду в средствах массой информации публикуя статьи.

Проектная деятельность стала частью учебного процесса в нашей группе, а родители - активные участники. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где я могу эти знания применять» — вот основной тезис современного

понимания процесса взаимодействия педагог-родитель-ребенок.

***4.Выводы***

Единство в воспитании детей обеспечивает выработку правильного поведения

детей, ускоряет процесс формирования компетенций, способствует росту

авторитета взрослых — родителей и воспитателей в глазах ребенка. Основой

такого единства являются педагогические знания родителей, их осведомленность о работе дошкольных учреждений. Таким образом, выстроенный диалог детского сада и семьи, основанный на сотрудничестве, содружестве, взаимопомощи и взаимопонимании, способствует формированию одинаковых требований , методов и приемов в воспитании детей в кругу семьи и ДОУ. Вспомним высказывание Бориса Кригера « Нет ничего хуже, чем воспитывать детей в однобоком ключе: таким ключом не открывается ни одна дверь в этом мире, полном замков и запоров.» В ходе проекта педагогами и родителями подобран один общий ключ, который помог нам открыть много дверей для своих детей.

***Библиографический список***

1. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е., Мусиенко С.И. «Дошкольное

учреждение и семья- единое пространство детского развититя: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений/ М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2001.-224с.

2.Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.

Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - /М. - 2002. - 120 с.

3. А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина «Работа ДОУ с семьей: Диагностика,

планирование , конспекты лекций, консультации, мониторинг/М.: ТЦ Сфера, 2005.-112 с./Cерия «Библиотека руководителя ДОУ»

4.Дронь А.В., Данилюк О.В. «Взаимодействие ДОУ с родителями

дошкольников». Программа «Ребенок-педагог- родитель»/ СПБ.: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.-96 с.

5.Хабарова Т.В. «Педагогические технологии в дошкольном образовании»/СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.-80 с.

6. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. - М. 1994г.

7. О. Л. Зверева, Т. В. Кротова «Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект». изд. Творческий центр «Сфера». М, 2005

8. Сертакова Н.М. «Инновационные формы взаимодействия дошкольного

образовательного учреждения с семьей: метод. пособие.-/ СПб.: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.-80 с.