**Доклад из опыта работы на тему:**

**Развитие познавательной активности детей посредством приобщения их к истокам русской народной культуры**

***Н.С. Алексеева***

МБДОУ Выездновский детский сад 1, воспитатель 1 кв. категории

Мы живем в огромной, великой и могучей стране с богатой культурой и многочисленными традициями. Наша культура сравнима с вековым, широко разветвленным дубом, крона которого имеет огромное количество ветвей и мощные, уходящие глубоко в землю - матушку, корни. А любой растущий организм нуждается в питании, будь то дерево, или человек. Вот только для людей важно не только насущное питание, но и духовное. Только дерево всасывает питательные вещества корнями из земли, они растекаются по всем ветвям и доходят до самой макушки. У человека же корнями служит наше прошлое, которое является фундаментом, основой прочного организма.

Современная жизнь набирает высокие обороты, родители заняты построением “карьеры”, они много работают, и времени на воспитание детей остается все меньше. А если и появляется свободная минутка, то ее “съедает” паутина социальных сетей, которая буквально поглощает человечество целиком и без остатка. Дети растут на бессмысленных, зомбирующих сознание, мультфильмах и компьютерных играх. Родители не считают нужным рассказывать детям сказки и петь колыбельные песни на ночь. Народный язык начинает терять свою эмоциональность, яркость и самобытность.

-нравственные ценности.

Поэтому крайне актуально восстановить для детей и их родителей связь времен, вернуть, смываемые временем, традиции, дать представление о народных ценностях.

Для воплощения всего этого в жизнь, необходимо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси и родного края, соприкоснуться с народным искусством. Мы должны возродить национальную память вместе со старинными русскими праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством. Ведь во всем этом многообразии русский народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Через знакомство детей с русскими народными традициями и обычаями мы воспитываем любовь к исторической памяти и уважение к культуре нашей Родины. Поэтому познание детьми народной культуры, декоративно-прикладного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру.

Решающее значение в процессе становления личности ребенка играет правильно организованное воспитание и процесс усвоения опыта общественной жизни. Приобщение ребенка с первых лет жизни к культуре, общечеловеческим ценностям, помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Очень важно правильно построить воспитательно-образовательный процесс по приобщению к ценностям великой русской народной культуры. За основу своего воспитательно-образовательного процесса я взяла парциальную программу О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой “Приобщение детей к истокам русской народной культуры”.

Необходимо подчеркнуть значение комплексного взаимообогащения устного и декоративно-прикладного творчества, которые в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, самобытности народных промыслов, связи народного творчества, его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Особенно, работая в селе, необходимо донести до сознания дошкольников, что именно они являются носителями русской народной культуры. Необходимо глубже познакомить наших детей с родным Арзамасским краем.

В нашем Арзамасском районе проживает много замечательных и интересных людей, с которыми были организованы встречи и мастер-классы. Ручная работа особенно ценится в наше время. Ведь в сегодняшнем мире штампов так трудно найти индивидуальность. Рынок заполонили китайские игрушки, а так хочется исконно русского, душевного, сделанного с любовью. Именно такими являются народные игрушки и другие продукты народных промыслов.

Арзамасский край всегда славился своими умельцами. На всю Россию известны своим мастерством арзамасские золотошвеи, иконописцы, ювелиры, резчики по дереву, гончары, кузнецы и многие другие ремесленники.

Наш детский сад активно сотрудничает с Муниципальным учреждением культуры Арзамасского района «Центром ремесел Арзамасского района». В учреждении созданы благоприятные условия для развития декоративно-прикладного творчества среди детей и подростков Арзамасского района. Мастера Центра возрождают и сохраняют старые забытые ремесла, некогда процветавшие на Арзамасской земле и передают свои знания и умения подрастающему поколению. Несколько раз мы с детьми, совместно с родителями, посещали в этот Центр. Преподаватели Центра ремесел провели огромное количество мастер-классов для детей и взрослых. Вот только некоторые из них: МК по гончарному ремеслу, МК по золотной вышивке, МК "Ткачество на берде", МК по плетению лаптей из лыка, МК "Ткачество на раме".

