Народные подвижные игры в жизни детей

Веселые подвижные игры - это наше детство, кто не помнит неизменных пряток, ловишек, салочек! Когда они возникли? Кто придумал народные подвижные игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как сказки и песни.

В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удальству. Игра для ребенка — это его независимая деятельность, в которой он может реализовать свои желания и интересы без оглядки на обязанность и необходимость, требования и запреты, столь свойственные миру взрослых.

Для ребенка игра - это средство самореализации и самовыражения. Она позволяет ему выйти за пределы ограниченного мира «детской» и построить свой собственный мир.

В игре ребенок может делать все, что хочет и все у него «получается». В игре ребенок таков, каким ему хочется быть, - добрый мальчик, красивая принцесса, путешественник; в игре ребенок там, где ему хочется быть, - на луне, на дне моря, в школе и т.д. Он участник интересных и привлекательных событий лечит больных, сражается с драконом, тушит пожар. Что из того, что ребенок не может водить настоящую машину? Зато он может сколько угодно с упоением «ездить» в машине, построенных из стульев, и крутить купленной мамой в «Детском мире» руль. Игра позволяет ребенку остановить мгновение, повторить и прожить его ещё много раз. Например, он ездил с родителями на теплоходе, и теперь это приятное событие может постоянно повторятся в игре.

В игре ребенок получает, и опыт произвольного поведения учится управлять собой, соблюдая правила игры, сдерживая свои непосредственные желания ради поддержания совместной игры со сверстниками уже без контроля со стороны взрослых. Игра - эта сфера сотрудничества, содружества и сотворчество детей и взрослых дома и в общественных местах.

Игра - неповторимый и суверенный мир детства, живущий по своим вечным законам, хранящий бесценные реликвии прошлого.

Подвижные игры очень живучи. Сменялись эпохи и государств, а игры продолжали жить. Правда, они меняли свои названия, упрощались или усложнялись в правилах, но живут и поныне, часто со странными, непереводными названиями, со смешной считалкой, речевкой, дразнилкой, звучащей как заклинание:

Кулю, кулю — баба!

Не выколи глаза,

Сын под окошком,

Пора, что ли?

Так причитал водящий в самой, пожалуй, популярной игре детства

— «пряталки», «прятушки», «палочка - выручалочка», «ухоронки», «кулючки», «прятушки» отличаются классической простотой.

Уникален мир Детства, которое мы, к сожалению, забываем, став взрослыми. У него своя лексика свой фольклор свои нормы и кодексы чести свои забавы. Что это, как не приметы волшебной страны, имя которой - Игра.

Игра увлекает и радует, заполняет все свободное время, является для ребят делом чрезвычайно важным. Может быть, и самой жизнью? Впрочем, почему только ребят?

Многие выдающиеся люди были любителями народных подвижных игр. Русская народная игра «Городки» - игра исконно русская. Она была распространена ещё в древней Руси, увлекаются ей и по сей день. Игра простая, не требующая больших площадок и сложного оборудования. Поэтому и доступна детям старшей группы.

Она дает заряд бодрости, развивает глазомер и сноровку. Поэтому и популярна. С большим увлечением играл в «Городки» Александр Суворов, большим поклонником городков был Лев Толстой, особенно любящий играть с крестьянской молодежью. Увлекался игрой в городки академик А. Павлов, с удовольствием занимался городками М. Горький, а его партнерами были писатель JI. Андреев, певец Ф. Шаляпин.

Так же раньше играли в русскую лапту, от которой сейчас осталось одно название. По крайней мере, то, что называют лаптой в городе, не имеет с этой старинной игрой ничего общего.

Если игра способна вызвать сильное эмоциональное переживание у взрослых, людей забывающих в ней возраст и положение, то что такое игра для тех, кому три, семь, десять лет?

Исходя из всего этого, я решила работать по теме: «Русские народные подвижные игры» поставила перед собой цель: вызвать у детей интерес к народным подвижным игра и играть в них.

Для успешного выполнения поставленной цели наметила следующие задачи:

* Укрепление здоровья детей;
* Повысить уровень своих знаний о народных подвижных играх и методике их использования;
* Создать необходимые условия для организации народных подвижных игр с детьми:
* Научить самостоятельно их организовывать;

 Строить свою работу на основе взаимопомощи педагогов и родителей;

* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Постановка этой темы вызвана тем, что игра помогает мне воспитывать у детей чувство коллективизма, самостоятельности, организованности, умение играть вместе, дружно. Игра способствует усвоению детьми родного языка, воспитание таких положительных качеств как: смелости, ловкости, находчивости. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Игра является лучшим средством организации детского коллектива.

Начала работу с организации предметно-развивающей среды:

* уголок физической активности, куда поместила (мячи разных размеров, кегли, скакалки, обручи, палки и т.д.)
* изготовила шапочки к народным играм:

 а) шапочки животных;

 б) шапочки героев из сказок;

 в) шапочки игрушек и т.д.

