**МЕТОД ИНТЕГРАЦИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

В настоящее время общество ориентирует школу на всестороннее развитие учащихся, конструктивно и самобытно мыслящих, готовых к решению нестандартных жизненных задач, умеющих адекватно реагировать на быстро изменяющиеся условия социума. Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции. Таким образом, самостоятельность учебных предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьезные трудности в формировании у школьников целостной картины мира, препятствуют органичному восприятию культуры.

Интеграция учебных предметов – одно из направлений активных поисков педагогических решений, способствующих переходу к компетентностной модели образования, обновлению его структуры и содержания. Интеграция позволяет решить целый комплекс проблем. Путем интеграции учащиеся овладевают «языком» различных предметов, учатся мыслить не только в «русле» аксиом и закономерностей одной дисциплины, например русского языка и литературы, но и системе межпредметных взаимосвязей; развивают навыки творческого мышления, приобретают умение самостоятельно совершенствоваться в овладении предметами.

Метод интеграции позволяет адаптировать содержание учебных программ к возможностям конкретных учащихся, создаёт благоприятные условия для развития личности каждого учащегося, формирования положительной мотивации учения, адекватности самооценки, максимально возможной успешности обучения.

В системе педагогической деятельности нашей школы интегрированные уроки занимают особое место. Они помогают развивать познавательную и творческую активность учащихся, усиливают мотивацию обучения, способствуют снижению перегрузки учащихся, расширяют сферу получаемой учащимися информации.

Проведение таких уроков – один из путей повышения эффективности образовательного процесса на основе реализации принципов деятельностного подхода в обучении. Не случайно в школе ежегодно проходит межшкольная научно - практическая конференция «Принципы и приемы реализации интеграционных технологий в гуманитарных и смежных дисциплинах», где учителя – предметники делятся своим педагогическим опытом. Это побудило меня к самостоятельной разработке некоторых концептуальных идей, поиску новых форм и методов работы.

Мною используются различные виды интегрированных уроков, а именно: координированные, комбинированные, проектные.

На координированных уроках знания одного предмета основываются на знании другого предмета, например урок литературы и истории («М. Кутузов и Наполеон глазами писателя» По роману Л.Н.Толстого «Война и мир»), где М. Кутузов и Наполеон предстали как исторические деятели и как персонажи художественного произведения. На таких уроках происходит обращение к общей проблематике в различных областях знаний. Хочется особенно отметить интегрированный урок - суд литературы и права в 10 классе по повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Данный урок литературы является заключительным уроком по творчеству Лескова в 10 классе и рассчитан на 2 часа. Так как я работаю в социально - гуманитарном классе, решила провести интегрированный урок литературы и права в виде деловой игры. Учебное заседание суда, основанное на материале литературного произведения, позволяет: обобщить полученные знания, дать характеристику литературному персонажу, предоставить школьникам возможность собственной интерпретации произведения. Так как одним из предметов интеграции является право, на уроке были рассмотрены следующие вопросы: что такое преступление, виды преступлений, формы наказания и ответственности за различные преступления. Основным этапом урока является судебное заседание (суд над Катериной Измайловой и Сергеем Федоровичем). Уроку предшествовала большая подготовительная работа. Между учащимися были распределены роли для проведения урока: роль прокурора, адвоката, судьи, присяжных заседателей, секретаря, судмедэксперта, подсудимых, свидетелей, психолога, журналистов. Согласно своей роли учащиеся получили опережающее домашнее задание: судья - приготовить план проведения судебного заседания, приговор, подготовить вопросы подсудимым, свидетелям; прокурор - продумать вопросы обвиняемым, свидетелям; адвокат - приготовить защитную речь; судмедэксперт - составить справку о психиатрическом состоянии Катерины, результаты экспертизы потерпевших; свидетели - свидетельские показания; журналисты - осветить судебный процесс в форме газетной статьи. Главное внимание уделяется творческой деятельности учащихся, использованию современных педагогических технологий, позволяющих учащимся приобретать навыки и умения логического мышления, выявлять причинно-следственные связи, формировать познавательный интерес к изучению литературы и права, а также правовую компетентность учащихся.  Индивидуальные задания способствуют развитию у учащихся личностных качеств, групповые - коммуникативных. Урок - суд над литературным героем - это форма урока, которая в своей основе имеет ролевую игру, строящуюся на подготовленных монологах действующих лиц и неподготовленных диалогах, диалогах - импровизациях, неизбежно возникающих в ходе «судебных прений». Было интересно, как учащиеся смогут организовать судебный процесс, построить допрос обвиняемых, свидетелей, защиту. В заключение урока состоялось обсуждение, что получилось, как справились со своими обязанностями. Учащиеся высказали пожелание проводить подобные уроки чаще.

