МДОУ Д/с № 69 «Брусничка»

Доклад на тему:

«Формирование фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр»

Воспитатель: Мондарова Е.С.

2014 г.

**Содержание**

**Введение …**……………………………………………………………………..3

**Глава 1. Психолого – педагогические основы развития фонематического слуха детей дошкольного возраста**……………………………………………6

* 1. Формирование фонематического слуха в онтогенезе…………………6
	2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с фонематическим недоразвитием…………….11
	3. Роль дидактических игр в развитии речи детей………………………...18

**Глава 2. Формирование фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста………………….**……………………………………...23

2.1. Выявление уровня развития фонематического слуха…………………….23

2.2. Система дидактических игр для коррекции фонематического слуха…...28

2.3. Динамика уровней развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста…………………………………………………………...40

**Заключение …**…………………………………………………………………42

**Список использованной литература**………………………………………43

**Приложения**…………………………………………………………………...47

**Введение**

 Задача подготовки детей к школе является одной из важных задач, стоящих перед дошкольным образовательным учреждением. Важное место среди показателей готовности ребенка к школе является правильная речь. Специальное дошкольное обучение и воспитание предупреждает затруднения детей при обучении в школе, коррегируя нарушения в развитии.

 Развитие фонематического слуха выступает как важное условие полноценного усвоения знаний, развитие логического мышления, творческих способностей и других сторон психической деятельности.

 Восприятие и воспроизведение учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие умения и учебные действия, которые ребенок будет выполнять, обучаясь в школе, требует достаточного уровня развития фонематического слуха. Следовательно, развитие фонематического слуха детей с фонематическим недоразвитием является актуальной темой. Нам видится важным использование дидактических игр в работе по развитию фонематического слуха, т.к. они влияют на развитие процессов, тесно связанных с речью: внимания, памяти, мышления, воображения.

 Развитие фонематического слуха, являясь главной, центральной задачей подготовки детей к письму, имеет важнейшее значение для подготовки ребенка к школе, где фонематический слух является необходимым условием успешной учебы.

 От ученика, поступившего в школу, требуется умение дифференцировать звуки человеческой речи. Это умение закладывается в дошкольном возрасте. Хорошо известно, что большие трудности испытывают ученики начальной школы с недоразвитием фонематического слуха, как дисграфия и дислексия. Психологическая природа развития фонематического слуха, его механизмы и процесс становления анализируются такими исследователями, как С.Л. Рубинштейн, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя и другие.

Вопросы развития фонематического слуха изучались в разных аспектах многими педагогами (К.Д.Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.М. Ляушина, Л.А. Пеньевская, М.М. Конина, А.М. Бородич и др.)

 **Тема нашего исследования** «Формирование фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр» недостаточно разработана в педагогической литературе.

 **Объект исследования:** процесс работы по формированию фонематического слуха с детьми старшего дошкольного возраста.

 **Предмет исследования**: педагогические условия эффективного развития фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста.

 **Гипотеза исследования**: развитие фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если:

 - использовать серии постепенно усложняющихся дидактических игр в системе работы по формированию фонематического слуха.

 - осуществлять дифференцированный подход в подборе серий дидактических игр в соответствии с уровнем развития фонематического слуха детей.

 **Цель исследования**: выявить эффективность системной работы формированию фонематического слуха с использованием дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста.

 **Задачи исследования:**

1. Изучить педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Научно обосновать и экспериментально подтвердить целесообразность использования системной работы по формированию фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста.

**Методологическая основа исследования:** труды Л.С. Выготского, Ж.Пиаже, Л.С. Волковой, Н.С. Жуковой, С.А. Мироновой, Т. Юртайкиной.

**Методы исследования**:

- педагогический эксперимент;

- наблюдение за учебно – воспитательным процессом;

- обработка полученных данных.

**Научная новизна**: научно обосновывается и экспериментально

доказывается эффективность развития фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

**Практическая значимость**: предложенная система работы может быть использована в процессе развития фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста воспитателями и заинтересованными родителями.

 **Организация исследования:** опытно-экспериментальной базой исследования является МБДОУ № 69 «Брусничка» с. Маган.

 **Структура исследования**: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

**Глава 1. Психолого – педагогические основы развития фонематического слуха детей дошкольного возраста.**

* 1. **Формирование фонематического слуха в онтогенезе.**

Коррекционная работа по формированию фонематического слуха детей

вызывает необходимость изучения особенностей фонематического слуха и психолингвистических позиций.

 Необходимо рассмотреть лингвистические и педагогические проблемы развития фонематического слуха, в частности, взаимосвязь умственного и речевого развития, категориальные признаки дифференциации звуков речи, процесс ее формирования в детском возрасте.

Фонематический слух – тонкий, систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

 Фонематический слух – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. способность обеспечивающий восприятия данного языка.

 Дифференциация звуков речи – сложная речевая деятельность. Одной из характерных особенностей этого процесса является напряженность понимания услышанного высказывания. В устной речи это должно совершаться быстро, оно не допускает длительной подготовки, так как большие паузы нарушают связность текста.

