**Игровая технология: «Музыкальные путешествия по России с дидактическими куклами в национальных костюмах».**

**Якименко Г.М.**

**Музыкальный руководитель**

**МБДОУ д/с №100 «Рябинушка»**

**Г.Таганрог**

Актуальность заявленной темы определяется в Федеральной образовательной программе Дошкольного образования, которая ориентирует сегодня современного педагога на диалог культур этнических групп многонациональной России.

Многоплановый (разнообразный) музыкальный фольклор нашей многонациональной страны всегда меня вдохновлял и побуждал к творчеству в работе с дошкольниками. Передо мной стал вопрос: «Как приобщить ребёнка к национальной культуре, как показать ему национальный колорит?» У меня возникла идея по дальнейшему использованию в музыкальном воспитании куклы, но уже в национальном костюме, так как кукла является произведением этно-художественной культуры. На ее примере можно понятным, красивым, эстетическим способом ввести ребёнка в любую национальную культуру, заинтересовать и познакомить с музыкальными играми, танцами.

Эта идея помогла мне в разработке образовательной игровой технологии социокультурной направленности «Путешествие по России с дидактической куклой в национальном костюме», который направлен на взаимодействие с детьми старшего дошкольного возраста. Именно этот возраст является периодом интенсивной социализации, когда формируются нравственные основы и патриотические чувства у детей.

Для достижения цели были поставлены задачи:

1-ый блок задач направлен на повышение собственного педагогического профессионализма и мастерства.

2-ой блок решает задачи по воспитанию духовно-нравственных ценностей и развитию танцевального творчества у воспитанников на музыкальных занятиях.

Для того, чтобы соответствовать современным требованиям дошкольного образования, а также, оказаться в ритме развития современного ребенка, я обратилась к исследованиям различных авторов в области народного искусства. Научные подходы к этой проблеме разрабатывались в исследованиях многих отечественных учёных: «Элементарное музыкальное воспитание по системе К. Орфа», программа развития музыкальности у детей «Гармония» Т.В.Нестеренко,

программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, игровая технология «Поиграем с куклой», разработанная В. Н. Лукьяненко, используя методические пособия «Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой». В качестве средства мотивации во всех видах деятельности предлагается использовать дидактическую куклу.

Данные научные подходы легли в основу игровой технологии «Путешествуем по России». Обучение на курсах А.И. Бурениной помогло мне определиться по направлению развития у детей музыкально-ритмических движений и организации национальных игр. Она говорила, что самое совершенное и радостное, что есть в жизни – это свободное движение под музыку. Девиз моей деятельности – ритм: развивай, играй, твори, музицируй. Опираясь на научно-методологические основы, а также, изучив различные образовательные программы, методики, я разработала перспективный план путешествий по национальным республикам и алгоритм проведения доминантного занятия по музыкальному движению. Разберём данный алгоритм музыкального занятия-путешествия: вначале мотивирую предстоящее путешествие (получаем приглашение от кукол), выбираем с детьми, как мы можем отправиться в данную республику, каким способом (на поезде, машине, автобусе, ковре-самолёте), затем ввожу в *«Музыкальную ситуацию»,* Используюинтерактивные формы взаимодействия, которые помогают ввести детей в музыкальную национальную культуру и предстоящую музыкальную деятельность: рассматриваем национальные костюмы встречающих кукол (орнамент вышивки узоров), смотрим национальный танец и одновременно слушаем национальную музыку.

*На этапе «Сделаем вместе»*  разучиваем национальные музыкально-ритмические движения, национальную игру, знакомлю воспитанников с национальным музыкальным инструментом. Побуждаю детей искать новые выразительные средства музыкального языка (ритмы, жесты, движения), для того, чтобы они смогли выразить свои собственные впечатления на следующем этапе.

На этапе  *«Детское творчество»* *(самостоятельные действие)* предусматривается двигательная импровизация детей, которую они показывают куклам, придумывая разнообразные танцевальные элементы, типичные данной национальной культуре, и воспроизводят их под национальную музыку, тем самым выражая свои чувства, эмоции, настроение.

Дети с куклами возвращаются из путешествия с подарком из данной республики (флажок, герб, музыкальный инструмент) который размещают в центре патриотического воспитания «Моя Россия».

Данная образовательная игровая технология социокультурной направленности «Музыкальное путешествие по России с дидактической куклой в национальном костюме» помогла педагогам нашего детского сада реализовать годовые задачи программы «Воспитание».

Рассматривая её уникальность для детей, хочу обратить ваше внимание на то, что в результате любая культурная практика освоенная по представленному алгоритму, позволяет детям применять приобретенный опыт не только в музыкальной деятельности, но и реализовать себя в других образовательных областях. Работа с детьми доставляет мне большое удовольствие, ведь формировать установку на творчество необходимо с первых шагов их музыкального развития. Только при таком условии, как творческая свобода и эмоциональный отклик на народную музыку помогает «зажечь» ребёнка интересом к кукле в национальном костюме как произведению народного искусства, а также наполнить любовью к прекрасной многонациональной культуре России.

Для меня эта работа даёт возможность развивать музыкальное творчество в каждом ребенке. Нет детей, лишенных воображения, есть дети с закрепощенной фантазией, как бы спрятанной от посторонних глаз. На своих занятиях-путешествиях я учу дошкольников самовыражаться через музыку.  Уважаемые коллеги, данная игровая технология помогает детям воспринимать и чувствовать музыку через движение, исходя из её характера, темпа, ритма, тембра. А музыкальное сопровождение под национальный инструмент и используемые куклы в национальном костюме как эстетическое искусство, усиливают эмоциональное восприятие детей национальной культуры, помогают путешествовать во времени и пространстве.