* сшила русские костюмы для девочек и мальчиков;
* подобрала литературный материал сделала альбом:«Русские народные считалки»;
* оформила папку-передвижку для родителей «Русские народные подвижные игры»;
* с помощью родителей приобрела мячи, скакалки, обручи и т.д.;
* собрала в папку материал для родителей «Всё об играх»;
* оформила папки раскладушки к народным праздникам: «Масленица», «Пасха» и т.д.;
* составила альбом — рекламу «Наша группа».

Можно часами бродить по улицам города и не встретить ребенка, играющим с мячом, играющих в народные подвижные игры «горелки», «третий лишний», «чехарду», «лапта»

Все более редкими становятся «прыгалки», и «школа мяча». Люди старшего

поколения, помнят игры «бабки», «котлы», игру в камешки и другие. Наши дети понятия о них не имеют.

В практике дошкольного воспитания народные игры встречаются редко. В отдельных сборниках есть народные игры, но они настолько изменены, что в новом варианте утратили народные традиции, лишены игрового зачина и т.д. досадно, что она порой становится редкой гостьей в домах. Она почти не имеет прописки во внешкольных учреждениях. А в летних лагерях её активно вытисняют дискотеки. И что особенно странно — во дворах, на улицах мы встречаем игру все реже и реже. Многие игры детей уже смело можно записывать в «Красную книгу», они ушли безвозвратно, вместе с поколениями старших людей. Детство многое теряет, если из него уходит «вечный двигатель» творчества, активной деятельности, самопознания и самовыражения - Игра.

Подвижные игры являются лучшим средством активного отдыха после напряженной умственной работы. Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и тем самым способствует улучшению здоровья. Движения, входящие в подвижные игры, по своему содержанию и форме очень просты, естественны, понятны и доступны восприятию и выполнению. Улучшается общая координация движений, развивается способность целенаправленно владеть своим телом в соответствии с задачей и правилами игры.

Область применения — все возрастные группы детского сада (от 3 до 7 лет), дети младшего школьного возраста. Место использования: групповые комнаты, спортивные залы, площадки на улице, в ненастную погоду на ограниченной площадке (веранда).

Подвижные игры с детьми начала проводить с младшей группы с самого начал года. Из наблюдений я выяснила, что запас игр у них очень ограничен. Большое значение я придавала правильному подбору игр. Первые игры были очень простыми по содержанию «Птички», «Лошадки», «Ворона и цыплята». Упоминание о цыплятах, лошадках, птичках вызывают в воображении детей живые образы, помогают им делать движения более четко, легко, выразительно. Подготовила для этих образов и шапочки, вожжи, которые дополняли ход игры.

Постепенно игры усложняла. Так в начале я проводила игры с бегом по прямому направлению («Бегите ко мне», «Ловите меня», «Принесите флажок»). Затем усложняла игру: бегала по кругу, зигзагами, при этом следила за тем, чтобы дети не наталкивались друг на друга, приучались бегать в определенном направлении. Такое усложнение шло и по другим видам движений. Вот примерный перечень игр, которым я пользовалась в работе с младшей группой. (Игры расположены в порядке постепенного усложнения движений и организации детского коллектива).

Выбрав нужную игру, я тщательно продумывала методику ее проведения: старалась заинтересовать детей играть, объяснить её так, чтобы всем было понятно. Не всегда я проводила игру со всей группой одновременно: иногда часть детей играла, а остальные являлись зрителями, затем группы менялись. Это давало мне возможность лучше руководить каждым ребенком.

В начале года при проведении подвижных игр роль водящего я исполняла сама, а к концу года стала поручать её детям, однако не все с нею справлялись. Зато в хороводных играх таких как «Каравай», «Ходит Ваня» никто из детей не отказывался поплясать в кругу, похлопать, притопнуть и т.п.

Наблюдая за детьми, я убедилась, что они охотно используют в своих играх мелкие физкультурные пособия (мячи, обручи и пр.), и стала регулярно брать с собой на прогулку игрушки, способствующие развитию движений. Дети, преодолевая свою робость, прыгали через «ручеек» (брусок или шнур), бегали с вертушкой-мельницей, упражнялись в равновесии, переходя по дощечке через небольшую канавку. Очень любят дети игры в мяч: они катают его по земле, бросают, учатся ловить.

Я постепенно следила за движениями детей в подвижных играх, стремилась своевременно подметить неправильные позы, помогала преодолевать страх, подбадривала робких, нерешительных.

К концу года дети усвоили все движения указанные в «программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой. Систематические занятия дали хорошие результаты: движения детей в играх стали более координированными, они научились вместе играть, слушать объяснения воспитателя; исчезли робость и нерешительность.

С первых же дней работы в средней группе я регулярно продолжала проводить подвижные игры. При проведении подвижных игр в средней группе я применяла иные методы работы с детьми.

Если малышей я вовлекла в подвижные игры постепенно, начиная с небольших групп, знакомила их с содержанием и правилами игры в ходе её, то в средней группе я привлекла к играм всех детей и считала возможным объяснить игру предварительно.

Детей средней группы начинаю постепенно знакомить с народными подвижными играми. Много им рассказываю о том, как их мамы, папы, дедушки и бабушки, когда были такими как они, в них играли. Это игры «Погреемся», «Сядем парочкой», «Жмурки».