 Рассмотрим психологическую структуру порождения дифференциации звуков речи. Словесное описание ситуации включает ряд операций. Сюда входит дифференциация звуков речи, понимание отдельных слов, принятие компонентов ситуации, выделение главного и второстепенного, основного и фонового взаимоотношений компонентов, адекватная трансформация симультанно воспринятых осмысленных компонентов в сукцессивный ряд, структура которого зависит от результатов симультанного анализа и синтеза, но в то же время подчиняется своим определенным закономерностям. Таким образом, рассказ – это не простое копирование увиденной ситуации, а творческий процесс преобразования объективных характеристик ситуации в индивидуальную систему смыслов говорящего, а в дальнейшем в определенный синтез языковых значений.

 При всей специфичности построения высказывания (текста) собственно правильность построения предложения существенно зависит от уровня владения построением отдельных слов. Формирование фонематического слуха предполагает обучение различным типам связи (между звуками, словами, предложениями, между частями высказывания), обучения построению разнообразных синтаксических конструкций.

 Психологическая природа фонематического слуха, ее механизмы и процесс становления анализируются такими исследователями, как С.Л. Рубинштейн, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя и др.

 Развитие фонематического слуха должно вестись в процессе плановой и систематической работы над пересказом литературного произведения и обучения самостоятельному рассказыванию (А.М. Ляушина); содержание детских рассказов необходимо обогащать на основе наблюдения окружающей действительности, важно учить детей находить точные слова, правильно строить предложения и соединять их в логической последовательности (Л.А. Пеньевская); при обучении рассказыванию следует проводить подготовительную, пропедевтическую работу (Н.А. Орлова).

 Важным для фонематического слуха являются формирование умения у дошкольников отбирать не только содержание, но и необходимую языковую форму его выражения; лексическая работа; использование ситуации «письменной речи», которая обеспечивает овладение сложными синтаксическими конструкциями; формирование звуковой стороны речи; развитие разных типов речи.

 Вместе с тем речь является и средством регуляции высших психических функций. Так, включаясь в процесс восприятия, она делает его более обобщенным и дифференцированным. В норме, как считает В.И. Лубовский, регулирующая функция речи возникает в конце дошкольного возраста и имеет большое значение для перехода ребенка к школьному обучению.

 Мышление ребенка, как пишет В.С. Мухина, в раннем детстве включено в его практическую предметную деятельность. Что касается речи, то она в процессе решения задач выступает в виде обращений к взрослому за помощью. К концу раннего детства в речи детей, взявшихся за решение какой – либо задачи, появляется много слов, которые как будто никому не адресованы. Частично это восклицание, выражающее отношение ребенка к происходящему, частично слова, обозначающие действия и их результаты.

 Одним из факторов развития, по мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Эльконина, является наглядность (это и предметы, объекты, предметные картинки, сюжетные картинки).

 Если у ребенка есть словарь, но нет образа в голове, мыслей, о чем и как говорить, взрослые будут все время побуждать, стимулировать наводящими вопросами. Поэтому у таких детей надо воспитывать мотив к устному высказыванию. Если у ребенка есть мотивация, но нет словаря и плана высказывания, то он будет тянуть и после 1-2 раз молчаливо ждать помощи от взрослых. В процессе словарной работы ребенок накапливает необходимый запас слов, постепенно овладевает способами выражения в слове определенного содержания и в конечном итоге приобретает умение выражать свои мысли наиболее точно и полно.

* 1. **Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с фонематическим недоразвитием.**

Речь, является наиболее молодой функцией развивающейся интенсивно, в первые годы жизни ребенка. Известно, что молодая функция, наиболее развивающаяся, оказывается и наиболее ранимой. Поэтому различные воздействия, как во внутриутробном периоде, так и во время родов (родовая травма, асфикция), а также в первые годы жизни ребенка могут приводить к нарушению речевого развития: замедлять, искажать или приостанавливать на какой-то период формирование речевой деятельности. В связи с этим при так называемом органическом поражения мозга различные синдромы нарушения речевого развития встречаются наиболее часто. При этом особенности расстройств речи при органических поражениях головного мозга, прежде всего, зависят от локализации и распространенности мозгового поражения.

 При анализе речевых нарушений в зависимости от преимущественной локализации мозгового поражения необходимо учитывать большие компенсаторные возможности развивающегося детского мозга. У ребенка в значительно большей степени, чем у взрослого, сохранные и развивающиеся участки мозговой коры могут брать на себя функцию пораженных областей.

 Почти вся речевая патология в детском возрасте обусловлена определенными факторами, которые действовали до того, как у ребенка началось развитие речи. Исключение представляют психические расстройства, которые встречаются у детей редко. Поэтому каждому ребенку с любой формой поражения речевой деятельности предстоит овладеть родным языком как средством общения, а затем как средством мышления. А для этого ему необходимо пройти сложный путь усвоения языка, как системы, в которой все взаимосвязано, все взаимообусловлено.

 В структуре языка, образующего единое целое, говорит В.В. Виноградов, все составные части или элементы его находятся в закономерных отношениях, закономерной связи друг с другом, звуковой строй, грамматика, словарный состав взаимосвязаны и взаимообусловлены.

 Медленно и своеобразно будут продвигаться дети с нарушением развития речи по этапам онтогенеза. На каждом этапе овладения родным языком они будут испытывать свои определенные трудности. Темп и особенности усвоения различных структур языка будут зависеть от формы речевой патологии, так и от компенсаторных возможностей каждого ребенка.

