 Любовь к родине в творчестве заслуженного артиста РФ Кима Суанова

Ким Семенович Суанов, родился в 1940 году в городе Алагир. Его отец Суанов Семен Борисович (1917-1986 г.р.) работал в Назрани директором типографии, а затем занимал какой-то большой пост по партийной линии. Мать- Екатерина Хасакоевна (1914-1991 г.р.) воспитывала трех сыновей Феликса, Кима и Казбека.

Детство Кима прошло в трудные годы войны. Уже в школьные годы отличался музыкальностью и чистым ясным дискантом, которым он, подражая старшим, пытался петь осетинские песни.

Выйти на сцену ему довелось в 1954 году в 15 лет. Он сразу обратил на себя внимание жюри. После 8 класса, Ким поступает в музыкальное училище г. Орджоникидзе. Он зачислен на отделение хорового дирижирования, но так как, его тяга к пению было сильнее всего, он бросает училище. Два года спустя очередное поступление в училище, теперь уже на вокальное отделение заканчивается неожиданно: комиссия, прослушав Кима и по достоинству оценив его голосовые данные, порекомендовала ему поступать не в училище, а сразу в консерваторию. В 1961 году он зачислен на вокальный факультет Саратовской консерватории. В 1962 году Кима призвали в армию. Служил он на Камчатке – Тихоокеанский флот, где впоследствии был приглашен солистом в ансамбль. В 1965 году по их же направлению принял первое серьезное выступление на Первом Всесоюзном конкурсе «Советская песня», который проходил в Москве, впоследствии став его лауреатом. После службы возвращается на Родину. Впоследствии закончив консерваторию, стал солистом филармонии, а затем перешел на эстраду: ВИА « Казбек», «Джигиты ритма», «Поющие электрины».

Через десять лет после окончания консерватории, Ким получает звание «Народный артист Осетии». Гастроли его проходили в таких городах, как: Польша, Германия, Норвегия, Сирия, Иордания, Мозамбик, Япония, Сингапур, Индонезия. С 1980-году - солист Северо-Осетинского телевидения и радио, с 1989 года - художественный руководитель Государственного национального эстрадного оркестра Министерства культуры РСО-Алания.

Ким Суанов не только прекрасно пел и владел голосом, но и попробовал себя в качестве актера, что у него получилось ярко, профессионально и интересно.

В фильме «Во всем виновата Залина» - роль Кимом была сыграна с большим актерским мастерством, который запомнился тысяче телезрителям. Он пользовался огромным зрительским симпатиям.

Ким владел редким счастливым даром - по-настоящему понимать душу песни и, в первую очередь, осетинской песни. Профессионализм и мастерство вокалиста классической школы, исполнителя эстрадной песни органично сочетались в нем с прекрасным исполнением народных песен, хотя произведения классической и современной российской и мировой музыки тоже занимали в его обширном репертуаре почетное место. Он был одним из первых исполнителей песен осетинских композиторов на стихи Коста - и это исполнение до сих пор считается непревзойденным. Его "лебединой" песней была и осталась "Æнæ хай", подлинную народность и драматичность которой он неповторимо сумел передать.

В его исполнении на своем родном языке звучали песни о войне и о любви, о печали и радости, о горе и счастье так, что это и не требовало перевода.

Творческому диапазону Кима были подвластны все виды вокального искусства, и что бы он ни пел - будь то задушевный русский романс, лирическая или величественная осетинская народная песня - его редкий по красоте голос проникал в самую душу. «Девушке», "Имя матери", "Фронтовики", "Додой", "Маленький джигит" и многие другие песни обрели популярность в народе благодаря Киму Суанову.

Именно он стоял у истоков зарождения эстрадного искусства в Осетии, первым высоко подняв планку эстрадной песни. Мечта его жизни - создание профессионального эстрадного оркестра - осуществляется в 1993 году являющийся сегодня одним из ведущих творческих коллективов республики и с гордостью носящий имя своего первого художественного руководителя Кима Суанова.

Отзывы артистов о великом человеке

Николай КАБОЕВ, композитор, заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель и главный дирижер Государственного национального эстрадного оркестра министерства культуры РСО-Алания им. Кима Суанова

Ким Суанов… Это имя вызывает много чувств в душе у каждого, кто его знал. А знали его в Осетии, оказывается, все. К нам частенько после выступлений подходят слушатели и говорят: «Вы оркестр Кима Суанова. Он был моим другом». Человек с такой душой, с таким открытым сердцем, действительно, был другом для многих.

Булат ГАЗДАНОВ, народный артист России и Северной Осетии, композитор, исполнитель-гармонист, художественный руководитель и директор оркестра народных инструментов при министерстве культуры РСО-Алания

Ким Суанов – это целая эпоха. Таких исполнителей, как он, можно по пальцам пересчитать. Ким Суанов, Владимир Баллаев, Исак Гогичев, Елкан Кулаев – вот те, кем мы по-настоящему гордимся.