Комбинированные уроки строятся на основе одного организующего предмета, происходит слияние нескольких предметов в один, что дает возможность исследовать одну и ту же проблему с различных позиций. В своей педагогической деятельности я провожу комбинированные интегрированные уроки литературы с другими учебными предметами. Например, интегрированный урок литературы, музыки и ИЗО по поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» в 5 классе; интегрированный урок русского языка и родной (марийской) литературы в 11 классе «Я памяти погибших свято верен, Как Родина навечно ей верна». Комплексный анализ текста стихотворения С.А. Вишневского «Мы рядом были»; интегрированный урок – концерт литературы, русского языка, истории и культуры народов Марий Эл «С чего начинается Родина?» в 5 классе.

Чтобы учеба стала более увлекательной и интересной, необходимо ориентировать учащихся на понимание значения получаемых в школе знаний, на приобретение личностного и профессионального опыта в ходе творческого исследовательского процесса. Поэтому в своей работе особое внимание уделяю проектной деятельности, интегрированным проектным урокам. При этом проектная работа проводится как на уроке, так и вне его, что требует от меня и учащихся овладения методами исследовательской и проектной деятельности. Большой интерес у учащихся вызвала подготовка к интегрированному уроку - исследованию по литературе в 10 классе: « Музыка в жизни Л.Н. Толстого и в романе «Война и мир», где они могли показать не только знания по литературе, но и свои музыкальные и вокальные способности; открыли для себя Л.Н. Толстого как знатока музыки. Не меньший интерес вызвал учебный проект по литературе «Лермонтов - художник». Обучаясь в 9 классе, учащиеся в качестве зачета по литературе готовили проектные работы, темы которых были связаны с другими предметами (историей, музыкой, ИЗО, МХК, психологией): «Русский театр XVIII–XIX веков», «Образ Петра в творчестве А.С. Пушкина», «Балы и маскарады в русской жизни XIX века и в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин», «Сон как раскрытие художественного замысла писателя в произведениях русской литературы (по творчеству А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя)». Интегрированные проектные уроки способствуют развитию культуры устной монологической речи, ораторских способностей, критического мышления; совершенствуют умение анализировать, обобщать, делать выводы, ставить и решать проблемный вопрос; воспитывают умение слушать и понимать других. Так возникает интерес не просто к предмету, а к процессу познания, творчеству.

В рамках интегрированного урока учителя, договорившись между собой, могут заранее определить, что считать важным, а что второстепенным, чтобы научить своих учеников рационально оформлять работу в тетради, правильно строить устные ответы, привить им навыки самоконтроля и самооценки и т.п.

Опыт работы по методу интеграции позволяет сделать выводы о результатах и значении интегрированного обучения, которые сводятся к следующему.

Интегрированное обучение:

* повышает мотивацию, формирует познавательный интерес, что способствует повышению уровня обученности и воспитанности учащихся;
* способствует формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;
* способствует развитию устной и письменной речи, помогает глубже понять лексическое значение слова, его эстетическую сущность;
* способствует развитию языковых, лингвистических и других умений и навыков;
* позволяет систематизировать знания;
* способствует развитию эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся;
* обладая большой информативной емкостью, способствует увеличению темпа выполняемых учебных операций, позволяет вовлечь каждого школьника в активную работу на каждой минуте урока и способствует творческому подходу к выполнению учебного задания;
* формирует в большей степени общеучебные умения и навыки и рациональные навыки учебного труда;
* способствует повышению, росту профессионального мастерства учителя, так как требует от него владения методикой новых технологий учебно- воспитательного процесса, осуществления деятельностного подхода к обучению.

Таким образом, интегрированные уроки действительно помогают сформировать важные компетенции, необходимые в современном мире.

Список литературы:

1. Затямина Т.А. Гуманитарно-образовательное пространство в инновационном учреждении: теория и практика Волгоград. ВГАПК РО, 2008г.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Издательство «Учитель», 2006г.
3. Сухаревская Е. Ю. Технология интегрированного урока. — Ростов-на-Дону: «Учитель», 2003.