**Программа внеурочной деятельности «Знакомимся с самарскими писателями» как средство формирования и воспитания духовно-нравственной личности в образовательном пространстве.**

*"Понять литературу, не зная мест, где она родилась,*

*не менее трудно, чем понять чужие мысли, не зная языка, на котором*

 *она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе,*

 *они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи*

 *со своей родной страной".*

*Д.С.Лихачев*

Приоритетным направлением федеральных государственных образовательных стандартов становятся новые социальные запросы, которые определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию как «умение учиться». Развитие универсальных учебных действий учащихся для основного общего образования направлено на создание условий для развития умения учиться, раскрытия личностного и познавательного потенциала учащихся основной школы.

Обеспечивая развивающий и духовно-нравственный потенциал обучающихся основного общего образования, была составлена программа по внеурочной деятельности для читательского клуба учащихся 5-6-х классов **«Знакомимся с самарскими писателями»** (ступенчатая – в дальнейшем и для обучающихся более старшего возраста)**,** реализуемая с 2015г. по настоящее время. Данная программа имеет внешнюю рецензию и размещена на личном сайте [**https://nadezhda2103.wixsite.com/mysiteи**](https://nadezhda2103.wixsite.com/mysite%D0%B8)и сайте [**http://infourok.ru/**](http://infourok.ru/)**.**

Программа внеурочной деятельности имеет духовно-нравственную направленностьи может быть реализована через систему внеурочныхзанятий, ориентированных на формирование духовно-нравственной и социально развитой личности. Основу программы составляет литературное развитие школьников с точки зрения краеведения; развитие интеллекта и духовно-нравственных качеств обучающихся, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей.

Главное для меня как учителя-предметника – организовать учебно-воспитательный процесс так, чтобы чтение (внеклассное) способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития.

*На мой взгляд, неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и духовно-нравственного развития школьников должен стать язык не только произведений нашей классики, изучаемых на уроках литературы, но и произведений авторов нашего края - Самарской области.*

В процессе занятий читательского клуба предполагается:

- знакомство с историко-литературными источниками, чтение и обсуждение художественных произведений, их оценка;

- освоение элементарных знаний по теории литературы;

- знакомство с биографическими данными писателей-классиков XIX и XX веков, живших и побывавших в Самаре и Самарском крае, современных писателей и поэтов Самарской области;

- творческие занятия.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение уровня их грамотности. Ведь все больше и больше школьников предпочитают вместо чтения посидеть в интернете, посмотреть телевизор или поиграть в компьютерные игры. Мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идёт процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), способ работы с печатным текстом, выбор репертуара художественных произведений для чтения, мотивы и стимулы чтения и другое. Но в то же время в современном обществе нарастает убеждённость, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности.

Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры. Поэтому, забота о детском чтении – это забота о будущем России.

**Цели данной программы:**

*-* формирование интереса к литературе самарских писателей и поэтов;

- развитие навыков выразительного и осмысленного чтения как вида речевой деятельности и эмоционального восприятия художественного текста;

- подготовка обучающихся к восприятию художественного текста как произведения словесного искусства, которое раскрывает перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождает чувство гармонии, красоты;

- развитие творческих способностей обучающихся;

- формирование межличностного взаимодействия и сотрудничества, любознательности, информационной грамотности;

- обеспечение развития универсальных учебных действий как психологической составляющей содержания образования в сфере развития личностных,регулятивных и познавательных универсальных учебных действий

- воспитание патриотизма, любви к малой родине.

**Задачи обучения, воспитания и развития по реализуемому направлению внеурочной деятельности:**

1. Развивать и обогащать устную разговорную речь, учить высказывать обучающихся свое мнение о прочитанном;

2. Совершенствовать все виды речевой деятельности (аудирование, выразительное чтение, говорение, пересказ, письмо);

3. Прививать любовь к чтению книг, развивать навыки самостоятельного чтения.

4. Воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

5. Приобщать детей и родителей к совместной творческой деятельности.

**Формы проведения занятий:**

1. Беседы.

2. Презентации.

3. Игра - путешествие.

4. Игры-конкурсы.

5. Литературный ринг.

6. Творческие мастерские.

7. Конкурс чтецов.

8. Конкурс иллюстраций.

9. Виртуальные (заочные) экскурсии.

10. Публичная защита проектов и творческих работ обучающихся.

**Режим и место проведения занятий: Реализация программы будет проводиться в виде занятий читательского клуба, включающие теоретические и практические занятия, согласно составленному расписанию, 1 раз в неделю, во 2-ой половине учебного дня. Занятия будут проводиться в коллективной, групповой, индивидуальной форме. Место проведения занятий -** классный кабинет, медиатека и библиотека.

Программа реализует межпредметные связи с музыкой, изобразительным искусством.

Программа внеурочной деятельности «Знакомимся с самарскими писателями» духовно-нравственного направления располагает большими возможностями для формирования сознания учащихся. Она призвана воспитывать духовно-нравственные и патриотические чувства, вызвать у школьников неподдельный интерес к литературной жизни родного края. Литературные произведения самарских писателей помогают познать край, познать литературные произведения разных жанров и тех, кто создает их: ведь именно в родном крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохранились многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон биографии, его творчества. Приобщение к духовно-нравственным и культурным ценностям малой родины самым тесным образом связано с открытием литературы родного края.

 Систематические занятия по внеурочной деятельности с учащимися по ознакомлению с произведениями писателей и поэтов самарского края способствуют воспитанию у школьников любви и уважения к нашему краю, формированию чувства кровного родства с его прошлым и настоящим.

