«Мукосолька»

1.Пояснительная записка

В связи с введением новых ФГОС возникла необходимость разработки образовательных программ внеучебной деятельности.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солѐное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Мукосольки (тестопластика)» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определѐнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей

мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребѐнок не только рождает идею, но и сам является еѐ реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всѐ, это реально, если он прошѐл курс определѐнной учѐбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребѐнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объѐмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даѐт уникальную возможность моделировать мир и своѐ представление о нѐм в пространственно-пластичных образах. У каждого ребѐнка появляется возможность создать свой удивительный мир

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребѐнок не только видит то, что создал, но и трогает, берѐт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Цели:

1)образовательные:

расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.

освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

2) развивающие:

развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,

раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;

раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

3) воспитательные:

ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество

информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам

регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми

коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению

культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Принципы:

Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учѐтом природных особенностей в данный момент деятельности.

Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Обогащения сенсорного опыта.

последовательности и систематичности.

личностно-ориентированный подход.

культурного обогащения содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности

организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Технологии:

Игровое обучение

Педагогика сотрудничества

Методы:

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)

Практический

Формы:

Индивидуальные

Подгрупповые

Групповые.

Средства: мука пшеничная, ржаная; крахмал; соль «Экстра», клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, лак ПФ, растворитель для лака – Уайт-спирт, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

Методические рекомендации по организации занятий.

Сруктура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физ. пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

Организация учебного процесса:

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.

2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

5. Поддерживать инициативу детей.

6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных еталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приёмы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Преимущества солёного теста

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

-легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав

- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!

- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;

- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.

- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Содержание дополнительной программы «Мукосолька»

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено три основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

Перспективное планирование по работе кружка «Мукосолька»

Сентябрь

Волшебное тесто

Познакомить детей со способом приготовления теста.

Познакомить с некоторыми приемами его использования : раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Мука,

Растительное масло,

Соль,

Вода,

Красители,

Доски для лепки;

Волшебный комочек

Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое).

Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

- соленое тесто;

- доски для лепки;

- магнитофон

Улитка – длинные рожки

Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик.

Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

- соленое тесто;

- картинка улитка

Украсим кукле платье

Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.

Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов теста.

Продолжать обучать прикреплять ” горошины” на расстоянии друг от друга.

Развивать мелкую моторику пальцев.

Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Разноцветное тесто

Образец готового платья

Заготовки платья из картона

Клеёнк

Октябрь

Солнышко

Упражнять в лепке колбасок, и приклеивании их к контуру рисунка;

Упражнять детей в самостоятельном отщипывании маленьких кусочков теста от куска и скатывании из них шариков диаметром 5-7 мм.

Напомнить детям о свойствах теста: мягкое, податливое, не липнет к рукам, безопасное.

Соленое тесто, окрашенное в желтый цвет;

Доски для лепки

Клеёнка

Картинка солнышко

 Гусеница

Продолжать учить детей лепить из соленого теста маленькие шарики, нанизывать их на проволоку, создавая образ гусеницы.

Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Солёное тесто зеленого цвета

Доски для лепки

Клеёнка

Проволока тонкая

Листопад

Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки теста от общего куска и способом примазывания, приклеивать на основу с нарисованными деревьями

Развивать мелкую моторику, речь

Воспитывать интерес к лепке из теста

Цветное тесто (жёлтое, оранжевое, красное)

Картинки-образцы «Листопад»

Картины «Листопад»

Ноябрь

Разноцветные бусины

Продолжать учить детей лепить из соленого теста.

Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия.

Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Соленое тесто белого цвета;

Толстая проволока;

Разноцветные бусины

Продолжать учить детей делать бусины, расписывать бусины краской.

Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.

- бусины из соленого теста;

- гуашь разноцветная;

- кисточки;

- подставки;

- стаканчики с водой;

- подкладные листы.

Рождественский венок

Учить детей лепить толстые колбаски, соединять их вместе, переплетая.

Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Вызвать желание сделать необычный, красивый венок для подарка.

