**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**Средняя общеобразовательная школа № 13**

**Тема:**

**«Система подготовки к урокам**

**Духовного краеведения Подмосковья».**

**Учитель русского языка**

**и литературы**

**МБОУ СОШ №13**

**г.Серпухова**

**Беспалова Л.Н.**

**Система подготовки к урокам Духовного краеведения Подмосковья**

**Духовно-нравственное воспитание школьников –** это не только ключевое требование ФГОС, но и самая важная задача, которую ежедневно, ежеминутно призваны решать родители, учителя, воспитатели – все мы, кто несёт ответственность за воспитание и обучение детей.

**Под духовно-нравственным воспитанием**, понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

* нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
* нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);
* нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
* нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Ключевая роль в духовно-нравственном воспитании общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России.

**Материал на уроке должен осмысливаться** учениками, разумом и сердцем, влиять на формирующиеся ценности, на складывающуюся этическую и нравственную культуру и, и в конечном счёте на самовоспитание учеников.

Подчеркнем еще раз: нравственность может существовать без духовности.

Другое дело, насколько она тогда будет глубока, утверждена внутри человека, а не связана исключительно с областью человеческого поведения.

**Д**уховность не мыслима без нравственности. Она является глубинным источником нравственного поведения, формирует и хранит нравственность. Предельно точно об этом сказал ап. Иоанн Богослов:

«Кто говорит: “я люблю Бога”, а брата своего ненавидит, тот лжец»*(1Ин.4:20)*. Любовь к Богу — сфера духовная, любовь или ненависть к брату — сфера душевная (нравственная). И, по слову апостола, если человек думает, что он достиг духовного, минуя нравственное, то он глубоко заблуждается.

**Духовная жизнь и есть возможность обретения той силы**, которая поможет человеку «уклониться от зла и прилепиться к добру».

Человек каждый день перед выбором, что есть добро, а что зло.

***Духовно-нравственное воспитание-это процесс,*** *который способствует формированию нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения. Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее*. На своих уроках часто обращаюсь к притче «Две дороги» .

*Встретились на развилке две дороги. Узкая и широкая.*

* *Совсем ты себя запустила: вся в острых камнях, колдобинах, колючим тернием заросла! – принялась упрекать широкая узкую. – Твои путники того и гляди помрут от усталости или голода! То ли дело я: красивая, гладкая! Вдоль меня кафе, рестораны, дома со всеми удобствами. Живи–веселись!..*
* *Что это ты вдруг замолчала? Ведь, судя по твоим словам, живется тебе хорошо! – удивилась узкая дорога.*
* *Хорошо-то оно хорошо… - вздохнула в ответ широкая. – Да только в конце меня – пропасть. Бездонная, черная, мрачная. Такая, что и описать тебе не могу. Многие люди даже и не подозревают о ней. А те, что знают, только отмахиваются. Видно, всей правды не ведают. А я вот так на эту пропасть насмотрелась, что больше всего на свете боюсь однажды сползти в нее. Ведь это, боюсь, уже будет тогда навсегда! Ну, а ты как живешь?*
* *Трудно! - вздохнула узкая дорога. – И тем, кто по мне идет, не легко. Но зато в конце моего пути – гора. И взошедшие на нее такие светлые, радостные, счастливые, что я и описать тебе не могу! И знаешь, я больше всего тоже хочу там оказаться. Ведь это надеюсь – будет уже навечно!*

*Поговорили дороги и разошлись в разные стороны.*

*А на развилке той человек остался, который все это слышал.*

*И вот что странно: до сих пор там стоит, еще думает, на какую ему свернуть дорогу!*

Как важно нам педагогам не быть равнодушными к судьбам своих учеников и помочь им сделать правильный выбор, т.к. во многом от этого зависит их судьба.

Что такое духовность? На этот вопрос сегодня нет однозначного ответа. Мне ближе понимание духовности как пути обретения смысла жизни, но этот путь невозможен без религиозного воспитания. На этом пути ценности Православия становятся главными ориентирами Изучение истории христианской православной культуры на уроках «Духовное краеведение Подмосковья» обеспечивает преемственность культурных традиций ,связь поколений ,сохраняет историческую память.

Актуальность изучения предмета «Духовное краеведение Подмосковья» обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников. Указанный предмет ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного образования. В современной России во всех слоях общества растет интерес к ее культурно-историческому наследию. Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

Предмет «Духовное краеведение Подмосковья» изучает историю христианской православной культуры на землях Московского края, представленную в традициях жизни людей и объектах религиозного искусства.