 Материал занятий данной программы подобран в соответствии с возрастом учащихся и с задачами формирования личности на разных ступенях её развития. В процессе занятий по данной программе у учащихся будут сформированы следующие результаты:

**Личностные результаты:**

- Формировать читательский интерес и приобщение к литературе как к особому виду искусства;

- Формировать мотив, реализующий потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;

- Чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- Развивать готовность к сотрудничеству;

- Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе произведения;

знать литературоведческие понятия;

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные УУД:**

**-** Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

**-** Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре и малых группах);

**-** Иметь представление о творчестве самарских писателей и поэтов, писавших для детей;

**-** Соотносить содержание произведения, его пространственно-временную неразрывность с географическими и краеведческими реалиями Самары, центром нашего края;

- Выполнять поисковую работу по проекту;

- Составлять библиографический список прочитанных книг;

- Знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;

 - Выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;

 - Использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.).

- Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

**Регулятивные УУД:**

- Контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников;

- Осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- Составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;

- Понимать разницу между прозаической и стихотворной речью;

- Понимать значение изобразительно-выразительных средств в поэтическом тексте;

- Понимать смысл произведений и отношение автора к героям произведения; смысл сказок и их значение в жизни народа;

- Отрабатывать навыки выразительного чтения;

- Сопоставлять произведения поэзии и музыки;

- Осознанно и правильно строить речевое высказывание;

**Коммуникативные УУД:**

**-** Слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение;

- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и малых группах);

- Выяснять значение незнакомой лексики по словарю;

**-** Пересказывать сказки и использовать при сказывании характерные речевые обороты сказок; создавать собственные сказки;

- Пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств языка и цитат из текста;

-Находить в поэтическом текстеизобразительно-выразительные средства и определять их роль; понимать роль выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;

- Сопоставлять произведения литературы и других видов искусства к ним; адекватно оценивать выразительное чтение свое и своих одноклассников;

- Строить развернутые высказывания на основе прочитанного и прослушанного и аргументировать свою точку зрения;

- Создавать собственные стихи, первоначально по заданным рифмам;

- Публично защищать проекты и творческие работы на литературную тему;

- Строить понятные для партнера высказывания, уметь задавать вопросы, вступать в диалог.

- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

**Система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы:**

В ходе прохождения программы внеурочной деятельности обучающиеся участвуют в обсуждении прочитанных произведений, в викторинах, разгадывают кроссворды, пишут собственные произведения, учатся выразительному чтению, готовят творческие работы: рисунки, буклеты, плакаты и др. к прочитанным произведениям, готовят по группам презентации, выступают с литературно-музыкальной композицией в других классах с целью информирования учащихся школы о творчестве самарских писателей, участвуют в литературных конкурсах (по мере их проведения). В конце изучения каждого раздела участвуют в различных проектах.

Включение детей среднего школьного возраста в активную деятельность при работе с художественным текстом самарских писателей будет способствовать как интеллектуальному развитию в целом, так и развитию духовно-нравственному, что позволит учащимся в будущем успешно решать жизненные задачи в социуме.

Контроль данной программы осуществляется в виде мониторинга:

 - Вводный мониторинг – в начале учебного года. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора. Читательская активность обучающихся. Анкетирование уч-ся.

- Промежуточный мониторинг – по итогам первого полугодия (усвоение программы, выполнение творческих заданий).

- Итоговый мониторинг – в конце учебного года. Выявление мотивации чтения. Анкетирование уч-ся.

**Результатом** нашей программы «Знакомимся с самарскими писателями» являются:

- Выпуск стенгазет, посвященных самарским писателям.

- Оформление стенда «Знакомимся с самарскими писателями».

- Создание уч-ся презентаций, буклетов, памяток, обложек книг, литературных страничек, посвященных самарским писателям.

- Открытые внеклассные мероприятия.

-Конкурс читательских дневников в сельской библиотеке.

-Участие во встрече с писателями Самарской области – И.Е.Никульшиным и А.В.Громовым.

-Общешкольный конкурс чтецов «Люблю тебя, Самарский край»

- Участие и результативность в конкурсах различного уровня, посвященных литературному краеведению Самарской области и др.

**Оборудование и кадровое обеспечение программы:**

Для осуществления образовательного процесса по программе «Знакомимся с самарскими писателями» необходим следующий материал и оборудование:

- наличие художественных текстов для работы на занятиях;

- подборка аудио- и видеоматериалов;

- подборка печатных изданий и материалов СМИ, Интернет;

- компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;

- наличие лингвистических словарей;

- портреты писателей и поэтов, репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям в соответствии с содержанием программы (интернет-ресурсы).

 **Используемая литература:**

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
2. Альбеткова Р.И. Литературные игры [Текст]: Экспериментальное учебное пособие: Часть 1, 2. - М.: Открытый мир. 1997.
3. Асмолов А.Г. Универсальные учебные действия / А.Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2009.
4. Атрихалова Е. В., Ксенофонтов И. В. Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности в современной школе. — Калуга, КГИМО, 2010.
5. Дыханова Б. Литература в школе сегодня и завтра // Литература. — 2004.
6. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Книга для учителя. -М., 1988.
7. Сарнов Б.М. Занимательное литературоведение, или похождения знакомых героев [Текст]. - М.: Текст. 2003.
8. Тумина Л. Е. Кружок «Сочини сказку». — М., 1995
9. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: 1994
10. Интернет-ресурсы.