Совместно с родителями, была организована поездка в “Музейно-выставочный центр Арзамасского района”. Здесь нам показали музейные залы со старинными экспонатами, провели интереснейшую экскурсию о промыслах и ремеслах Арзамасского края, бытовой жизни наших предков, их труде и подвигах в годы войны. В “Русском доме” прошла экскурсия для ребят "Русский быт, Русская изба". Речь в основном шла о ремеслах и промыслах нашего родного края, о предметах старины, и конечно о русской печке. Ребята получили информацию о народных ремеслах и массу положительных эмоций.

В нашей группе организован кружок “Мочальная кукла”, который ведет Кривова Т.И., автор мочальной куклы “Луковка” и просто мастерица “на все руки”. Дети с удовольствием обучаются изготовлению кукол из мочалы, кукол-оберегов из лоскутов ткани, знакомятся с историей данного ремесла. Изготовленные своими руками игрушки вызывают неописуемый восторг у юных мастеров и вызывают огромный эмоциональный отклик в сердцах родителей.

Также со своими воспитанниками и их родителями мы посетили Историко-краеведческий музей г. Арзамаса, музей «Природа» им. С.И. Трофимова Арзамасского района.

Увлекательная экскурсия была проведена в музее “Арзамасский валенок”. Там нам предоставилась уникальная возможность не только ознакомиться с ремеслом валяния, но и попробовать свои силы в освоении данного ремесла, почувствовать себя в роли мастера, посетив мастер-класс по изготовлению валенка на Красносельских колодках, научиться изготавливать подобные изделия самостоятельно, раскрыть в себе скрытые таланты. В восторге были и дети, и взрослые.

Изучение исторического прошлого нашей великой страны вызывает огромный интерес у моих воспитанников, прививает любовь к родному краю. В рамках занятий «Моя родословная» юные краеведы узнали, что такое генеалогия, исследовали корни своей фамилии, расспросили родственников о семье и заглянули в старые фотоальбомы. Они узнали много нового и интересного, научились составлять родословную схему и генеалогическое древо. Я надеюсь, что все дети, совместно со своими родителями, продолжат изучать историю семьи, а может быть, даже напишут свою родословную книгу! На совместном вечере «Русские посиделки» родители и дети рассказывали о своих прадедах и прабабушках. Тем самым, ребята много узнали о своих предках, о том, чем они занимались, как жили.

На занятиях познавательного цикла ребята узнают об истории нашей Родины-Руси, получают представление о славянах, русичах, их облике, силе, мудрости, выносливости. Знакомимся мы и с условиями проживания наших предков. На занятиях по рисованию закрепляем полученные знания, изображая наших предков и их жилища- русские избы.

Чтобы максимально приблизить детей к русской культуре оборудован “Мини-музей народного творчества”.  В нем собраны различные предметы старины и быта крестьян. Каждый предмет занимает своё традиционное место: у стены размещается русская печь, у печки стоят чугунки ,ухваты. В Красном углу на полочке стоят иконы, свечи и лампадка. На столе представлены деревянные ложки, скалка, глиняные кувшины, горшочки. Ну а главное украшение стола - пузатый, гордый самовар. Также представлены такие экспонаты, как люлька с куклами ручной работы, прялка, старинный сундук, утюг, русские народные мужской и женский костюмы, старинные украшения для женщин: бусы, повязки, ободки, гребешки.

В режимных моментах я использую элементы малых жанров фольклора: народные приметы, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалки, пестушки и колыбельные. Эти элементы фольклора неразрывно связаны с изучением окружающего мира природы. Использование всех видов фольклора обогащает лексикон детей, способствует пониманию нравов русского народа.

Тесно связаны с историей православных праздников и народные традиции, обычаи региона. Важную роль в ознакомлении с историей русского народа и нашей Родины играет знакомство с календарно-земледельческими праздниками, связанными с проводами зимы, перелетом птиц и таянием снега, расцветом земли, началом лета, с посевом и уборкой урожая.