 Речевое недоразвитие у детей может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Принято выделять 3 уровня нарушений фонематического развития у детей.

 *1 уровень* нарушения фонематического развития. Полное или почти полное отсутствие восприятия звуков, состоящих из звукоподражаний и лепетных слов. Пассивный словарь у этих детей шире активного, однако, понимание обращенной речи вне конкретной ситуации весьма ограничено.

 *2 уровень* нарушения фонематического развития. Улучшается понимание речи и некоторых грамматических форм. Нарушена слоговая структура и звукопополняемость слов, дети не готовы к овладению звуковым анализом. Дети первого и второго уровней речевого развития являются кандидатами в специальные речевые школы.

 *3 уровень* нарушений фонематического развития. Характеризуется наличием у ребенка сравнительно развернутой фразовой речи, но при этом наблюдается не точное знание многих обиходных слов. У большинства детей имеются недостатки звукопроизношения и нарушение слоговой структуры слов, что создает трудности в овладении этими детьми звуковым анализом. Понимание речи в основном достаточное, но в отдельных случаях наблюдается незнание некоторых обиходных слов и выражений, нетвердое овладение грамматическими формами.

 Дети с недоразвитием фонематического слуха отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

 Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с недоразвитием фонематического слуха и в то же время для определения их компесаторного фона.

 Несмотря на определенные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей обеспечивает ее коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором поведения. У них более выражены тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условиях свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

 Формирование фонематического слуха основывается на следующих положениях:

 - Распознание ранних признаков недоразвития фонематического слуха и его влияние на общее психическое развитие;

 - Своевременное предупреждение потенциально возможных отклонений на основе анализа структуры речевой недостаточности, соотношения дефектных и сохранных звеньев речевой деятельности;

 - Учет социально – обусловленных последствий дефицита речевого общения;

 - Учет закономерностей развития фонематического слуха в норме;

 - Взаимосвязанное формирование фонетико –фонематических и лексико – грамматических компонентов языка;

 - Единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности;

 - Одновременное коррекционно – воспитательное воздействие на сенсорную, интеллектуальную и афферентно-волевую сферу.

 Дети с недоразвитием фонематического слуха не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям. Коррекция речи для них длительный процесс, направленный на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития в процессе общения и обучения. Эта задача реализуется различно в зависимости от возраста детей, условий их обучения и воспитания, уровня развития фонематического слуха.

* 1. **Роль дидактических игр в развитии речи детей.**

Игры имеют большое значение в умственном, нравственном,

физическом и эстетическом воспитании детей.

Н.К. Крупская подчеркивала: «Для ребят дошкольного возраста игры

имеют исключительное значение: игра для них учеба, игра для них труд, игра для них – серьезная форма воспитания».

 Такое же значение игре давал А.С. Макаренко: «У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра».

 В литературе по детской педагогике, детской психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности ребенка способствует гармоничному развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

Ряд исследований (А.В. Запорожец) подтверждают, что формирование названных качеств в игре у ребенка реализуется значительно быстрее и прочнее, нежели при использовании только дидактических приемов воспитания.

В.И. Рождественская пишет, что наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, а именно к появлению таких черт, как повышенная возбудимость, раздражительность, заторможенность, апатичность, психическая утомляемость, чувство ущемленности и прочее. Особенности поведения таких детей отмечаются и в их игре. Нарушение общей и речевой моторики вызывает у детей быстрое утомление в игре. Неуравновешенность, двигательное беспокойство, суетливость в поведении, речевая утомляемость затрудняют включение в коллективную игру. Таким образом, можно сформулировать две основные задачи в работе с дошкольниками:

1. Воспитателю необходимо широко использовать игры в коррекционной работе, при этом следует помнить об их значимости в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

2. При проведении игры воспитателю необходимо учитывать возможности детей с различными речевыми расстройствами и особенности поведения.

Опыт показывает, что игра может проводиться как самостоятельное, как предваряющее или закрепляющее занятие, а также как отдых.

В.И. Селиверстов считает, что коррекционная работа над неправильным звукопроизношением предполагает определенную последовательность: подготовительные упражнения, постановка звука определенным приемом, автоматизация и дифференциация нового звука изолированно, в словах, в предложениях и самостоятельной речи. В.И. Селиверстов разделяет игры на 2 группы:

1. Подготовительные игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. Потому на первом месте стоят игры по развитию слуха. Подбор игр идет в строгой последовательности: сначала для развития слухового внимания; затем для развития речевого слуха. И лишь после этого следует переходить к развитию фонематического слуха.

2. Игры для автоматизации и дифференциации различных звуков подобраны в принятой последовательности.

Игры, по мнению В.И. Селиверстова, могут быть использованы как для формирования правильной речи у детей, так и для коррекции различных ее несовершенств. Поскольку в практике, как правило, мы имеем дело с различными комбинациями речевых нарушений у детей, то в каждом конкретном случае выбор необходимых игр для работы с ребенком должен быть строго индивидуальным.

При этом воспитатели, должны всегда иметь в виду воспитательные и общеобразовательные цели, которую несет каждая игра: развитие наблюдательности, представлений, знаний и навыков, правильное отношение ребенка к коллективу и к своему месту в нем.

