**Городской профессиональный конкурс**

**«Творческое лицо педагога»**

Тема работы:

**Игровые приемы автоматизации звуков**

**в работе с детьми с ОВЗ**

**Автор :** Алабаева Елизавета Юрьевна

учитель-логопед первой

квалификационной категории

Муниципального дошкольного

образовательного учреждения

детского сада комбинированного

вида № 131

микрорайон Дружба, дом 53.

Комсомольск-на-Амуре

2019

Содержание

1.Краткое описание

2. Приложение 1. Фотографии пособий и игр.

3.Приложение 2. Планы-конспекты индивидуальных занятий.

4. Приложение 3. Видео индивидуальных занятий (2 занятия).

**Игровые приемы автоматизации звуков в работе с детьми с ОВЗ**

Коррекционная работа над **звукопроизношением делится на следующие этапы**:

***I. Подготовительный этап***

Цель: подготовка к постановке и **автоматизации звуков речи**.

1. Развитие слухового восприятия и внимания.

2. Развитие дыхания (речевого и неречевого) и голоса.

3. Развитие артикуляционной моторики.

4. Развитие мелкой моторики.

***II. Этап постановки звука***

Цель: формирование артикуляции, обучение произношению **звуков** в изолированном звучании.

***III. Этап автоматизации звука***

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале.

Задачи:

• Введение **звука в слоги**.

• Введение **звука в слова и фразы**.

• Введение **звука в связную речь**.

• Развитие фонематического анализа и синтеза.

***IV. Этап дифференциации звуков речи***

Цель: дифференцировать **звуки речи друг от друга**.

Главным этапом при коррекции **звукопроизношения является этап автоматизации**. Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный **звук**. **Автоматизация звуков в дошкольном** возрасте направлена на выработку способности произносить **звук** без сознательного его регулирования, т. к. процессы саморегуляции в этом возрасте детям недоступны. Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах.

При тяжелых речевых нарушениях, при различных формах дизартрии этап **автоматизации затягивается**, ребенку долго не удается правильно произносить поставленный **звук в слогах и словах**, не говоря уже о фразах. Приходится многократно повторять один и тот же речевой материал, что естественно утомляет ребенка.

Как повысить интерес детей к занятиям? Этот вопрос задает себе каждый учитель-**логопед**. На индивидуальных занятиях, **автоматизируя звук** очень трудно удержать внимание ребенка без **игровых приемов**. Чтобы повысить интерес детей к **логопедическим занятиям**, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения и конечно игры. Учитывая повышенную утомляемость, отвлекаемость, неустойчивость внимания детей с нарушениями речи, необходимо в течение занятия менять виды деятельности и наглядность. А **логопедические** игры помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально окрашенными, развивающими и познавательными.

О значении игры в процессе обучения детей говорили многие выдающиеся психологи и педагоги: А. С Макаренко, Л. С. Выготский, Е. А. Аркин, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Е. И. Тихеева.

К. Д. Ушинский неоднократно подчеркивал легкость, с которой дети усваивают знания, если их **сопровождать игрой**.

Использование **логопедических** игр и наглядных пособий позволяет решить сразу несколько задач:

- снизить утомляемость;

- повысить эмоциональную заинтересованность ребёнка;

- побудить в ребенке стремление к правильному произношению **звуков**;

- повысить работоспособность детей;

- активизировать психические процессы: концентрацию внимания, зрительное и слуховое восприятие, память и мышление;

- вызвать позитивное отношение к процессу обучения;

- быстрее добиваться положительных результатов в исправлении недостатков **звукопроизношения**;

**Игровые**  пособия могут использоваться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях на определенном этапе постановки и **автоматизации звуков**.

Проанализировав существующие пособия по **автоматизации правильного звукопроизношения**, можно сделать вывод, что практически во всех пособиях преобладает текстовой материал, который доступен только взрослому, умеющему читать. А чтобы успешно работать с детьми **дошкольного возраста**, **логопеду** нужно много картинного материала. Как отмечал К. Д. Ушинский, когда ребёнок видит картинку, ему сразу хочется заговорить. Поэтому речевые упражнения всегда **сопровождают иллюстрации**.

В моем арсенале достаточно большое количество наглядно-**игровых** дидактических приёмов для того, чтобы занятие по **автоматизации звуков** превратилось для ребёнка в увлекательную игру. Результативность этой работы можно достичь лишь в том случае, если она будет эмоционально приятной для ребёнка. Если он не просто шаблонно будет рассматривать и называть картинки, а будет играть.

Чтобы повысить интерес детей к **логопедическим занятиям**, были подобраны и модифицированы **игровые методы и приёмы**.

• ***Для подготовки артикуляционного аппарата детей к правильному произношению звуков очень подходят****:*

- сказки-игры о “Весёлом Язычке”;

- дидактическая игрушка «Зайка»;

- иллюстрированные артикуляционные упражнения в стихотворной форме. Детям нравится, путешествуя с Язычком, выполнять полезные, нужные упражнения. Для этого я использую “Сказки о Весёлом Язычке” и наглядное пособие “Весёлый Язычок”. Для демонстрации правильной артикуляции **звука** подключаем свою руку и руку ребёнка для показа положения языка.

