**Проект музейно-педагогического комплекса**

**«Культура народов мира»**

**Актуальность**

В детском саду, начинающему работать в режиме развития, встает вопрос о необходимости выбора методов и организационных форм образовательного процесса, о необходимости создания системы, позволяющей современному ребенку вести диалог с наследиями веков в одухотворенном предметном мире, созданном человеком (Волкова Е. В., 1989), с землей наших предков, с природой. Мы считаем, что именно музейная педагогика, является инновационной технологией в сфере личностного развития детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Еще известные русские философы, искусствоведы, педагоги начала 20 века (Н. Федоров, П.А. Флоренский, Ф. Шмит, А.В. Бакушинский) придавали огромное значение образовательной, воспитательной, эстетической и духовной функциям музея.

Основной дидактической единицей при реализации технологии музейной педагогики является музейно-образовательное пространство, центром которого будет музейно-педагогический комплекс мини-музеев под символическим названием «Культура народов мира». Музейно-педагогический комплекс «Культура народов мира» будет состоять из мини-музеев с атрибутами разных культур мира:

* 1 гр. «Культура народов мира» (Россия)
* 2 гр. «Культура народов мира» (Индия)
* 3 гр. «Культура народов мира» (Китай)
* 4 гр. «Культура народов мира» (Башкирия)
* 5 гр. «Культура народов мира» (Испания)
* 6 гр. «Культура народов мира» (Узбекистан)
* 7 гр. «Культура народов мира» (Татарстан)
* 8 гр. «Культура народов мира» (Греция)

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея.

Психологические исследования учёных позволяют увидеть, что у детей, развивающихся в музейно-образовательном пространстве, более чем у их сверстников развито образное воображение, связная речь, они активнее и эмоциональнее, больше тянутся к театрализованным играм, чувствуют себя в необычной среде спокойней и раскрепощенней. Определенным образом модифицируется мыслительная деятельность детей, дети более свободно оперируют образами. С взрослыми в триаде “взрослый-ребенок-родитель” складываются партнёрские взаимоотношения, основанные на доверии и сотрудничестве.

***Основные ориентиры проекта***

**Участники проекта**: педагоги, воспитанники, родители.

**Предмет исследования**: образовательное пространство дошкольного учреждения и семьи.

**Социальная значимость проекта**: использование современных инновационных развивающих технологий, которые позволяют превышать государственные образовательные стандарты по всем направлениям деятельности.

**Экономическая целесообразность проекта:**

* Совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов по теме проекта;
* Становление готовности дошкольников ориентироваться в музейной культуре;
* Участие родителей ДОУ в организации работы по проекту;
* Пополнение материально-технической базы ДОУ, пополнение методического кабинета литературой и пособиями.

***Возможные риски проекта и пути их преодоления:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Недостаточное оснащение материально-технической базы музеев экспонатами | 1. Совместное оснащение с семьями воспитанников. |
| 2. Нехватка высококвалифицированных, заинтересованных, инициативных педагогов. | 1. Направление педагогов и специалистов на повышение квалификации.  2. Моральное и материальное поощрение творчески работающих педагогов. |

**Гипотеза:** использование музейной педагогики в образовательном процессе позволит развить личность дошкольников и подготовить к дальнейшему обучению в школе.

**Открытость проекта**: предполагает различные социальные контакты.

**Проект** предполагает создание музейной базовой среды в дошкольном образовательном учреждении, целью которого является:развитие личности дошкольника через создание и использование многообразной деятельности мини-музеев в дошкольном учреждении.

**Задачи:**

* Воспитание у дошкольников основ музейной культуры.
* Формирование системы ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному, природному наследию; воспитание толерантности; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов.
* Формирование детско-взрослой личностно-ориентированной совместной деятельности на материале музейной практики.
* Обогащение предметно-пространственной развивающей среды ДОУ.
* Развитие сотрудничества педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями.

***Предполагаемые результаты***

**Для педагогов:** Повышение уровня компетенции педагогов в музейной педагогике;инновационные изменения в организации образовательного процесса.

**Для воспитанников:** появление интереса к музейной культуре; развитие личностных качеств дошкольников; воспитание толерантности; повышение качества образования за счет обогащения предметно-пространственной развивающей среды.