А. Арушанова считает, что дети с нарушениями речи обычно отстают по своим речевым возможностям от потребностей ведущей деятельности, потому педагогическое воздействие на них должно состоять в формировании регулятивных процессов в учебно – игровой деятельности. Структура дидактической игры, ее задачи, правила и игровые действия объективно содержат в себе возможности развития саморегуляции: в ней ребенок может конструировать свое поведение. Поэтому обучение детей с нарушениями речи дидактическая игра занимает ведущее место.

Развитие фонематического слуха детей имеет важное значение в подготовке детей к обучению чтению, грамоте и дальнейшему обучению в школе. Фонематический слух, речь и мышление глубоко взаимосвязаны и от того, как развит фонематический слух ребенка, зависит развитие его интеллектуальных способностей.

**Глава 2. Формирование фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста.**

* 1. **Выявление уровня развития фонематического слуха.**

Опытно – экпериментальной базой исследования явился МБДОУ д/с №

69 «Брусничка» с. Маган. Всего в эксперименте участвовало 20 детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе исследования была поставлена следующая

задача:

- Выявить уровень фонематического развития детей.

Для решения поставленной задачи было проведено обследование детей. Схема обследования была составлена на основе методики С.Е. Большаковой «Логопедического обследование ребенка», где был дополнен раздел по обследованию фонематического слуха на основе методики обследования Р.И. Лалаевой «Изучение уровня речевой подготовки детей к обучению в школе».

 На констатирующем этапе исследования нами были использованы следующие методы:

 - беседа;

 - речевое обследование;

 - наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью;

 - наблюдение педагогического процесса;

 Был использован следующий наглядный материал:

- игрушки;

- сюжетные картинки;

- серии сюжетных картинок;

- материал для рисования: цветные карандаши, ручки, бумага.

- геометрические фигуры;

- дидактическое пособие в картинках к методике логопедического обследования С.Е. Большаковой.

 Логопедическое обследование включало следующие разделы:

1. Дата поступления ребенка в группу, возраст, откуда поступил:

Эти данные необходимы для выявления индивидуальных возможностей ребенка, позволяют узнать, занимался ли ребенок ранее в детском саду, имеет ли такой опыт.

1. Анамнез:

Здесь важно знать этапы раннего развития ребенка потому, что часто

неблагоприятные факторы до рождения и после становятся причиной нарушения развития ребенка. Этот вопрос включает следующие разделы:

- От какой по счету беременности родился (были ли случаи искусственного прерывания беременности – это в свою очередь может повлиять на неблагоприятное развитие ребенка),

- Как протекали беременность и роды (учитывая воздействия неблагоприятных факторов во время беременности и родов),

- Когда ребенок закричал – это необходимо выяснить, так как если кислород слишком долго не поступал к головному мозгу, то дальнейшее психофизическое развитие ребенка может быть нарушено;

- Как протекало физическое развитие: дети с речевой патологией часто имеют нарушения в развитии двигательной сферы. Физическое развитие ребенка проходит определенные этапы, по которым можно судить о психическом развитии ребенка. Все это имеет важное значение в определении целостной картины нарушения;

- Когда стал держать голову;

- Сидеть;

- Ходить;

- Вставать;

- Какие заболевания перенес до года и после года;

3. Речевое развитие ребенка на раннем этапе развития;

4. Слух. Зрение. Интеллект;

 Этот отдел обследования необходим для того, чтобы ограничить ребенка с фонематическим недоразвитием от ребенка, у которого первично нарушен интеллект или слух, зрение и тем самым речь таких детей нарушено на фоне либо задержки психического развития, либо в связи с нарушением функции зрительного, слухового анализаторов. Для детей же с фонематическим недоразвитием сложные речевые расстройства при нормальном слухе, зрении, первично сохранном интеллекте. Таким образом, специфика работы будет иной, чем с детьми с нарушениями слуха, зрения, интеллекта.

5. Речевая среда и социальные условия.

Эти факторы влияют на становление речи и главным образом на нормальное ее развитие. Немаловажно знать, как ребенок сам относиться к речевому дефекту.

6. Общее звучание речи.

- темп,

- голос,

- разборчивость,

- дыхание.

7. Обследование артикуляционного аппарата.

8. Состояние общей моторики.

9. Состояние мелкой моторики.

10. Общее развитие.

11. Обследование понимания речи:

- выполнение инструкций,

- понимание значения предлогов,

- понимание числа, рода, падежа.

12. Обследование грамматического строя:

- образование множественного числа существительных и родительного падежа существительных,

- образование уменьшительно - ласкательной формы,

- префиксальное словообразование,

- согласование прилагательных с существительными,

- согласование существительных с числительными,

- предложно – падежные формы.

13. Состояние словаря.

14. Звукопроизношение. Фонематический слух.

 Дети не различают на слух звуки, близкие по акустическим и артикуляционным признакам, не различают ряд слов, близких по звучанию.

15. Обследование связной речи.

16. Диалогическая речь. Этот вид речи является самым легким, так как не требует планирования серий развернутых высказываний.

 По данным речевого обследования были заполнены речевые карты.