***• На этапе закрепления изолированного звука можно использовать такие пособия, как:***

- картинки-схемы артикуляторных укладов закрепляемых **звуков**;

- символы **звуков**;

- «**Звуковые дорожки**»;

- «Волшебные ниточки», «Клубочки», «Разноцветные верёвочки»;

- всевозможные рисунки – «Посади бабочку на цветок, произнося ж-ж-ж-ж-ж», «Дай косточку щенку – р-р-р-р-р», «Помоги комарику долететь до своего домика – з-з-з-з», «Паровозик едет до вокзала – ч-ч-ч-ч», «Почистим дорожку – щ-щ-щ-щ», «Не разбуди Катю – ц-ц-ц-ц», «Холодный ветерок, помоги снежинкам долететь до Снегурочки – с-с-с», «Змейка – ш-ш-ш», «Помоги пароходу добраться до пристани – л-л-л», «Спортивный свисток, помоги Боре добраться до стадиона – рь-рь-рь» и т. д. Основной целью этих игр является: на одном выдохе длительно произнести заданный **звук**.

- «Лесенка». Пока спускается шарик, произноси звук.

- «Баскетбол». Дети очень любят эту простую и не замысловатую игру. Произнёс звук правильно? Забрасывай мяч в кольцо. А по окончанию игры, мяч съедает Нямка.

- «Логопедические ритмы». Выполняя действие, изображенноеи на картинке, нужно произносить закрепляемый звук.

Использование данных **игровых** пособий позволяет не только отрабатывать изолированное произношение **звуков**, но и развивать речевое дыхание, зрительное восприятие, мелкую моторику. Когда **звук** уже правильно звучит у ребёнка изолированно, то нужно закрепить, **автоматизировать** произношение в слогах, в словах, предложениях и связной, самостоятельной речи.

*•****Автоматизация звуков в слогах****:*

При **автоматизации звука в слогах**, когда ещё нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным **звуком**, для привлечения интереса детей я практикую использование:

- «Пианино»;

- «**Слоговые песенки**»;

- «Кнопочки»;

- «Называй слоги пока сыплется песочек (капают капельки)»;

- «Скажи громко-тихо»;

На этом этапе целесообразно сочетать речевые упражнения с развитием общей и мелкой моторики и чувством ритма:

- «Накорми рыбок»;

 - «Сокровища», «Собери разноцветные бусы»,  «Цветные камешки»;

- «Хлопушки», «Топотушки», «Ладушки» - старая добрая игра, на каждый хлопок, называем определенный заданный слог.

На своих занятиях я всегда соединяю **логопедические** задания и дидактические игры с движением, что снимает нагрузку, повышает работоспособность детей, улучшает качество усвоения знаний. Кроме того, подвижные игры способствуют развитию двигательной сферы.

***• Автоматизация звуков в словах, словосочетаниях и предложениях:***

Когда работа по **автоматизации** достигает этапа закрепления правильного произношения **звуков в словах и фразах**, можно значительно разнообразить занятия, используя наглядный материал. А **логопедические** игры помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально окрашенными, развивающими и познавательными:

- «Волшебная палочка» - дотронься палочкой до картинки и назови,

- «Эхо»,

- «Чего не стало?»,

- «Вспомни и назови»,

- «В гостях у гномов» - я назову большой предмет, а ты маленький (ваза-вазочка),

- «Сенсорный бассейн»;

- «Пальма»;

- «Сложи пирамидку», «Собери бусы», «Собери букет»;

- «Рыбалка»;

- «Поиграй с животными»;

- «Что хочет Даша?» С помощью этой игры отрабатывается не только правильное звукопроизношение, но и согласование числительных с существительными, а также умение давать развернутый ответ.

***• Автоматизация******в связной и самостоятельной речи:***

На этом этапе работы используются различные пересказы, составление рассказов по картине, заучивание стихов. Эти виды работы утомительны для детей и поэтому для того чтобы вызвать интерес я использую:

- пересказы и рассказы с использованием фигурок;

- пересказы-драматизации;

- заучивание стихов при помощи мнемотаблиц.

Очень эффективно в период **автоматизации звука**, требующего от ребёнка многократного повторения слов и фраз, использовать элементы драматизации. Оживляя какой-либо персонаж, разыгрывая сценку с использованием настольного театра, дети **автоматизируют звуки** на различном речевом материале: от коротких потешек и чистоговорок, до пересказа сюжета известных сказок («Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка», «Заюшкина избушка»). Использование на занятиях мелких кукол также вызывает положительные эмоции и ослабляет нервное напряжение у детей, побуждает их говорить правильно, а также способствует развитию мелкой моторики. Можно использовать фигурки из детских конструкторов, персонажи из «киндер-сюрпризов». Уже один вид «**весёлого человечка**» вызывает интерес к занятию, побуждает к речевому общению.