Тесто двух контрастных цветов

 Мышка-норушка

Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).

Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.

Апельсиновые долькие

Учить детей лепить шар, преобразовывать его в диск, сплющивя его между ладоней

Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски, и прикладывать их на диск.

Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь

Оранжевое и белое тесто

Клеёнки

Доски для лепки

Картинки апельсина

Тарелочки

Декабрь

Сырная елочка для мышки

Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре».

Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Соленое тесто жёлтого цвета

Колпачки от фломастеров

Клеёнка

Доски для лепки

Картинки сыра, ёлочки

Дед Мороз

Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики

Продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра,

Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур.

 Развивать согласованность в работе обеих рук.

Соленое тесто;

Доски для лепки

Клеёнки

Заготовки плоскостных дедушек Морозов

Образец дед Мороз

Новогодние игрушки

Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох).

Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.

Соленое тесто;

Формочки для выпечки;

Макароны;

Бусины;

Горох;

Блестки;

Снеговик

Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики

Продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра,

Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур.

 Развивать согласованность в работе обеих рук.

Соленое тесто;

Доски для лепки

Клеёнки

Заготовки плоскостных снеговиков

Образец снеговика

Январь

Новогодняя елочка

Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.

Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.

Соленое тесто;

Макароны;

Бусины;

Горох;

Крупа;

Снежинки – холодинки

Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира.

Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины.

Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из теста.

Соленое тесто белого цвета

Клеёнка

Доски для лепки

Картинки разных снежинок

Зимний лес

(коллективная работа)

Продолжать учить детей лепить из соленого теста.

Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев.

Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.

Лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев;

Соленое тесто;

Доски для лепки.

Клеёнки

Картины «Зимний лес»

Зимний лес

(коллективная работа)

Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев.

Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.

Лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев;

Соленое тесто;

Доски для лепки

 Февраль

Снежный домик

Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица».

Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста

Соленое тесто;

Стаканчик из-под йогурта;

Фасоль

Снежная крепость

Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста.

Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Соленое тесто;

Стаканчики с водой;

Кисточки для рисования;

Доски для лепки.

Клеёнка

Подарок папе - магнит ракета

Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику

Синего цвета картон с нарисованной ракетой

Белое тесто

Магнит

Доски для лепки

Клеёнка

Картинка ракета

Подарок папе - магнит ракета

Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику

Синего цвета картон со слепленной ракетой

Гуашь разных цветов

Кисти

Доски для лепки

Клеёнка

Картинка ракета

Март

Мимоза

(коллективная работа)

Продолжать учить детей лепить из соленого теста.

Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.

Лист форматом А-3;

Соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет;

Клеёнка

Мимоза

(коллективная работа)

Продолжать учить детей лепить из соленого теста.

Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.

Лист форматом А-3;

Соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет;

Клеёнка

Лямба (по мотивам сказки-крошки)

Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.

Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа.

Соленое тесто

Макароны;

Бусины;

Горох;

Фасоль;

Крупа;

Пуговицы;

Доски для лепки.

 Апрель

Угощение для кукол

Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д.

Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).

Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Соленое тесто;

Противни из картона, окрашенного в черный цвет;

Колпачки от фломастеров;

Палочки;

Доски для лепки;

Подводное царство

Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.

Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.

Соленое тесто разного цвета;

Стеки;

Макароны;

Блестки;

Бусины;

Горох;

Фасоль;

Крупа;

Пуговицы;

Доски для лепки;

Подводное царство

(2-е задание)

Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство.

Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Коробки из-под конфет с высокими стенками;

Жидкое тесто голубого цвета;

Рыбки, сделанные на предыдущем занятии;

Материал для украшения;

Май

Вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику

Соленое тесто,

Мисочка с водой, Фломастеры,

Гуашь,

Палитра

Кисти

Цыпленок

Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами.

Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.

Соленое тесто;

Арбузные семечки,

Горох;

Пшено;

Доски для лепки;

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Для каждого ребѐнка конкретным показателем его успехов является:

Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.

Скорость выполнения заданий и чѐткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.

Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Окрепшая моторика рук.

В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.