 Основанием для выявления данных уровней послужила психолого – педагогическая характеристика детей с фонематическим недоразвитием Р.Е. Левиной.

 Так в экспериментальной группе – 10 детей, из них:

- 7 детей с 3 уровнем фонематического недоразвития;

- 3 ребенка со 2 уровнем фонематического недоразвития.

 Мы оценивали уровень фонематического недоразвития по следующим критериям:

1. Анализ звукового состава слова.
2. Умение выделять звуко – слоговой состав слова.
3. Фонематический анализ.
4. Фонематический синтез.
5. Повторение знакомых слов сложного слогового состава.
6. Запоминание и повторение сложных слоговых рядов.

Каждый критерий оценивался по пятибалльной системе. Анализ

показал низкий уровень развития фонематического слуха у всех испытуемых. При выявлении уровня развития фонематического слуха сумма баллов определяла уровень развития фонематического слуха:

- высокому уровню развития фонематического слуха соответствуют 50 – 60 баллов,

- среднему уровню – 30 – 50 баллов,

- низкому уровню – до 30 баллов.

Данные этого раздела обследования были оформлены в виде таблиц 1 и 2.

 Таким образом, проанализировав результаты, мы пришли к выводу, что нарушения фонематического слуха у детей с фонематическим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста являются неодинаковыми. Исследования показало, что у детей с фонематическим недоразвитием старшего дошкольного возраста оказываются нарушенными многие операции порождения анализа и синтеза речи.

 Особенно выраженными оказались нарушения фонематического слуха. Фонематический слух был не сформирован в различной степени выраженности у всех испытуемых.

 Проведенное исследование речи детей старшего дошкольного возраста дает возможность определить основные принципы и теоретические положения, являющиеся значимыми в работе по формированию фонематического слуха в старшей группе детского сада.

* 1. **Система дидактических игр для коррекции фонематического слуха.**

Педагогические возможности, имеющиеся в игре, наиболее полно

раскрываются при использовании специально разработанной системы игр, которая учитывая ряд параметров: возраст детей, микросоциальное окружение, проявление недоразвития фонематического слуха, психофизические особенности детей старшего дошкольного возраста, дидактические признаки, особенности игровой деятельности хорошо говорящих детей.

 Система игр предусматривает использование различных игр с постепенным усложнением заданий, речевого материала и методики проведения игр. Система игр построена с целью постепенного развития фонематического слуха, активности в поведении.

 Воспитательное воздействие системы дидактических игр на развитие фонематического слуха осуществляется при целенаправленном руководстве играми, при единстве требований воспитателя, семьи и близких окружающих ребенка.

 На формирующем этапе исследования проводились игры по разработанной нами системе в экспериментальной группе. В контрольной группе развитие фонематического слуха проводилось по традиционной программе. Игры проводились два раза в неделю.

 Игры подбирались по принципу от простого к сложному. Вначале предлагается серия из двух – трех игр, где приветствуется несложная логическая цепочка решения действия, затем предлагается четыре – пять дидактических игр с более сложным решением, учитывая следующие принципы:

- Постепенное усложнение заданий в соответствии с возрастным и психологическими особенностями детей.

- Учет нейропсихологического и индивидуального развития каждого ребенка.

- Присутствия игровой ситуации для активизации творчества детей в процессе мышления и речи.

- Учёт ведущего вида деятельности.

- Закрепления в практической деятельности.

Игровой материал подбирался по следующим требованиям:

- Доступность,

- Близость к жизненному опыту ребенка,

- Эстетичность и занимательность внешне.

На формирующем этапе нами были поставлены следующие задачи:

1. Научить детей самостоятельно решать логические действия игры.
2. Формировать навыки дифференциации звуков речи.
3. Воспитание умения включать в игру и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.
4. Стимулирование способности активного слушания.
5. Формирование навыка контроля за правильностью выполнения задания.
6. Подготовить детей к самостоятельному составлению рассказа.

Занятия проводились подгруппами и индивидуально по 15 – 20 минут. Подгруппы составлялись с учетом особенностей речевого развития.

Чистота речи зависит от многих факторов: от речевого слуха, речевого внимания, речевого дыхания, голосового и речевого аппарата. Без специальной тренировки каждого компонента нужный уровень развития часто не достигается.

Предлагаемые игры помогут воспитателю организовать работу по развитию произносительной системы речи дошкольника. Строгая последовательность разнохарактерных игр и упражнений, сопровождаемых наглядностью, при речевой активности детей будет способствовать как восприятию речи, так и ее фонематическому осмыслению к оформлению.

 По принципу усложнения весь формирующий этап мы разделили на три этапа:

**1 этап – Подготовительные игры**

***Игры, на развитие речевого дыхания детей.***

ПОДУЕМ НА БАБОЧКУ

Воспитатель дает каждому ребенку по одной бабочке. Предлагает взять нитку в руки, приблизить бабочку к губам и подуть: «Ф-у-у-у». Упражнение повторяется с перерывом 4-5 раз.

НАСОС

Воспитатель. Большой насос надувает большой мяч: «С-с-с»; маленький насос надувает маленький мячик: «Сь-сь-сь». Давайте надувать большой мяч (дети имитируют работу насоса, произносят: «с-с-с» и делают большой круг), маленький мяч (произносят: «Сь-сь-сь» и уменьшают круг).