**Для родителей:** повышение музейной культуры у родителей; повышение статуса семейного воспитания.

***Ресурсное обеспечение проекта***

**Нормативно-правовое обеспечение:**

* Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утв. постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 № 666;
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций от 15.05.2013г. Сан Пин 2.4.1.3049-13;
* Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989г.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013г. № 1155;
* Устав МАДОУ Детский сад № 61.
* Основные направления деятельности Правительства РФ на период до 2013 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1663-Р;
* Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 г. (утв. постановлением Правительства РФ от 7.02.2011 г. № 61;
* Концепция непрерывного содержания образования, 2003 г.

**Информационное обеспечение:**трансляция педагогического опыта по данной теме в СМИ, на сайте; размещение продуктов реализации проекта на сайте МАДОУ Детский сад № 61; участие в региональных, федеральных педагогических мероприятиях и конкурсах педагогического мастерства, в том числе дистанционных онлайн-форумах по данной теме; публикации методических статей на сайтах педагогических сообществ и в методических журналах.

**Организационное обеспечение:** анализ ресурсов, необходимых для реализации проекта;работа по управлению деятельностью участников проекта.

**Материально-техническое обеспечение:**

Развивающая предметная среда детского сада оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. В связи с этим, есть возможность планировать, где размещать музейные выставки. Минимально приобретён необходимый материал к музейным экспозициям (предметы, игрушки народного творчества, литература, открытки, альбомы по краеведению).

**Методическое обеспечение:**

В методическом кабинете оформлен и систематизирован методический инструментарий, исходя из особенностей образовательного процесса. Подобрана литература по тематике проекта. Изучен и собран материал по теме проекта.

**Характеристика семей воспитанников:**

Социологический опрос родителей позволили сделать выводы о социальном статусе семей, уровне образования, общественной активности родителей. Из наблюдений педагогов следует, что родители заинтересованы в воспитании своих детей. 83% родителей являются активными участниками образовательного процесса. Однако 17% можно отнести к малоактивным семьям, а это значит, мы должны заинтересовать их, привлечь к совместной деятельности.

***Критерии эффективности проекта***

* полученные результаты соответствуют ожидаемым при наименьших затратах ресурсов;
* произошли инновационные изменения в организации образовательного процесса;
* педагогический опыт интересен коллегам;
* растет мотивация педагогического коллектива к широкому применению опыта. К деятельности привлечены родители, общественность.

***Конечные результаты реализации проекта***

* Создание комплексной системы мини-музеев в ДОУ;
* Обобщение и распространение опыта на тему: Музейно-педагогический комплекс «Культура народов мира»
* повышение компетентности и профессионализма педагогов в музейной культуре;
* качественное изменение условий для личностного развития дошкольников через оснащение материально-технической базы по данному направлению;
* участие ДОУ во всероссийских, региональных и городских конкурсах инновационных проектов.

**Реализация проекта**

Деятельность на первом – подготовительном – этапе и ожидаемые результаты

Задачи: исследовать условия для реализации проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | | |
| с педагогами | с детьми | с родителями |
| 1. Консультация для педагогов по данной проблеме «Мини-музеи в детском саду как форма работы с детьми и родителями»  2. Изучение теоретической, методической литературы по данному направлению.  3. Создание развивающей среды, определение тем и названий мини-музеев, разработка их модели, выбор места для размещения, планирование экспозиций, выбор дизайна оформления мини-музея  4. Составление перспективного плана мероприятий.  5.Разработка положения о мини-музее и издание приказа об его организации. | 1.Разработка перспективного планирования работы  (по всем возрастным группам). | 1. Выявление семейного опыта.  2. Изучение степени потребности и желания сотрудничать по данному направлению.  3. Работа по сбору экспонатов в музеи по их направленности. |
| Ожидаемый результат | | |
| 1. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов через использование инновационных форм работы.  3. Планирование системы работы по данной теме. | Планы работы  (по всем возрастным группам)  по данному направлению работы. | 1. Информационное просвещение родителей.  2. Мотивация родителей на активное сотрудничество. |

Деятельность на втором – практическом – этапе и ожидаемые результаты  
Срок реализации: март – май