В процессе обучения предмету «Духовное краеведение» ставятся следующиецели и задачи:

**Цель курса:** создание условий для развития духовной стороны личности обучающегося и формирование у   
него картины мира, опирающейся на вечные, непреходящие ценности.

**Задачи курса:**

-дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;

- дать знания о христианской нравственной культуре; понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;

- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

Требования к уровню подготовки учащихся

При изучении курса «Духовное краеведение Подмосковья» учащиеся должны

научиться:

• с уважением относиться к святыням родной земли, культуре своего Отечества и проявлять уважительное отношение к культуре других народов;

• размышлять над самыми важными проблемами жизни человека: о благочестии, любви к Родине, ответственности;

• размышлять над христианскими этическими категориями добра и зла, показывать примеры их воплощения в традициях жизни святых и героев Отечества.

Предмет «Духовное краеведение Подмосковья» дает школьникам знания:

• о православной культуре на землях Московского края и о центрах духовной культуры

- русских монастырях;

• о произведениях религиозного искусства: иконе, живописи на религиозные темы, поэзии, музыке, памятниках церковного зодчества;

• о понимании христианами смысла жизни, о воплощении христианского благочестия в традициях жизни народа, о системе нравственных ценностей христиан;

• о духовной основе жизни известных людей России и деятелей русской культуры, о христианском мировоззрении, которое отражено в их творчестве.

Преподавание предмета позволяет расширить информационное поле учебного знания и ввести в содержание школьного образования материалы, раскрывающие духовную основу русской истории.

Наглядные пособия, необычные уроки, экскурсии и походы, дают детям возможность на практике применить полученные ранее теоретические знания.

В историко-культурном контексте школьникам представлен нравственный идеал жизни человека – Любовь к Отечеству, а также его понимание в рамках христианского мировоззрения.

**Успех или неудача урока во многом зависят от той подготовки**, которую проведет учитель. Она состоит из двух этапов: (клик) планирование системы уроков по теме и (клик)планирование каждого конкретного урока.

Планирование системы уроков по теме, или *тематическое планирование,*должно начинаться с изучения учебной программы по предмету и содержания образования, а также учебного плана. Система уроков отражается в календарно-тематическом плане, который обычно составляется в начале учебного года.

На основе нормативных документов учитель составляет **рабочую программу** по предмету и календарно-тематическое планирование.

**(клик) Особенности изучения курса**

Рабочая программа по курсу «Духовное краеведение Подмосковья» разработана с учетом Государственного стандарта на основе авторской программы Шевченко Л.Л. «Духовное краеведение Подмосковья» , рассчитанной на 72 часа.

Курс «Духовное краеведение Подмосковья» включает в себя два блока:

1) теоретический блок

2) маршруты духовного краеведения .

По авторской программе Л.Л. Шевченко предполагается изучение блока «Маршруты духовного краеведения»на втором году изучения, а в учебном плане на изучения предмета выделен только один год (36 часов). Эти темы второго блока берутся на самостоятельное изучение в качестве проектной деятельности.

*Поурочное планирование*.

Для учителя обязательным является **планирование** *поурочного плана.* План для учителя — это опора, руководство к действию

При подготовке к уроку реализуются ряд функций.

***Гностическая***предусматривает реализацию следующих этапов подготовки урока:

1. осмысление содержания учебного материала, отбор источников знаний. При планировании конкретного урока начинающему педагогу следует вначале проработать материал соответствующего параграфа учебника, изучить методическую литературу с целью ознакомления с рекомендуемыми методиками проведения урока, затем подобрать средства обучения, проверить их соответствие содержанию мате­риала урока.

2. формулирование целей урока в соответствии с целями изучения раздела и темы, курса в целом (какие умения и как формировать, какие чувства пробуждать).

3. Определение типа урока.

4. Выявление структуры урока.

Выбрав источники знаний, учитель продумывает способы их сочетания. Подготовка к новому уроку включает анализ домашнего задания предыдущего урока. Вопросы и задания рассчитаны на осмысление, углубление и систематизацию знаний. Вопросы по предыдущему материалу должны быть связаны с новой темой.

**Конструирующая** функция предполагает анализ особенностей состава учеников класса, определение доминирующего характера деятельности учащихся, методы работы учителя на уроке. Для каждого класса подготавливается свой материал урока.

Одна из важнейших характеристик содержания материала – **информативная**, что предполагает:

1) увеличение разнообразия представлений учащихся об обсуждаемом объекте;

2) снимает возникшую неопределенность или отвечает на вопросы учащихся;

3) помогает в адаптации к современной жизни;

4) дает основания для выработки стратегии собственной жизни в будущем;.

5) предлагает материал для самопознания.