В своих праздничных мероприятиях и развлечениях я использую обрядовые песни, танцы, хороводы, заклички, народные игры. По традиции мы славим Осень, встречаем Новый год, колядуем на Рождество, провожаем Зиму и закликаем Весну на Масленицу, катаем разноцветные яйца на Пасху, украшаем березку в Троицу. Подготовка к каждому празднику ведется обширная и активная. Мы изучаем историю праздника, разучиваем приметы, загадки, пословицы, игры. На музыкальных занятиях, совместно с музыкальным руководителем, мы разучиваем русские народные песни, обучаемся игре на народных инструментах: свистульках, ложках, колокольчиках, трещотках, бубнах. Знакомимся со звучанием русских народных инструментов: гуслей, гармони, балалайки, рожка, жалейки и других. С удовольствием дети водят хороводы и играют в русские народные игры с песнями.

Также мы ставим театрализацию русских народных сказок: “Лисичка-сестричка и серый волк”, “Заяц-хваста”, “Мужик и медведь”, “Каша из топора”. Инсценировка русских народных сказок проводится совместно с музыкальным руководителем и включается в различные мероприятия и праздники.

Развивать эстетику, чувство вкуса, умение созерцать помогают предметы декоративно-прикладного творчества. Поэтому немаловажную роль играет предметно-пространственная среда. Детям очень нравится рассматривать яркие, красочные матрешки, дымковские и филимоновские игрушки, а также, расписанные хохломой, гжелью, городецкой росписью, предметы интерьера. Дымковская игрушка особенно полюбилась моим воспитанникам. Она завлекает детей в красочный мир сказки, развивая воображение и восприятие цвета, знакомит с веселой радугой цветов. На занятиях по лепке мы изготовливали из глины и пластилина дымковские игрушки, а на рисование расписывали яркие сарафаны дымковских барышень и другие дымковские игрушки.

С большим интересом воспитанники рассматривают иллюстрации к русским народным сказкам И. Билибина и Ю. Васнецова. Творчество этих великих художников основано на народных традициях.

В игровую деятельность заложена значительная часть по ознакомлению с русским народным творчеством. На прогулке мы с удовольствием играем в подвижные народные игры, они создают атмосферу радости, сплоченности, расширяют кругозор детей, стимулируют использование знаний об окружающем мире, пополняют словарный запас. Любимыми играми являются: “Пятнашки”, “Гуси и волк”, “Карусель”, “Совушка”, “Веселые ребята”, “Кот на крыше”, “Жмурки с колокольчиком”, “Горелки с платочком”, “Ручеек”, “Тише едешь, дальше будешь”, “Иголка и нитка”, “Удочка”.

Русское народное творчество становится постине интересным детям, прививает любвь к родной природе, национальному искусству, развивает интерес к исторической памяти, помогает почувствовать богатство и широту души русского человека.

В результате моей работы, были выявлены следующие показатели развития:

- Дети владеют первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: устройство избы, предметы быта, домашняя утварь, домашние животные, музыкальные инструменты, праздники, игрушки, песни, потешки, сказки;

- Различают на картинках и в жизни эти атрибуты и называют их;

- С удовольствием включаются в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвуют в праздниках;

- Проявляют положительные эмоции в процессе восприятия русских народных сказок, мелодий, игр;

- Отражают полученные впечатления в разных видах деятельности.

Русское народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов.

Настоящим гражданином, любящим свою Родину, может быть только тот, кто знает историю и культуру своего народа, кто понимает и уважает своих предков, дальних и близких. Поэтому работу в данном направлении я считаю актуальной и очень важной.

**Литература.**

1. Бойчук И. А., Попушина Т. Н. «Ознакомление детей с русским народным творчеством». С-Пб; «Детство-Пресс», 2013г.

2. Бударина Т. А.,Корепанова О. Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством». С-Пб; «Детство-Пресс»,2015г.

3. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» программа, учебно – методическое пособие. С-Пб; Издательство «Детство – Пресс», 1998г.

4. Лялина Л. А. «Народные игры в детском саду». Творческий центр, Москва, 2009г.

5. Соломенникова О. А. «Радость творчества». Москва, мозаика – синтез, 2005г.