Представляла детям больше самостоятельности и возможность проявить инициатив, я в тоже время требовала, от них более четкого выполнения правил воспитывала сознательное отношение к их выполнению.

Первое время детям не все удавалось. Так, в народной игре «Лиса и гуси» большинство детей начинали бежать, не дожидаясь моего сигнал. Постепенно дети поняли, в чем смысл игры, и некоторые сами стали останавливать тех, кто не выполнял правил.

В средней группе я стала обращать больше внимания на качество выполнения движений, напоминал, например детям, чтобы они лучше «махали крыльями», легче бегали. В течение года были проведены игры на различные движения (ходьба, бег, лазание и т.д.).

Учитывая особый интерес детей к отдельным играм, повторяла их с некоторыми усложнениями (например, в игре «Лиса и гуси») задерживала подачу сигнала, вместо одной лисы, выбирала двух, увеличивала расстояние в беге, В целях отдыха во время игры проводила короткие беседы с детьми. Чтобы заинтересовать детей результатом игры отмечала успехи тех, кто ни разу не попался водящему, кто сумел хорошо прыгнуть, поймать мяч и т.д.

При проведении игр со всей группой я не забывала об индивидуальных особенностях детей, сберегала физически слабых от перегрузки, облегчала им упражнения (например, при ловле мяча уменьшала расстояния, при перепрыгивании опускала ниже веревочку, при подползании поднимала её выше). Помимо занятий, так же как и в младшей группе, я использовала для развития движений детей прогулки. С этой целью давала детям скакалки, мячи, вожжи, обручи, кегли, и т.п., следила, чтобы дети пользовались разнообразными игрушками, упражнялись в различных видах движений.

Постепенно мне удалось пробудить интерес у девочек к игре с кеглями, а у мальчиков к играм со скакалкой, с мячами.

У детей стало, заметило развиваться стремление к преодолению трудностей, встречающих в играх, желание лучше выполнить движение.

Наблюдения за детьми во время игр и занятий показали, что мне удалось добиться хороших результатов, особенно в организации детского коллектива: дети научились действовать по указанию воспитателя, ждать сигнала в играх, стали более внимательными, уверенными в своих силах.

В значительной степени развились и движения детей в играх, однако четкости при их выполнении достичь, ещё не удалось.

В старшей группе исходя из проведенной диагностики я поставила своей задачей закрепить достигнутое детьми, повысить качество их движений в играх, приучить детей более сознательно управлять своими движениями, научить ориентироваться в изменившейся обстановке.

Кроме того, считала, необходимым развивать у детей выдержу, сообразительность, умение преодолевать некоторые затруднения, встречающиеся в играх. Как и в средней группе, со старшими детьми проводила народные подвижные игры. Однако требования к качеству выполнения движений были повышены. Я стремилась развивать в детях большую самостоятельность: привлекала их к изготовлению пособий, к украшению площадки, к подготовке к самой игре.

В процессе игр воспитывала у детей стремление выполнить задание как можно лучше, даже несмотря на трудности. Приведу пример. В игре «Найди игрушку» детям было предложено разыскать игрушки, спрятанные на участке. В начале игры я объяснила детям, что на снегу начертить стрелки, которые покажут где искать игрушки, но на пути встретятся ледяные дорожки, снежные валы: по дорожкам нужно скользить, а через валы перелезать. Вначале препятствия затрудняли детей, и это снизило их интерес. Однако я решила повторить эту игру. На этот раз почти все дети преодолели трудности. В дальнейшем дети много раз играли в эту игру и сами называли её «Стрелочка покажи».

В целях лучшего усвоения программного материала при повторении упражнений вводила некоторые усложнения: увеличивала расстояние в играх с бегом, при прокатывание мячей ставила двое ворот и тп.

С детьми на занятиях, в свободное время, во второй половине дня разучивала с детьми считалки, запевалки, дразнилки, которые способствуют усвоению детьми ритмичности, напевности родного языка. Они быстро и прочно запоминаются детьми, и они их с удовольствием приговаривают в своих повседневных играх. Народный фольклор устно передается от поколения к поколению и никогда не стареет. При этом не следует забывать, что необходимо обучать детей игровой комбинаторике, т.е. умению конструировать игры на традиционной основе. Подводя итоги работы в старшей группе за год, я с удовлетворением могла отметить, что движения детей в играх стали четкими, ловкими, дети научились играть в коллективе, проявлять инициативу, сообразительность, выдержку.

Оформила папку передвижку, в которой рекомендую игры с детьми дома. Меняю информацию в уголках для родителей. Показали и поиграли с детьми в народные подвижные игры такие как «Гори-гори ясно», «Мешочек» и т.д. Родители, посмотрев как дети играют, были очень удивлены, что их дети знают много игр народных, считалок, закличек и т.д.

Планомерная работа по развитию движений в народных подвижных играх в сочетании со всей воспитательной работой, проводимой в детском саду, способствует выработке у детей многих положительных качеств.