ПОДУЙ НА ШАРИК

 Воспитатель. Мы с вами дышим так: сначала делаем вдох – набираем воздух (показывает, предлагает детям тоже сделать вдох и, положив руку на грудь, почувствовать, что грудная клетка поднялась), потом делаем выдох (показывает: дети делают выдох, и положив руку на грудь, чувствуют, что грудная клетка опускается). У вас есть шарики, поднесите их поближе ко рту, сделайте спокойный вдох, сделайте спокойный вдох и подуйте на шарик – выдох: «Фу-у-у» (упражнение с перерывом проводится 6-7 раз).

ПРОКАТИ СНЕЖНЫЙ КОМ

 Ребенок приседает у стола (подбородок на уровне крыши стола), кладет ватный комок на край стола и дует на него. Произнося: «Фууу» несколько раз, пока тот не докатиться до другого края стола.

ЗАБЕЙ МЯЧ В ВОРОТА

 На противоположный край стола воспитатель ставит по два кубика – ворота. Дети приседают перед столом, поддувают ватный шарик до тех пор, пока он не попадает в ворота. Дети на выдохе произносят: «Фу-у-у». упражнение повторяется два раза с перерывом.

 БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ ВОЛНЫ

 Воспитатель. Наш язык умеет показывать волны. Пускай он сначала показывает маленькую волку (медленно провести языком от угла до угла нижней губы и обратно 5-6 раз), а затем покажет большую волну (достаточно быстро провести языком по верхней губе и убрать язык – 5-6 раз).

**2 этап - *Игры на развитие речевого внимания.***

 КАКОЙ ЗВУК В СЛОВЕ?

 Детям раздают картинки. В названии предметов на ваших картинках есть звуки «с» или «сь». Послушайте как я назову предметы: «Сссссобака – звук «с», «ссссиничка- звук «сь».

- Теперь вы будете называть свои предметы и говорить, какой звук есть в этом слове. Дети по очереди выходят к доске называют предмет, определяют наличие того или иного звука и ставят картинку на фланелеграф рядом с синим (звук «с») или рядом с зеленым (звук «сь») кружками. Затем один ребенок называет все слова со звуком «с», другой – со звуком «сь».

ПТИЦЫ

 Воспитатель (раздав одной половине группы желтые, другой – красные квадраты). Вы – птицы. У коко красный квадрат будет петь: «Ю-ю-ю-ю-ууу», у кого желтый – «Я-я-я-яааа». Смотрите, какой квадрат я буду поднимать и пойте свои песенки птиц.

 Воспитатель в произвольном порядке поднимает квадраты, а дети поют соответствующие песенки (по 3 раза). Затем дети меняются ролями и игра повторяется.

КОЛОКОЛЬЧИКИ

 Дети делятся на две группы – большие и маленькие колокольчики. Они встают друг на против друга.

 Воспитатель. Большие колокольчики звенят: «Дззззынь- Дззззынь-Дззззынь»; маленькие звенят: «Дззззинь – Дззззинь-Дззззинь». (дети повторяют звукосочетания). Если я покажу большой кружок, запоют большие колокольчики, маленькие – запоют маленькие колокольчики.

 Воспитатель в произвольном порядке показывает кружки, а дети имитируют игру на колокольчиках и поют соответствующие песенки по 3 раза. Затем меняются ролями, и игра повторяется.

КАКОЙ КОЛОКОЛЬЧИК ЗВЕНИТ

 Воспитатель. Когда вы пели песни больших колокольчиков. То долго произносили звук «з» - «дзззынь», когда пели песенки маленьких колокольчиков, то долго произносили звук «зь» - «дзззззинь». Звуки «з» и «зь» - братцы. «З» - большой братец, а «зь» - маленький братец.

 У меня на фланелеграфе картинки, в в их названиях есть эти звуки. Послушайте , как я буду произносить слова, чтобы вы отчетливо слышали песенки колокольчиков: зззайка. Какой звук я в слове долго тянула? («З»). это большой или маленький братец? (большой). Я поставлю картинку рядом с синим кружком. (Дети повторяют слово с выделением звука). Слушайте: «Корзззина». Какой звук я долго тянула? («Зь»; дети повторяют слово, и воспитатель ставит картинку рядом с зеленым кружком).

 Затем воспитатель по очереди вызывает детей, они называют предметы, выделяя эти звуки, определяют их – большой это или маленький братец, ставят после соответствующих кружков.

БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ

 Воспитатель. На каждое мое слово вы будете передавать мяч по кругу, но, если в слове будет звук «р», перебросьте мяч мне. Теперь вы перебросите мяч, если услышите в слове звук «рь». Звуки «р» и «рь» - братцы. Звук «р» - братец большой, а «рь» - маленький братец.

 В игре должны принять участие все дети. Звуки «р» и «рь» в словах интонационно выделяются.

КТО ПРИДУМАЕТ КОНЕЦ, ТОТ И БУДЕТ МОЛОДЕЦ.

 Воспитатель читает стихотворение, а дети добавляют последнее слово в каждое предложение.

Я хотел устроить бол

И гостей к себе …(позвал).

Я взял муку и взял творог,

Испек рассыпчатый…(пирог).

