**Народные подвижные игры в жизни детей**

 В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами русской народной культуры, отдает предпочтение русским народным играм.
Такие игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.

 Веселые подвижные игры – это наше детство, кто не помнит неизменных пряток, ловишек, салочек! Когда они возникли? Кто придумал народные подвижные игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как сказки и песни.

 В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удальству. Игра для ребенка – это его независимая деятельность, в которой он может реализовать свои желания и интересы без оглядки на обязанность и необходимость, требования и запреты, столь свойственные миру взрослых.

 Для ребенка игра – это средство самореализации и самовыражения. Она позволяет ему выйти за пределы ограниченного мира «детской» и построить свой собственный мир.

 В игре ребенок может делать все, что хочет и все у него «получается». В игре ребенок таков, каким ему хочется быть,- добрый мальчик, красивая принцесса, путешественник; в игре ребенок там, где ему хочется быть, - на луне, на дне моря, в школе и т.д. Он участник интересных и привлекательных событий лечит больных, сражается с драконом, тушит пожар. Что из того, что ребенок не может водить настоящую машину? Зато он может сколько угодно с упоением «ездить» в машине, построенных из стульев, и крутить купленный мамой в «Детском мире» руль. Игра позволяет ребенку остановить мгновение, повторить и прожить его еще много раз. Например, он ездил с родителями на теплоходе, и теперь это приятное событие может постоянно повторятся в игре.

 В игре ребенок получает, и опыт произвольного поведения, учится управлять собой, соблюдая правила игры, сдерживая свои непосредственные желания ради поддержания совместной игры со сверстниками уже без контроля со стороны взрослых.

 Игра – это сфера сотрудничества, содружества и сотворчество детей и взрослых дома и в общественных местах.

 Игра – неповторимый и суверенный мир детства, живущий по своим вечным законам, хранящий бесценные реликвии прошлого.

 Подвижные игры очень живучи. Сменялись эпохи и государства, а игры продолжали жить. Правда, они меняли свои названия, упрощались или усложнялись в правилах, но живут и поныне, часто со странными, непереводными названиями, со смешной считалкой, речёвкой, дразнилкой, звучащей как заклинание:

 Кулю, кулю – баба!

 Не выколи глаза,

 Сын под окошком,

 Свинья под лукошком

 Пора что ли?

 Так причитал или кулюкал в самой, пожалуй, популярной игре детства – «пряталки», «прятушки», «палочка-выручалочка», «ухоронки», «кулючки» отличаются классической простотой.

 Уникален мир Детства, которое мы, к сожалению, забываем, став взрослыми. У него своя лексика, свой фольклор свои нормы и кодексы чести, свои забавы. Что это, как не приметы волшебной страны, имя которой – Игра.

 Игра увлекает и радует, заполняет все свободное время, является для ребят делом чрезвычайно важным. Может быть, и самой жизнью? Впрочем, почему только ребят?

 Многие выдающиеся люди были любителями народных подвижных игр. Русская народная игра «Городки» - игра исконно русская. Она была распространена еще в древней Руси, увлекаются ей и по сей день. Игра простая, не требующая больших площадок и сложного оборудования. Поэтому и доступна детям старшей группы.

 Если игра способна вызвать сильное эмоциональное переживание у взрослых людей, забывающих в ней возраст и положение, то что такое игра для тех, кому три, семь, десять лет?

 Она дает заряд бодрости, развивает глазомер и сноровку. Поэтому и популярна. Очень важно вызвать у детей интерес к народным подвижным играм. Это поможет воспитать у детей чувство коллективизма, самостоятельности, организованности, умение играть вместе, дружно. Игра способствует усвоению детьми родного языка, родного языка, воспитание таких положительных качеств как: смелости, ловкости, находчивости. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Игра является лучшим средством организации детского коллектива.

 В практике дошкольного воспитания народные игры встречаются редко. В отдельных сборниках есть народные игры, но они настолько изменены, что в новом варианте утратили народные традиции, лишены игрового зачина и т. д. досадно, что она порой становится редкой гостьей в домах. Является падчерицей в школе – на уроках, в группах продленного дня, даже на переменах.

 Подвижные игры являются лучшим средством активного отдыха после напряженной умственной работы. Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и тем самым способствует улучшению здоровья. Движения, входящие в подвижные игры, по своему содержанию и форме очень просты, естественны, понятны и доступны восприятию и выполнению. Улучшается общая координация движений, развивается способность целенаправленно владеть своим телом в соответствии с задачей и правилами игры.

 В игры могут быть вовлечены все возрастные группы детского сада (от 3до 7 лет), дети младшего школьного возраста. Проходить они могут в групповых комнатах, в спортивном зале, на улице и даже на ограниченных площадках (верандах).

 Приобщать детей к народным подвижным играм я начала с первых дней работы с ними. В соответствии с этим была организованна предметно-развивающая среда:

* Уголок физической активности, куда поместила (мячи разных размеров, кегли, скакалки, обручи, палки и т.д.)
* Изготовила шапочки к народным играм: а) шапочки животных;

 б) шапочки героев из сказок;

 в) шапочки игрушек

* Сделала коррекционные дорожки;
* Сшила русские костюмы для девочек и мальчиков;
* Подобрала литературный материал, сделала альбом «Русские народные подвижные игры»;
* Оформила папку –передвижку для родителей «Русские народные подвижные игры»;
* С помощью родителей приобрела мячи, скакалки, обручи и т.д.;
* Собрала в папку материал для родителей «Все об играх»;
* Оформила папки –раскладушки к народным праздникам: «Масленица», «Пасха» и т.д.
* Составила альбом-рекламу «Наша группа»

 Подвижные игры с детьми начала проводить с младшей группы с самого начала года. Из наблюдений я выяснила, что запас игр у них очень ограничен. Большое значение я придавала правильному подбору игр. Первые игры были очень простыми по содержанию «Птички», «Лошадки», «Ворона и цыплята». Упоминание о цыплятах, лошадках, птичках вызывают в воображении детей живые образы, помогают им делать движения более четко, легко, выразительно. Подготовила для этих образов и шапочки, вожжи, которые дополняли ход игры.