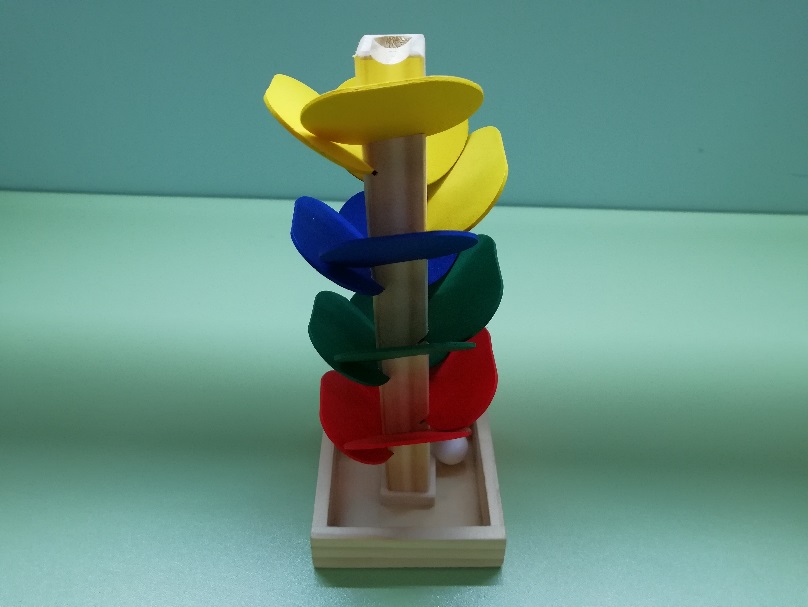
Материал преподносится детям в виде сказок, стишков, загадок, что делает занятие интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребёнок, увлекаясь **игрой**, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс **автоматизации** будет протекать активнее, быстрее, преодоление сложностей проходит легче.

Из вышесказанного, можно сделать вывод, что углубленная работа по **автоматизации звуков** с использованием наглядно-**игровых методов и приемов** вызывает интерес детей к **логопедическим занятиям**, тем самым позволяя ускорить процесс **автоматизации звуков**, а также в целом повышает уровень речевого развития **дошкольников**. Индивидуальный уровень достижений отчетливо показывает положительную динамику.

**Приложение 1**

**Фотографии пособий и игр**

**Игровые пособия Пособие «Лесенка»**

** **

**Пособие «Баскетбол» Пособие «Логопедические ритмы»**

** **

**Пособие «Накорми рыбок» Пособие «Сокровища»**

** **

**Пособие «Сенсорный бассейн» Пособие «Пальма»**

** **

**Пособие «Поиграй с животными» Игра «Что хочет Даша?»**

** **

**Игра «Без чего?»**

****

**Приложение 2**

**Планы-конспекты индивидуальных занятий**

***Индивидуальное занятие №1.***

Цель: Автоматизировать звук Л в словах, во фразе.

Задачи:

1.Развивать артикуляционную моторику.

2.Развивать слуховое восприятие и внимание.

3.Развивать мелкую моторику.

4.Автоматизировать звук Л изолированно.

5.Автоматизировать звук Л в слогах.

6.Определять позицию звука Л в слове.

7.Отработать употребление предложно-падежных конструкций.

8.Автоматизировать звук Л во фразе.

Ход занятия.

1.Давай сделаем артикуляционную гимнастику, зарядку.

«Качели», «Заборчик».

2.Повтори ритм за мной.

3. А теперь поиграем в «Баскетбол», закидывая мяч в кольцо, произноси звук Л.

4.Продолжаем игру «Баскетбол», подключив игру «Эхо».

5.Игра «Накормим витаминками гномиков».

6.Игра «Звуковая дорожка».

7.А теперь «Поиграем с животными».

Итог занятия.

***Индивидуальное занятие №2.***

Цель: Автоматизировать звук Р в словах, во фразе.

Задачи:

1.Развивать слуховое восприятие и внимание.

2.Развивать зрительное восприятие.

3.Развивать мелкую моторику.

4.Автоматизировать звук Р изолированно.

5.Автоматизировать звук Р в слогах.

6.Определять позицию звука Р в слове.

7.Отработать употребление предложно-падежных конструкций.

8.Активизировать словарь признаков.

9.Учить согласовывать прилагательные с существительными.

8.Автоматизировать звук Р во фразе.

Ход занятия.

1.Игра «Лесенка».

2.Повтори ритм, который изображен.

3. А теперь поиграем в «Баскетбол», закидывая мяч в кольцо, произноси звук Р.

4.Продолжаем игру «Баскетбол», подключив игру «Эхо».

5.Игра «Сокровища».

6.Игра «Звуковая дорожка».

7.А теперь «Поиграем с животными».

Итог занятия.

**Приложение 3**

Видео индивидуальных занятий (2 занятия).