Учитель продумывает, как будет объяснять новое и что в это время будут делать ученики, планируется ли опрос, как и в какой части урока, составляются познавательные задания в зависимости от уровня обучаемости учеников класса, какая будет организация повторения, что и как задать на дом. Учитель заранее намечает, кого надо спросить, какие вопросы поставить. Т.о., самое главное в двух первых функциях – соотнесение методически обработанного содержания урока с адекватными приемами и средствами преподавания и учения.

***План подготовки к уроку:***

*1. Анализ места. Значимости и содержания урока на основе программы, планирования, учебника.*

*2. Формулирование целей.*

*3. Выбор названия урока*

*4. Разработка этапа проверки знаний и умений:*

*5. Разработка промежуточного этапа, обобщающего результаты проверки и подводящего к изучению новой темы (формулируется вывод, связывающий содержание проверки с новой темой, проблемное задание, учебные задачи).*

*6. Составление плана изучения новой темы с приемами и средствами работы учителя и учащихся.*

*7. Разработка вопросов и заданий для первичного повторения и закрепления новой темы – по необходимости.*

*8. Разработка заданий для систематизации нового материала.*

*9. разработка д/з.*

Поскольку во многих школах дети не знакомы с православной культурой , для них этот предмет воспринимается достаточно сложно. Необходимо использовать в своей работе различные приёмы с целью побуждения интереса детей.

Чтобы дети лучше восприняли информацию, имеет смысл использовать больше наглядности , книги на церковно-славянском языке, иконы, показ православного кино)

Урок , это живое общение с детьми, основным словесным методом является беседа с учащимися. На уроках мы обсуждаем ,дискутируем. Например ,на одном из уроков по знакомству с Религиозной живописью была затронута тема иконоборчества , я поделила класс на две группы , одна группа отстаивала позицию почитания икон, а другая приводила аргументы против. Путём диспута учащиеся согласились с постановлением Седьмого Вселенского собора о почитании икон.

Интересно можно построить работу по проектной деятельности на основе самостоятельного изучения блока  **«Маршруты духовного краеведения»**

**Особенности изучения блока**

**Цель:**Составить наиболее удобный маршрут по православным местам.

З**адачи:**

- раскрыть основные понятия «православие», «духовное краеведение»;

-рассказать о духовных местах нашего города;

-составить маршрут по православным местам родного города.

**Формы и методы:**

- методы отбора и работы с научной литературой,

- анализ информации из компьютерных источников,

-интервью,

- экскурсии.

**Объект исследования:** православные маршруты

**При использовании проектной технологии каждый ученик:**

учится приобретать знания самостоятельно и

использовать их для решения новых познавательных и практических задач;

* приобретает коммуникативные навыки и умения;

- овладевает практическими умениям исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

**Обычно каждый проект есть результат скоординированных совместных действий учителя и ученика, т. к.**

учитель помогает ученикам в поиске источников;

• сам является источником информации;

• координирует весь процесс;

• поддерживает и поощряет учеников;

• поддерживает непрерывную обратную связь.

Использование проектной технологии в работе требует от

учителя серьезной подготовительной работы.

**Результаты проектной деятельности обучающихся   
могут быть представлены в рамках уроков ДКП**

Проектное обучение активизирует истинное учение учеников, т.к. оно личностно–ориентировано, позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле, приносит удовлетворение ученикам, видящим результаты своего собственного труда.

Это обучение – полезная альтернатива классно–урочной системе, но оно отнюдь не должно вытеснять ее, т.к. его следует использовать как дополнение к другим видам обучения.

Поскольку предмет оценивается в школе, необходимы уроки контроля знаний.

Я провожу их в виде тестов , проверочных и контрольных работ , проектов.

При оценивании знаний учащихся учитель должен сохранить и поддержать положительную мотивацию школьника к изучению предмета. Так как каждый ученик может проявить себя положительно в различных видах работ, то первая текущая отметка по предмету «Духовное краеведение Подмосковья» должна быть положительная.

В ситуации высказывания учащимся отрицательного отношения к изучению предмета требуется индивидуальная работа (раскрытие школьнику культурологического характера предмета, его общекультурной значимости, равноценной с другими школьными предметами) Не следует оценивать отношение школьника отрицательной отметкой.

Ведущую роль в реализации целей занимает личность учителя. Как педагог может стать источником нравственного воспитания?

Стержневой мыслью, связанной с преподаванием, как главным видом педагогической деятельности учителя является формула В. О. Ключевского: «Любить то, что преподаешь и любить тех, кому преподаешь" .

Изучая предмет Духовного краеведения учащиеся становятся духовно-нравственнее, и я надеюсь, они вырастут ,как сказано в молитве, родителям на утешение ,Церкви и Отечеству на пользу.