**Проектная деятельность как способ организации самостоятельной работы студентов БКПТ ОГУ**

**М.В. Андреева**

Одним из основных направлений концепции модернизации образования является выбор образовательных технологий, способствующих достижению высокого уровня мотивации образовательной деятельности студентов, развитию их самостоятельности и рациональному использованию учебного времени (технологии развивающего обучения, компьютерные технологии, технология учебного проектирования и т.д.).

В настоящее время изменились цели и задачи, стоящие перед современным образованием – акцент перенесен с «усвоения знаний, умений и навыков» на формирование «компетентности», происходит переориентация его на личностно-ориентированный (гуманистический) подход.

Как педагоги, мы не можем не задумываться над тем, что ожидает наших студентов. Мы знаем, что будущее потребует от них огромного запаса знаний в области современных технологий. Сегодня уже 60% предложений о работе требуют минимальных компьютерных знаний, и этот процент возрастает от года к году. Но подготовка молодежи к будущему заключается не только в плане «готовности работать». Студенты должны освоить новые необходимые навыки в связи с тем, что современные технологии все глубже проникают в их жизнь.

Одной из педагогических технологий, активно используемых специалистами в последнее время, является метод проектов. «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Поэтому главной целью применения метода проектов на уроках информационных технологий является развитие творческих способностей учащихся, активизация индивидуальной деятельности, формирование исследовательских навыков, а также и развитие общеучебных умений и навыков (анализ, выделение главного, рационально выполнять задания, работа в группе, составление рецензии, поиск нужной информации, использование дополнительной литературы).

К сожалению, современное образование еще сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний. Еще очень часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. На мой взгляд, студенты лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству, логическому мышлению.

Какова эффективность применения метода проектов? Является ли метод проектов условием, обеспечивающим высокий образовательный уровень обучающихся, предпосылкой для формирования исследовательских умений и навыков обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности для получения ими универсального образования, для реализации индивидуальных творческих запросов?

Проект это слияние теории и практики, он заключает в себе не только постановку определённой умственной задачи, но и практическое её выполнение. Чтобы понять сущность данного метода, полезно обратиться к понятиям «проект» и «метод».

Проект (от лат.projectus, буквально-брошенный вперёд) замысел, план, это мысленное предвосхищение, прогнозирование того, что затем будет воплощено в виде предмета, услуги, творческого акта или действия.

Метод – (от греч. мethodos – путь исследования, теория, учение) понимают способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приёмов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.

Метод проектов – это система учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы.

Этот метод предполагает использование педагогом при проектировании и осуществлении образовательного процесса личностно-ориентированного подхода.

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Основные требования к использованию метода проектов

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, проблема загрязнения воздуха).
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, охрана леса в нашей местности, выпуск газеты с новостями с места событий и т.п.)
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:  
   а) Определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода “мозговой атаки”, “круглого стола”);  
   б) Выдвижение гипотезы их решения;  
   в) Обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);  
   г) Обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, и пр.);  
   д) Сбор, систематизация и анализ полученных данных;  
   е) Подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

В учебном процессе я включаю элементы проектной деятельности и в обычное практическое занятие. Эта форма работы обеспечивает учёт индивидуальных особенностей студентов, открывает большие возможности для возникновения групповой, познавательной деятельности. При этом в значительной степени возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней обучающемуся, как со стороны преподавателя, так и своих товарищей.

Проекты при этом небольшие (на один урок) и более длительные, часто рассчитанные на расширение образовательной деятельности в виде самообразования в рамках самостоятельной работы.

Я работаю в следующей последовательности. Сначала  даю базовые теоретические знания, которые нацелены на всеобщее понимание. Затем мы переходим к практическим занятиям, содержание которых соответствует итоговой системе знаний и умений, обучающихся. После этого переходим к выполнению проектов, направленных на применение полученных знаний в нетрадиционных ситуациях, желательно имеющих практическое значение.

Метод проектов мной чаще всего используется на уроках контроля и обобщения знаний, а также для организации самостоятельной работы студентов. Необходимо отметить, что на таких уроках студенты начинают понимать, где и как они смогут применить полученные знания, а при работе традиционным способом студенту зачастую остается неясным для чего и почему ему необходимо выполнять те или иные упражнения, решать те или иные задачи. При работе над проектом студент сам видит, на сколько удачно он поработал, отметка становится менее важным фактором по сравнению с достижением цели проекта.

Современный студент проявляет больший интерес к интерактивным технологиям обучения. Отказ от директивного обучения и директивности в отношениях со студентами предполагает предоставление им большей самостоятельности, возможностей большего выбора курсов и спецкурсов, форм контроля (значительная часть студентов отдает предпочтение рейтинговой форме контроля). Учитывать эти потребности студентов - значит, заботиться о привлекательности формы подачи знаний, ее обновлении, налаживать отношения сотрудничества.

Активная самостоятельная работа студента во всех ее видах возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации; в противном случае будет имитация активности, уход от самостоятельности действий.

В процессе самостоятельной работы обучающийся приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы могут быть использованы зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ, портфолио достижений и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы являются: уровень освоения обучающимся учебного материала;  обоснованность и четкость изложения ответа; умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий; оформление материала в соответствии с требованиями.

Каждое внеаудиторное задание должно стать логическим звеном в системе заданий для самостоятельной работы, главный итог которых – формирование всех очерченных программой умений и знаний, создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций.

**Библиографический список**

1. Булатова О. С. Искусство современного урока: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / О. С. Булатова – М.: Издательский центр «Академия», 2010-256 с. ISBN5-7695-2713-7
2. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова – Сибирская; Под редакцией И. А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2010 – 288 с. ISBN5-7695-2213-5
3. Морева Н. А. Технологии профессионального образования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Наталья Александровна Морева. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 432 с. ISBN 5-7695-2254-2
4. Ведерникова Е.Г. – «Развитие  познавательной активности студентов в процессе обучения и внеаудиторной деятельности через активизацию мышления»- М.: Эксмо, 2012
5. Лесик И.С. – «Организация самостоятельной работы студентов как одно из условий усвоения профессиональных компетенций»- М: ПРИОР, 2003 г.
6. Марохонько О.И. – «Организация самостоятельной работы студентов» - М.: Эксмо-Пресс, 2010 г.
7. Кремнева Т.В. - "Способы активизации познавательной деятельности студентов"
8. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование / И.А.Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская. – М., 2005.
9. Проектирование оценочных средств компетентносто-ориентированных основных образовательных программ для реализации уровневого профессионально-педагогического образования: метод. пособие для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов / авт.-сост. И.В. Осипова, О.В. Тарасюк, А.М. Старкова. – Екатеринбург: ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». – 2010. – 72 с.