Мне посчастливилось более 10 лет работать с Кимом. Он был солистом нашего оркестра, и вдвоем мы с ним тоже часто выступали. Концертмейстеру было с Кимом удивительно легко работать, он все хватал на лету, впитывал все, как губка. Конечно, давало о себе знать и консерваторское образование. Потрясал его обширный и разнообразный репертуар. Меня поражали его человеческие качества Кима. Мы довольно длительное время вместе бывали на гастролях. В Африке жили с Кимом в гостинице в одном номере. Он был на удивление внимательным человеком. Не помню, чтобы хоть раз во время нашей поездки я сам нес инструмент или чемодан. Всегда рядом был Ким, который оказывал мне уважение как старшему по возрасту. Он при этом всегда говорил: «Тебе руки надо беречь».

А еще Ким был неизменно душой компании и королем розыгрышей. Его искрометный юмор завораживал в

Народны артист Северной и Южной Осетии Тимур Харебов

«Так как пел Ким, ни кто уже не споет».

Ольга Резник

Есть певцы, чье исполнение, услышав один только раз, не забудешь уже никогда. И дело тут не только в красивом голосе, вернее не столько в нем, сколько в задушевности, исповедальной тональности, умении прочувствовать то, о чем хочется поведать миру, в удивительной способности передать душу своего народа. Таким певцом, неизменным любимцем публики был заслуженный артист России, народный артист Северной Осетии Ким СУАНОВ. Сегодня ему исполнилось бы 77 лет.

Таймураз Айляров – «О ма хуры»

Казбек Суанов, народный артист РСО-Алаия, актер Северо – Осетинского академического театра им. В.Тхапсаева

Очень тяжело говорить о ком то в прошедшем времени, особенно о брате. Нас у родителей было три сына. Сегодня остался я один. Старший Феликс рано ушел из жизни. В 25 летнем возрасте он умер от туберкулеза. Он был удивительно талантливым одаренным человеком. Ким говорил, что Феликс поет лучше, чем все мы взятые. Мы братья, как сейчас помню, становились на стулья и пели, ко всему этому мама нам играла на гармошке, а папа любил исполнять героические песни. Конечно же родители работали над нашими голосами. Мой брат был настоящим артистом! Сейчас столько звезд на нашем музыкальном небосводе. Спел пару песен – и ты уже звезда. Но разве сравнишь их с теми звездами, что сияли раньше? То, действительно, были звезды. Я помню, как Ким работал над каждой песней. Прежде чем песню, которую мы исполняли дуэтом, представить публике, репетировали не менее четырех месяцев. Ким никогда не гнался за количеством в ущерб качеству. Он меня спрашивал: «Вы над спектаклем сколько месяцев работаете?» – «От трех до пяти». – «А почему над песней нельзя работать столько же? Ведь песня – это мини-спектакль». Ким очень трепетно относился к работе.

Я сейчас сожалею, что мы записали с братом только одну песню. А ведь Ким мечтал, чтобы я в свободное от основной работы время выезжал на гастроли с его оркестром, хотел подготовить хорошую программу. Не успел… Кто ж знал, что так все сложится?

Наталья Суанова Супруга – почетный работник образования РФ.

Ким Суанов был замечательным отцом, мужем, честью и совестью осетинского музыкального искусства. Его творчество объединяет разные жанровые направления – народная музыка, оперетта, городской романс, эстрадная песня. Особенно хочется отметить его проникновенное звучание в песнях патриотического характера, посвященных ветеранам войны. Удивительно и то, что Ким сумел по-новому донести произведения осетинских авторов. Давно забытые песни обрели, благодаря ему, новую жизнь. По стопам родителей пошла Альбина.

Альбина Кимовна Суанова Заслуженная артистка РСО-Алания солистка Государственного национального эстрадного аркестра им.К. Суанова.

Ирина Еналдиева – солистка Государственного национального эстрадно-джазового оркестра, бывшая обучающаяся вокальной студии «Бис» - педагог К.Каграманова.

Сколько песен осталось не спетых, сколько планов не осуществленными!... Вот уже 22 года, как нет Кима Суанова с нами, его многочисленными поклонниками. Но его песни живут в народе, часто звучат по республиканскому радио и телевидению, становясь еще ближе, еще дороже, наполняя сердца светлой радостью и памятью

Ким Суанов... Золотой голос Осетии. Ему - заслуженному артисту России, народному артисту Северной Осетии, певцу, удивительный талант которого снискал у нас в республике огромную популярность и поистине всенародную любовь, - исполнилось бы 77 лет. До боли рано и безвременно сорвалась эта лучистая, ослепительно яркая звезда с небосклона осетинского искусства. Но свет ее по-прежнему с нами, продолжает согревать наши сердца и дарить нам тепло.

Да, земля Осетии щедра на таланты, но с именем Кима Суанова в культуре и искусстве Осетии открылась новая яркая страница ее песенного жанра. Сказать, что Ким был народным артистом - мало. Он был поистине народным любимцем, настоящим и желанным украшением всех республиканских концертов, теле - и радиопрограмм, беря за душу своим проникновенным исполнением песен, покоряя красивым голосом и высокой культурой исполнения.