Задача: реализация проекта по всем направлениям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | | |
| с педагогами | с детьми | с родителями |
| 1.Педсовет «Дети и музей»  2.Семинар “Создание мини-музея в ДОУ”  4. Разработка планов работы каждого музея.  5. Разработка конспектов непосредственной образовательной деятельности в музеях.  6. Проведение тематических бесед.  7.Сбор экспонатов.  8. Работа по направлениям деятельности музеев:   * Поисково-собирательское. * Экспозиционное (оформительское). * Экскурсионное. * Культурно-массовые мероприятия, дела. | 1. Включение работы музеев в образовательную деятельность, прогулки, беседы, игры, праздники и развлечения в соответствии с планированием для каждой возрастной группы.  2. КВН  3. Участие в конкурсах.  4.Рассматривание иллюстраций, плакатов, книг, наглядных пособий; коллекционирование вместе с детьми; создание мини-музеев в группах.  5.Просмотр видеороликов.  6. Мероприятия с родителями  7.Игры музейного содержания  8.Игры-развлечения  9.Игры путешествия.  10.Интеллектуально – творческие игры.  11.Игры – эстетического содержания.  12. Фестиваль «Танцы народов мира» | 1. Совместные с родителями мероприятия  2. Семинар "Музей в жизни ребенка".  3. Индивидуальные консультации  4. Круглый стол "День музея в семье".  5. Оформление информационных стендов в каждой группе.  6. Привлечение к сбору экспонатов.  7. Подготовка к фестивалю «Танцы народов мира» |
| Выставки: Познавательные. Цель: расширять представления детей о разных материалах, о рукотворном мире, знакомить с образцами изделий, профессиями.  Музейно-исторические. Цель: знакомить детей с историческими событиями, приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к родине.  Эколого-краеведческие. Цель: знакомить детей с природой, способствовать формированию экологической культуры, воспитывать нравственные и эстетические чувства.  Художественные. Цель: познакомить с произведениями художников, жанрами изобразительного искусства, декоративно– прикладными ремёслами.  Конкурсы. Цель: вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов, укрепление семьи.  Детское творчество. Цель: персональные выставки работ детей (лепка, рисунок, поделки из разных материалов, аппликация) | | |
| Ожидаемый результат | | |
| 1. Повышение уровня компетентности педагогов в музейной деятельности.  2. Улучшение качества организации образовательного процесса.  3. Обобщение, распространение и презентация опыта работы по данной теме. | 1. Систематизация работы по данной теме. | 1. Повышение музейной культуры родителей.  2. Желание родителей участвовать в совместных мероприятиях в ДОУ.  3. Повышение статуса семейного воспитания через творческое сотрудничество. |

Деятельность на третьем – заключительном – этапе и ожидаемые результаты  
Задача: анализ эффективности реализации проекта, подведение итогов, планирование.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | | |
| с педагогами | с детьми | с родителями |
| 1. Обмен опытом участников проекта.  3. Обобщение опыта работы | 1.Обмен мнениями в процессе разных видов деятельности | 1. Анкетирование родителей.  2. Награждение грамотами самых активных родителей – участников проекта. |
| Ожидаемый результат | | |
| 1. Анализ результатов проектной деятельности.  2. Определение проблем и перспектив.  3. Использование опыта проекта в разных видах деятельности | 2. Появление интереса к музеям; музейной деятельности. | 1. Повышение статуса семейного воспитания.  2. Готовность родителей к активному сотрудничеству с детским садом |

**Литература**

1. *Лысикова О.В.* Музеи мира.– М.: Флинта: Наука. 2002.-128 с.
2. *Пантелеева Л.В.* Музей и дети. – М: Дом «Карапуз», 2000. – 253 с.
3. *Петров Г.Ф.* Идём по Русскому музею. – Л.: Лениздат,1982. -192 с.
4. *Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми.* Волгоград: Учитель, 2012 – 149 с.
5. *Полунина В.Н.* Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982. -191 с.
6. *Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И.* Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
7. *Рыжова Н.А.*От коллекции к музею. Фотосессия и методические материалы на DVD. – М.: Обруч, 2008.
8. *Рыжова Н.А.*Путешествие по мини-музеям детского сада. Учебный видеофильм и методические рекомендации на DVD. – М.: Обруч, 2008.Мини-музеи природы (часть вторая)
9. *Система педагогического проектирования:* опыт работы, проекты. Волгоград: Учитель, 2012. – 222 с.
10. *Столяров Б.А.* Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высш. шк., 2004. -216 с.
11. *Трунова М.* Секреты музейной педагогики: из опыта работы. / Дошкольное воспитание. – 2006. – N 4. – С. 38–42.