Пирог, ножи и вилки тут,

Но что-то гости не…(идут).

Я ждал пока хватило сил

Потом кусочек…(откусил).

Потом придвинул стул и сел

И весь пирог в минуту…(съел).

Когда же гости подошли,

То даже крошек не…(нашли).

**3 этап - *Игры на развитие фонематического слуха, речевого аппарата.***

СКАЖИ, КАК Я

 Воспитатель бросает мяч каждому ребенку по кругу, называет слова с выделением любого твердого и мягкого согласных звуков. Ребенок должен повторить слово также и перебросить мяч обратно воспитателю.

 В игре принимают участие все дети. Если ребенку требуется помощь, нужно повторить слово 2-3 раза с выделением звука.

НАЗОВИ ЗВУК

 Воспитатель. Я буду выделять слова и называть в них один звук: громче или дольше его произносить. А вы должны назвать только этот звук. Например, «матрррешка», а вы должны сказать: «рь»; «молллоко» - «ль», «самолеТ» - «т».

 В игре принимают участие все дети. Для выделения используются твердые и мягкие согласные звуки. Если ребенок затрудняется с ответом, воспитатель сам называет звук, а ребенок повторяет.

НАЗОВИ ПЕРВЫЙ ЗВУК СЛОВА

 Воспитатель. У меня разные картинки, давайте их назовем (указывает на картинки, дети по очереди называют их). Я вам расскажу тайну: у слова есть первый звук, с которого оно начинается. Послушайте, как я назову предмет и выделю в слове первый звук: «барабан» - «б»; «кукла» - «к»; «гитара» - «гь». Воспитатель по очереди вызывает детей к доске. Они называют предмет с выделением первого звука, а потом звук изолированно.

НАЗОВИ ПЕРВЫЙ ЗВУК СВОЕГО ИМЕНИ

(в кругу с мячом)

 Воспитатель предлагает ребенку, которому бросил мяч, назвать его имя с выделением первого звука и этот же звук произнести изолированно. В игре принимают участие все дети.

НАЗОВИ ПОСЛЕДНИЙ ЗВУК СЛОВА

 Воспитатель. Мы уже умеем называть первый звук слова, а сегодня научимся называть последний звук . послушайте, как я найду и назову последний звук в слове «шар» -шарр, в слове «кот»-коТ – «т», в слове «слон» - «н».

 Воспитатель по очереди вызывает детей, показывает картинки, они называют предметы, выделяют в словах последний звук и произносят его изолированно.

НАЙДИ ПАРУ

 Одну из пары картинок воспитатель дает ребенку, другую кладет на стол или ковер.

 Воспитатель. Вы должны найти предмет, название которого начинается с того же звука, что и ваше слово.

 По сигналу «Найди пару» дети находят пару к своей картинке.

 Воспитатель проверяет правильность выполнения задания, отмечает победителей – тех, кто быстрее выполнил задание.

КАКОЙ ЗВУК ЗАБЛУДИЛСЯ

Воспитатель предлагает детям отгадать, какой звук «заблудился» и исправить ошибку – сказать правильно.

Вот колючий серый ешик…

На крылечке сидит кожечка…

На травинку села красивая стрекоса…

Мама намазала хлеб мазлом…

ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ

 Воспитатель. В словах есть один гласный звук, который произносится громче и дольше всех других. Давайте находить в словах такие звуки. Послушайте, как я назову этот предмет (указывает на санки): сааанки. Какой звук я произносила долго? («а»). Послушайте и назовите тот звук, который я дольше буду произносить в слове «грибы» - грибыыы («ы») и в слове «лууук» - («у»).

* 1. **Динамика уровней развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.**

На контрольном этапе исследований была поставлена следующая задача:

- Выявить уровень развития фонематического слуха детей.

 На контрольном этапе мы использовали следующие методы:

1. Речевое обследование.
2. Наблюдение.
3. Беседа.

На контрольном этапе исследовали ту же методику, которую использовали на констатирующем этапе. При обследовании были получены следующие данные, оформленные в виде таблицы.

Экспериментом было охвачено 20 детей старшего дошкольного возраста. После обработки данных мы получили следующие результаты:

 У детей экспериментальной группы значительно повысился уровень развития фонематического слуха:

- у 80% детей из экспериментальной группы уровень развития фонематического слуха от низкого уровня поднялся на средний уровень.

- у 10% детей от среднего уровня на высокий уровень. Результаты данных полученных на контрольном и констатирующем этапе, мы оформили в виде таблицы № 1.

Анализ данных показал, что у всех детей видны значительные улучшения в фонематической стороне речи. Анализ динамики развития фонематического слуха в организованной игре показал, что организация дидактических игр для развития фонематического слуха, привела к расширению вариативности инициативных и соответственно реактивных высказываний, некоторому перераспределению их количественных показателей, повышению устойчивости диалогической речи, появлению микродиалогов. В процессе наблюдений отчетливо выявилось двойная ситуативность диалога, проявившаяся в зависимости от характера стимула, в обусловленности инициативных и реактивных высказываний (в данном случае дидактической игрой) в целом.

В контрольной группе у детей были выявлены незначительные улучшения в фонематической стороне. Результаты данных мы оформили в виде таблицы № 2.