 Постепенно игры усложняла. Так в начале, я проводила игры с бегом по прямому направлению («Бегите ко мне», «Ловите меня», «Принесите флажок»). Затем усложняла игру: бегала по кругу, зигзагами, при этом следила, чтобы дети не наталкивались друг на друга, приучались бегать в определенном направлении. Такое усложнение шло и по другим видам движений.

 Выбрав нужную игру, я тщательно продумывала методику ее проведения. Не всегда я проводила игру со всей группой одновременно: иногда часть детей играла, а остальные являлись зрителями, затем группы менялись. Это давало мне возможность лучше руководить каждым ребенком.

 При проведении подвижных игр в начале, роль водящего исполняла я сама, а к концу стала поручать её детям, однако не все с нею справлялись. Зато в хороводных играх, таких как «Каравай», «Ходит Ваня» никто из детей не отказывался поплясать в кругу, похлопать, притопнуть и т. п.

 Наблюдая за детьми, я убедилась, что они охотно используют в своих играх мелкие физкультурные пособия (мячи, обручи и пр.), и стала регулярно брать с собой на прогулку игрушки, способствующие развитию движений. Дети, преодолевая свою робость, прыгали через «ручеек» (брусок или шнур), бегали с вертушкой - мельницей, упражнялись в равновесии, переходя по дощечке через небольшую канавку. Очень любят дети игры в мяч: они катают его по земле, бросают, учатся ловить.

 К концу года дети усвоили все движения указанные в «программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой. Систематические занятия дали хорошие результаты: движения детей в играх стали более координированными, они научились вместе играть, слушать объяснения воспитателя.

 С первых же дней работы в средней группе я регулярно продолжала проводить подвижные игры. При проведении подвижных игр в средней группе я применяла иные методы работы с детьми.

 Если малышей я вовлекала в подвижные игры постепенно, начиная с небольших групп, знакомила их с содержанием и правилами игры в ходе ее, то в средней группе я привлекла к играм всех детей и считала возможным объяснить игру предварительно.

 Детей средней группы начинаю постепенно знакомить с народными подвижными играми. Много им рассказываю о том, как их мамы, папы, дедушки и бабушки, когда были такими как они, в них играли. Это игры «Погреемся» , «Сядем парочкой», «Жмурки».

 Представляла детям больше самостоятельности и возможность проявить инициатив, я в тоже время требовала, от них более четкого выполнения правил воспитывала сознательное отношение к их выполнению.

 Первое время не все удавалось. Так, в народной игре «Лиса и гуси» большинство детей начинали бежать, не дожидаясь моего сигнала. Постепенно дети поняли, в чем смысл игры, и некоторые сами стали останавливать тех, кто не выполнял правила.

 В средней группе я стала обращать больше внимания на качество выполнения движений, напоминала, например детям, чтобы они лучше «махали крыльями», легче бегали. В течение года были проведены игры на различные движения (ходьба, бег, лазание и т.д.).

 Помимо занятий, так же как и в младшей группе, я использовала для развития движений детей прогулки. С этой целью давала детям скакалки, мячи, вожжи, обручи, кегли, и т.п., следила, чтобы дети пользовались разнообразными игрушками, упражнялись в различных видах движений.

 В старшей группе я поставила своей задачей закрепить достигнутое детьми, повысить качество их движений в играх, приучить детей более сознательно управлять своими движениями. Как и в средней группе, со старшими детьми проводила народные подвижные игры. Однако требования к качеству движений были повышены. Стремилась развивать в детях большую самостоятельность, сознательное поведение во время игр, учила не только не мешать товарищу, но и помогать ему.

 С детьми на занятиях, в свободное время, во второй половине дня разучивала с детьми считалки, запевалки, дразнилки, которые способствуют усвоению детьми ритмичности, напевности родного языка. Они быстро и прочно запоминаются детьми, и они их с удовольствием проговаривают в своих повседневных играх.

 Подводя итоги работы в старшей группе за год, я с удовлетворением могла отметить, что движения детей в играх стали четкими, ловкими, дети научились играть в коллективе, проявлять инициативу, сообразительность, выдержку.

 Наблюдения за детьми последние три года показали динамику в развитии физических способностей дошкольников. Ярко выражен интерес детей к народным подвижным играм, дети знают, много народных игр часто самостоятельно организовывают их в свободное от занятий время. Знают наизусть много рифмованных сопровождений народных игр, что задает определенный ритм выполнений движений и предлагает образ для подражания. Повысилась заинтересованность детей к качеству выполнения основных видов движений: бег, прыжки, лазание, ползание. Получило развитие двигательное воображение детей. Увеличилась двигательная активность дошкольников.

 Хочу напомнить воспитателям, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти даже взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их общественно полезной и творческой деятельности.

 Список используемой литературы

1. Богуславская З.М., Смирнов Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М., 2007.

2. Детские подвижные игры народов СССР. М., 1993.

3. Леннет Г. Игры и упражнения для детей дошкольного возраста. М., 1997.

4. Литвинова И.Н. Детские народные подвижные игры. М., 1995.

5. Терехова Н.Т. Работоспособность и утомляемость детей дошкольного возраста на занятиях в детском саду. Умственная и физическая работоспособность детей дошкольного возраста. М., 2006.

6.Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста - Москва: Просвещение, 2006.