Таким образом, наши выводы подтверждаются, что система игр, разработанная с учетом: индивидуальных особенностей нейропсихического развития детей; уровня развития фонематического слуха детей является эффективной (данные приведены в таблице №1, 2).

**Заключение.**

 Проделав опытно-экспериментальную работу по развитию фонематического слуха посредством дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что для развития фонематического слуха у детей необходимо включить в коррекционную работу дидактические игры.

 Проделанная работа направлена на стимулирование всестороннего развития ребенка, имеющего недоразвитие фонематического слуха: коррекцию аномального развития речи и связных с нею психических процессов, как память, внимание, мышление, а также на восполнение пробелов в развитии у детей в плане сенсорного, аффективно – волевого, интеллектуального развития. Это возможно при правильной, научно- обоснованной системе воспитания и обучения, предусматривающей последовательное, целенаправленное развитие речи, преодоления нарушений в речевом развитии в дошкольном возрасте на основе учета свойственных детям с недоразвитием фонематическогослуха старшего дошкольного возраста особенностей психического развития.

 Разработанная нами система игр предназначена воспитателям дошкольных образовательных учреждений и заинтересованным родителям. Опыт показывает, что дидактические игры могут проводится: как самостоятельное занятие, как предваряющее занятие, а также как отдых.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Выготский Л.С. Воспитание и обучение в детском саду. – М.: Педагогика, 1976. – 213с.
2. Выготский Л.С. Лекции по психологии. – Спб.: Союз, 1997.-144с.
3. Грушевская М.С. Недоразвитие речи у дошкольников и его преодоление. – Алма – Ата: Мектеп, 1969-61с.
4. Ефименкова Л.Н – Формирование речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 195.-69с.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.И. преодаление задержки речевого развития у дошкольников. – М.: просвещение, 1973.-157с.
6. Миронова С.А. Примерное планирование занятий для детей с нарушениями речи// дошкольное воспитание.-1985.-№7-12.-С.17-23; №1.-с.22-30.
7. Пиаже Ж. Речь и мышление. – СПб: Союз, 1997.-256с.
8. Соколенко Н.И. посмотри и назови: дидактический материал по исправлению недостатков произношения. -М, 1997.-53с.
9. Ушакова О.С. Основные направления исследований по развитию речи дошкольников//дошкольное вопитание.-1994 - №7.-С.46-52.
10. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками.\_-СПб.: Дельта, 1996.-381с.
11. Худенко Е.Д., Шаховская С.Н. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи. – М.: Руссико, 1992.-79с.
12. Юртайкин В.В., Ефименкова Л.Н. Пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы в группе для дошкольников с общим недоразвитием речи//Дефектология. 1981. - № 1. – С. 74-79.
13. Юртайкина Т. Методика обследования речевого развития // Дошкольное воспитание. – 1991.-№7.С.51-57.

Таблица № 1

Сравнительный анализ уровней развития фонематического слуха на констатирующем и контрольном этапах исследования.

(Экспериментальная группа).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Констатирующий этап | Контрольный этап |
| баллы | Уровень развития фонематического слуха | баллы | Уровень развития фонематического слуха |
| 1 | Таюрская Катя | 28 | низкий | 36 | Средний |
| 2 | Прокопьева Кира | 29 | низкий | 38 | Средний |
| 3 | Кузьмина Вика | 30 | средний | 51 | Высокий |
| 4 | Корушова Таня | 17 | низкий | 51 | Высокий |
| 5 | Овчинникова Маша | 27 | низкий | 43 | Средний |
| 6. | Хлесткина Рита | 25 | низкий | 31 | Средний |
| 7. | Мурунов Кирилл | 27 | низкий | 43 | Средний |
| 8. | Побережнюк Женя | 18 | низкий | 29 | Средний |
| 9. | Фоминский Женя | 23 | низкий | 34 | Средний |
| 10. | Божедонов Аркаша | 26 | низкий | 42 | Средний |

Таблица № 2

Сравнительный анализ уровней фонематического слуха на констатирующем и контрольном этапах исследования.

(Контрольная группа).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Констатирующий этап | Контрольный этап |
| баллы | Уровень развития фонематического слуха | баллы | Уровень развития фонематического слуха |
| 1. | Алексеева Юля | 27 | Низкий | 31 | Средний |
| 2. | Белых Наташа | 19 | Низкий | 24 | Низкий |
| 3. | Васильева Алла | 26 | Низкий | 35 | Средний |
| 4. | Винокуров Федя | 25 | Низкий | 27 | Средний |
| 5. | Гаврильев Антон | 27 | Низкий | 31 | Средний |
| 6. | Грацилев Никита | 25 | Низкий | 29 | низкий |
| 7. | Гричуха Оля | 29 | Низкий | 26 | Низкий |
| 8. | Дамбинов Стас | 24 | Низкий | 27 | Средний |
| 9. | Демченко Ира | 22 | Низкий | 28 | Низкий |
| 10. | Кириллина Ксюша | 15 | Низкий | 22 | Низкий |

Диаграмма уровня развития фонематического слуха на констатирующем и контрольном этапах исследования ( экспериментальная группа)

Диаграмма уровня развития фонематического слуха на констатирующем и контрольном этапах исследования ( контрольная группа )